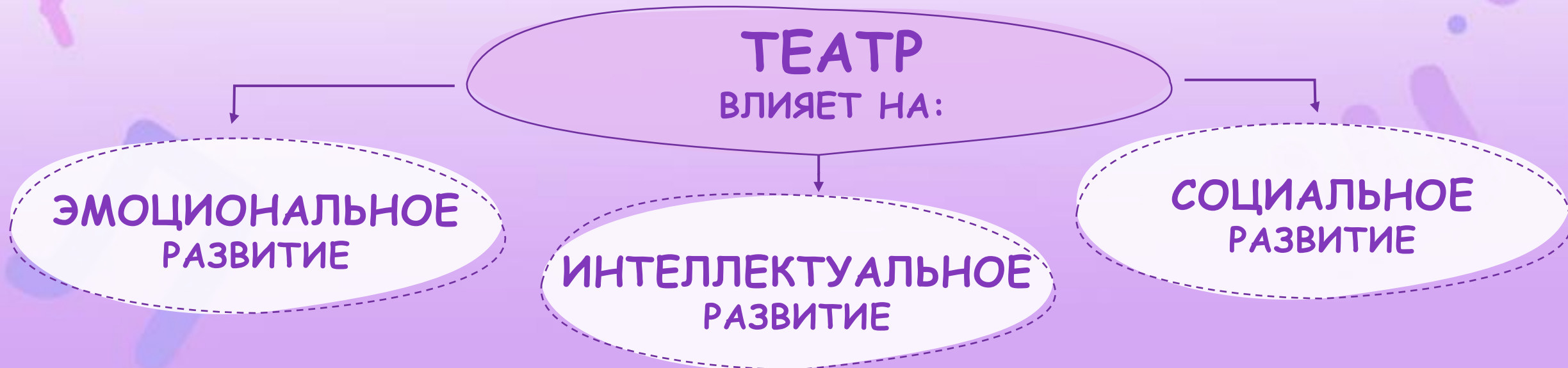


ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ



ТЕАТР – это не просто форма искусства, но и мощный инструмент для всестороннего развития личности ребёнка.



СВЯЗНАЯ РЕЧЬ – это умение последовательно и логично излагать свои мысли, что является важной составляющей успешного общения и обучения.

Как театр способствует развитию связной речи?

Театральная деятельность включает множество элементов, которые напрямую влияют на развитие связной речи у детей.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ
ВЛИЯНИЯ:

РЕПЕТИЦИИ И РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА

ИМПРОВИЗАЦИЯ

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ И МИМИКИ

РЕПЕТИЦИИ И РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

- ❖ репетиции спектаклей – активное участие в диалогах, монологах и взаимодействие с другими персонажами;
- ❖ постоянные тренировки в произнесении реплик развивают артикуляцию, дикцию и интонационную выразительность;
- ❖ ролевые игры погружают детей в разные ситуации, учат вести себя соответственно роли, что стимулирует развитие коммуникативных НАВЫКОВ

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ

- ❖ чтение и заучивание текста пьесы тренирует память и внимание;
- ❖ дети учатся правильно строить предложения, использовать различные языковые конструкции и литературные приёмы;
- ❖ работа над текстом помогает глубже понимать содержание произведения и более точно передавать свои мысли через речь

ИМПРОВИЗАЦИЯ

- ❖ импровизационные упражнения дают возможность детям свободно выражать свои идеи и чувства, не ограничиваясь строгими рамками сценария;
- ❖ развивает творческое мышление и гибкость в использовании языка;
- ❖ способность импровизировать помогает детям быстрее находить нужные слова и формулировать мысли в процессе общения

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ И МИМИКИ

- ❖ театральные занятия включают работу над эмоциями и мимикой, что важно для выразительности речи;
- ❖ умение передать эмоции голосом и жестами делает речь более живой и интересной для слушателя;
- ❖ помогает детям лучше осознавать важность невербальной коммуникации и использовать её в повседневной жизни

ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- ❖ участие в спектаклях перед зрителями даёт детям опыт публичных выступлений, что укрепляет уверенность в своих силах и снижает страх перед аудиторией;
- ❖ регулярные выступления способствуют развитию навыка чёткого и понятного выражения мыслей, так как дети стремятся быть понятыми и оценёнными зрителями

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА

- ❖ совместная подготовка спектакля учит детей работать в команде, слушать друг друга и учитывать мнения партнёров;
- ❖ эти навыки важны для эффективного общения и построения связных диалогов;
- ❖ коллективное творчество способствует развитию социальных компетенций, таких как уважение к мнению других, умение договариваться и сотрудничать.

A mind map with a central node and five peripheral nodes, all connected by lines. The central node is a light purple oval with a solid border. The peripheral nodes are also ovals with dashed borders, in various shades of purple and pink. The background is a light purple gradient with faint, stylized line art of hands and letters.

```
graph LR; A(ПРИМЕРЫ УТРАЖНЕНИЙ И ИГР:) --- B(ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ); A --- C(ИМПРОВИЗИРОВАННЫЕ ДИАЛОГИ); A --- D(ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ); A --- E(СКАЗКОТЕРАПИЯ); A --- F(МОНОЛОГИ И РАССКАЗЫ)
```

**ПРИМЕРЫ
УТРАЖНЕНИЙ И ИГР:**

**ЧТЕНИЕ ПО
РОЛЯМ**

**ИМПРОВИЗИРОВАННЫЕ
ДИАЛОГИ**

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
ЭТЮДЫ**

СКАЗКОТЕРАПИЯ

**МОНОЛОГИ И
РАССКАЗЫ**

чтение текстов пьес вслух, распределяя роли между участниками

ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ

разыгрывание различных эмоциональных состояний (радость, грусть, удивление), используя голос и мимику

создание спонтанных диалогов на заданную тему без предварительной подготовки

ИМПРОВИЗИРОВАННЫЕ ДИАЛОГИ

СКАЗКОТЕРАПИЯ

инсценировка известных сказок, где каждый участник выбирает себе роль и участвует в коллективном творчестве

самостоятельное сочинение и представление небольших монологов или рассказов на определённую тему

МОНОЛОГИ И РАССКАЗЫ