

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области лицей (технологический) с. Хрящевка
муниципального района Ставропольский

445146, Российская Федерация, Самарская область, муниципальный район Ставропольский,
сельское поселение Хрящевка, село Хрящевка, ул. Полевая д. 7/1, т. 23-57-42 **Е-mail:** [hryashhev-
sch@mail.ru](mailto:hryashhev-sch@mail.ru)

ПРИНЯТО Педагогическим Советом №1 от 27.08.2024	СОГЛАСОВАНО на заседании Управляющего совета Протокол №1 от 27.08.2024 г.	УТВЕРЖДАЮ И.о. директора ГБОУ лицей с. Хрящевка _____ В.В. Кравченко Приказ № 399/1-од от 28.08.2024
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Театр»

для обучающихся 1-4 классов

на 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ лицей с. Хрящевка обязательной для выполнения в полном объеме, и предназначенной для реализации требований ФГОС к содержанию и результатам образования обучающихся по предмету.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №286)
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, факультативов в ГБОУ лицей с. Хрящевка.
- План внеурочной деятельности ГБОУ лицей с. Хрящевка на 2024 2025 учебный год
- Календарного учебного графика ГБОУ лицей с. Хрящевка на 2024-2025 учебный год
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

«Театр» является предметом внеурочной деятельности в школе. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

Программа «Наш театр» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Программа составлена по конкретному виду внеурочной деятельности, рассчитанная на младших школьников.

Место курса в учебном плане

Курс «Театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения. Количество часов составляет 135 ч. за четыре учебных года; 1 класс – 33 часа, 2- 4 классы - по 34 часа в год, один раз в неделю.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

Метапредметные

Познавательные УУД

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; овладение навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Коммуникативные УУД

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение контролировать действия партнёра по деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей

Обучающийся получит возможность использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни.

При изучении данного курса предоставляется возможность достижения учащимися **личностных, предметных и метапредметных результатов.**

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности

Формы организации деятельности:

- Парная, групповая

Виды деятельности:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Художественное творчество
- Трудовая деятельность

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»

1 класс

- К. Чуковский. «Айболит»
- Английская народная песенка. «Перчатка»
- С. Михалков. «Сами виноваты»
- С. Маршак. «Волк и лиса»
- М. Пляцковский. «Солнышко на память»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (33 ЧАСА)**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1
3	Театральные профессии	1
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса».	1

	Театральная игра	
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
32	Подготовка к заключительному концерту	1
33	Заключительный концерт	1
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1

2 КЛАСС

№ урока	Тема
1	Вводное занятие. Игра «Репка».
2	Здравствуй, театр!
3	Театральная игра Как вести себя на сцене!
4	Виды театрального искусства
5	Основы театральной культуры
6.	Правила поведения в театре
7.	В мире пословиц.
8-9	Репетиция сценки «Спящая красавица!»
10	Кукольный театр
11	Театральная азбука.
12	«Сказка, сказка, приходи».
13-14	Инсценирование сказки. «Репка»
15	Театральная игра «Дед Мороз»
16-17	Инсценирование народных сказок.
18	Театр в лицах
19-21	Ритмопластика
22	Театральная игра
23	Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы»
24-25	Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»
26-27	Репетиция инсценировки «Темная ночь»
28-32	Репетиции пьесы
33	Показ пьесы «Встретимся в день Победы»

34	Заключительное занятие,
----	-------------------------

3 класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов.
Театр (4ч)		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
3	Театральные жанры.	1
4	Театральные жанры.	1
Основы актёрского мастерства (19 ч)		
5	Язык жестов.	1
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
9	Интонация.	1
10	Интонация.	1
11	Темп речи.	1
12	Темп речи.	1
13	Рифма.	1
14	Ритм.	1
15	Считалка.	1
16	Скороговорка.	1
17	Искусство декламации.	1
18	Импровизация.	1
19	Диалог. Монолог.	1
20	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.	1

21	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра.	1
22	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра	1
23	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра	1
Наш театр (11ч)		
24	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
25	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
26	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
27	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	1
28	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Выступление.	1
29	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
30	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
31	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
32	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
33	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
34	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1

4 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1

26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1
31	Репетиция заключительного концерта	1
32	Заключительный концерт	1
33	Подведение итогов	1
34	Планирование работы на следующий год	1