

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области лицей (технологический) с. Хрящевка
муниципального района Ставропольский

445146, Российская Федерация, Самарская область, муниципальный район Ставропольский,
сельское поселение Хрящевка, село Хрящевка, ул. Полевая д. 7/1, т. 23-57-42 **E-mail:** hrvashhev-sch@mail.ru

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Педагогическим Советом №1 от 27.08.2024	на заседании Управляющего совета Протокол №1 от 27.08.2024 г.	И.о. директора ГБОУ лицея с. Хрящевка В.В. Кравченко Приказ № 399/1-од от 28.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Домисолька»

для обучающихся 1-4 классов

на 2024-2025 учебный год

ГБОУ лицей с. Хрящевка, 2024 г

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для общекультурного направления развития личности младшего школьника. Программа курса внеурочной деятельности «Домисолька» знакомит, углубляет и расширяет знания обучающихся о музыке.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Нормативные документы рабочей программы

- Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Домисолька» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (**Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования)

Федеральный Закон от 12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и **Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03–296** «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».)

Цель: создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
5. знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах;
6. развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности обучающихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств;
7. развитие творческих способностей младших школьников.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	
--	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж обучающихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Раздел «Музыка» - призван познакомить обучающихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

5. Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

6. Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

7. Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария обучающимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№	Тема	Кол-во часов
<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i>		
1.	Вводное занятие. Занятие по технике безопасности.	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1
3.	Звукообразование.	1
4.	Музыкальные штрихи. Репетиции на сцене	1
5.	Концерт на день учителя.	1
6.	Ритм. Песни об осени.	1
7.	Работа над репертуаром.	1
<i>Тема: «Разбудим голосок»</i>		
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
9.	Дикция и артикуляция.	1
<i>Тема: «Развитие голоса»</i>		
10.	Работа над репертуаром. Песни о маме и семье.	1
11.	Репетиции на сцене. Подготовка к концерту ко дню матери.	1
12.	Репетиции на сцене. Подготовка к концерту ко дню матери.	1
13.	Работа над репертуаром. Новогодние песни.	1
14.	Новогодние песни. Сценическое движение.	1
15.	Новогодние песни. Музыкально-исполнительская работа	1
16.	Выступления на новогоднем празднике.	1
<i>Тема: «Фольклор»</i>		
17.	Работа над репертуаром. Песни о школе.	1
18.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1
19.	Сценическое движение.	1
20.	Дикция артикуляция. Работа над репертуаром. Песни на военную тематику.	1
21.	Репетиции на сцене.	1
22.	Дыхание. Работа над репертуаром. Песни о весне и красоте.	1
23.	Концерт .	1
24.	Ритм. Работа над репертуаром.	1
25.	Концерт.	1
<i>Тема: «Творчество»</i>		
26.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
27.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1

28.	Работа над репертуаром. Песни о войне.	1
29.	Дикция артикуляция.	1
30.	Сценическое движение.	1
<i>Тема: «Радуга талантов»</i>		
31.	Музыкально-исполнительская работа.	1
32.	Отчётный концерт.	1
33.	Работа над репертуаром.	1
Всего часов		33

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов
<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i>		
1.	Беседа о календарных песнях.	1
2.	Песни, их содержание и манера исполнения.	1
3.	Свадебные обрядовые песни. Знакомство со звеньями свадебной игры.	1
4.	Своеобразие мелодики, поэтического изложения.	1
5.	Знакомство с элементами нотной грамоты.	1
<i>Тема: «Разбудим голосок»</i>		
6.	Частушки.	1
7.	Праздник "Веселая ярмарка"	1
8.	Беседа о прошедшем празднике. Игры по желанию детей.	1
9.	Потешки и заклички. Их жанровое разнообразие, сравнение мелодий.	1
10.	Колыбельные.	1
11.	Потешки на сон.	1
12.	Дразнилки.	1
<i>Тема: «Развитие голоса»</i>		
13.	Святки.	1
14.	Святочные песни. Их содержание и назначение.	1
15.	Колядки.	1
16.	Рождественские песни и игры.	1
17.	Русские лирические песни.	1

18.	Зимние забавы (хороводы, песни, игры)	1
19.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
<i>Тема: «Фольклор»</i>		
20.	Масленица. Традиции и обряды.	1
21.	Прибаутки, заклички на Масленицу.	
22.	Масленичные игры и хороводы.	1
23.	Праздник "Масленица".	1
24.	Весна. Быт крестьян, весенние полевые работы.	1
25.	Весенние заклички. Значение и предназначение.	1
26.	Весенние хороводы.	1
27.	Пасха. Знакомство с обрядами и традициями.	1
28.	Праздник Пасха.	1
<i>Тема: «Творчество»</i>		
29.	Беседа о прошедшем празднике. Исполнение песен и игр по желанию. детей.	1
30.	Повторение закличек и весенних хороводов.	1
31.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
32.	Сколько песен перепето, сколько не допели мы...	1
<i>Тема: «Радуга талантов»</i>		
33.	Фольклорный праздник "Собирайся народ у ворот"	1
34.	Итоговое занятие.	1

Календарно-тематическое планирование

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1
2	«Звукоряд»	1
3	«Волшебные нотки»	1
4	«Хоровое сольфеджио»	1
5	«Хоровое сольфеджио»	1
6	<i>Тема: «Разбудим голосок»</i>	1

	«Вокальная гимнастика»	
7	«Вокальная гимнастика»	1
8	Упражнение на развитие дыхания	1
9	<i>Тема: «Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	1
10	Разучивание детских песен	1
11	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	1
12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	1
13	«Мой голос - мой инструмент»	1
14	«Мой голос - мой инструмент»	1
15	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Игра «Музыкальное лото»	1
16	Игра «Музыкальное лото»	1
17	«Музыкальный букварь»	1
18	«Музыкальный букварь»	1
19	«Я хочу услышать музыку»	1
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	1
21	«Мир музыки»	1
22	Концерт для родителей	1
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Инструменты симфонического оркестра	1
24	Инструменты симфонического оркестра	1
25	«Три оркестра»	1
26	«Три оркестра»	1
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	1
29	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1

30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1
32	Репетиция концерта	1
33	Репетиция концерта	1
34	Концертная деятельность	1

Календарно-тематическое планирование

Четвёртый год обучения

№	Тема	Количество часов
<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i>		
1.	Занятие по технике безопасности.	1
2.	Звукообразование. Песни ко Дню Учителя.	1
3.	Дыхание. Песни ко Дню Учителя.	1
4.	Репетиции на сцене.	1
5.	Репетиции на сцене.	1
6.	Работа над репертуаром.	1
7.	Ритм. Песни о маме.	1
<i>Тема: «Развитие голоса»</i>		
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
9.	Дикция и артикуляция.	1
10.	Работа над репертуаром. Песни о маме и семье.	1
11.	Репетиции на сцене. Подготовка к концерту ко дню матери.	1
12.	Работа над репертуаром.	1
<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i>		
13.	Новогодние песни.	1
14.	Новогодние песни. Сценическое движение.	1

15.	Новогодние песни. Музыкально-исполнительская работа. Репетиции на сцене.	1
16.	Выступление на новогодних праздниках.	1
17.	Работа над репертуаром. Песни о школе.	1
<i>Тема: «Фольклор»</i>		
18.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1
19.	Сценическое движение.	1
20.	Репетиции на сцене.	1
21.	Дикция артикуляция. Работа над репертуаром. Песни на военную тематику.	1
22.	Дыхание. Сценическое движение.	1
23.	Дыхание. Сценическое движение.	1
<i>Тема: «Творчество»</i>		
24.	Работа над репертуаром. Песни о весне и красоте.	1
25.	Музыкально-исполнительская работа.	1
26.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
27.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1
28.	Работа над репертуаром. Песни о войне.	1
29.	Дикция артикуляция.	1
30.	Сценическое движение.	1
31.	Репетиции на сцене.	1
32.	Репетиции на сцене.	1
<i>Тема: «Радуга талантов»</i>		
33.	Дыхание. Сценическое движение.	1
34.	Отчётный концерт.	1