

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области лицей (технологический) с.Хрящевка муниципального района Ставропольский (структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, «детский сад «Золотой колосок»»)

445146, Самарская область, Ставропольский район с. Хрящевка, ул.Полевая 39/1; 23-53-54

«Утверждаю»

«_____» _____ 2024 г

Руководитель СПДС «Золотой колосок»

_____ Т.Н. Доронина

**Рабочая программа психолого-педагогического
сопровождения воспитанников
На 2024-2025 учебный год**

Составил: педагог-психолог
Н.С. Тюнина

2024 г

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1. I младшая группа	
1.1. Психологические особенности детей 2-3 лет.....	6
1.2. Тематическое планирование психологического сопровождения в I младшей группе в период адаптации.....	7
2. II младшая группа	
2.1 Психологические особенности детей 3-4 лет.....	11
2.2. Тематическое планирование психологического сопровождения во II младшей группе.....	12
3. Средняя группа	
3.1. Психологические особенности детей 4-5 лет.....	21
3.2. Тематическое планирование психологического сопровождения в средней группе.....	22
3.3. Тематическое планирование коррекционно-развивающего сопровождения детей в средней группе.....	28
4. Старшая группа	
4.1. Психологические особенности детей 5-6 лет.....	36
4.2. Тематическое планирование психологического сопровождения в старшей группе.....	37
4.3. Тематическое планирование коррекционно-развивающего сопровождения детей в старшей группе.....	52
5. Подготовительная к школе группа	
5.1. Психологические особенности детей 6-7 лет.....	59
5.2. Тематическое планирование психологического сопровождения в подготовительной к школе группе.....	60
5.3. Тематическое планирование коррекционно-развивающего сопровождения детей в подготовительной к школе группе.....	65
Список литературы.....	71

Пояснительная записка

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики.

В основу разработки настоящей рабочей программы легли следующие документы:

- Закон «Об образовании РФ и РБ»;
- «Конвенция о правах ребенка»;
- Этический кодекс психолога;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка»
- СанПиН 2.4.1.2660 – 10; 2.4.1.3049 -13-13;
- «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель программы: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи программы:

- развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;
- развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

Основные направления деятельности:

1. Диагностическая.
2. Психопросвещение и профилактика.
3. Консультативная.

4. Коррекционно-развивающая деятельность.
5. Организационно-методическая деятельность.

Основными методами формирования психологического здоровья и всестороннего развития детей являются:

- психогимнастика;
- упражнения на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- этюды;
- решение проблемно-практических ситуаций;
- элементы арт-терапии (изо-терапия, песочная терапия, камнетерапия)
- игры-драматизации;
- игротерапия;
- сказкотерапия;
- беседы и др.

Работа с детьми осуществляется в:

- индивидуальной;
- подгрупповой формах.

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Группа	Время занятия
I младшая группа	10 мин
II младшая группа	15 мин
Средняя группа	20 мин
Старшая группа	25 мин
Подготовительная к школе группа	30 мин

По действующему СанПиНу (СанПиН 2.4.1.2660-10)

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Принципы проведения занятий:

1. Системность подачи материала.
2. Наглядность обучения.
3. Цикличность построения занятий.
4. Доступность.
5. Проблемность.
6. Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.
 - создание эмоционального настроения в группе.
 - упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

- сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.
- обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

- обобщение полученных знаний.
- подведение итогов занятия.

Таким образом, содержание настоящей рабочей программы обеспечивает полноценное психическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1. I младшая группа

1.1. Психологические особенности детей 2-3 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в любви.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт..
Новообразования возраста	Формирование Я-концепции

**1.2. Тематическое планирование психологического сопровождения
в I младшей
группе по адаптации к СПДС**

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-4	адаптация			
октябрь				
1-2	Листопад	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.11	Создание атмосферы эмоциональной безопасности, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, повышенной двигательной активности, развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп, развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций, развитие речи, воображения, творческих способностей.	Большой зонт, магнитофон, кассета а записью шума дождя, спокойной музыки, 2 кленовых листа на каждого, желтая, красная, зеленая гуашь, осенний пейзаж, кисточки.
3-4	Мячик	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.14	Сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, повышение эмоционального тонуса, развитие чувства ритма, координации движений, ориентации в пространстве, обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов, развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.	Большой мяч, матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик.
ноябрь				

1-2	Прогулка в осенний лес	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.17	Сплочение группы, развитие эмпатии, слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию, снижение двигательной активности, обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету, развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов местонахождение вещей, развитие общей моторики, памяти, речи, воображения.	картина «Осенний лес», игрушечный ежик, куклы бибабо: лиса, волк, медведь, красный, желтый, зеленый кленовые листья, красная, желтая, зеленая корзинки.
3-4	Веселый петрушка	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.20	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха, закрепление знаний детей о принадлежности к полу, пространственных представлений («вверх», «вниз»), развитие общей и мелкой моторики, восприятия, речи, воображения.	Игрушка «Петрушка», паровозик, с привязанной лентой, бельевая прищепка синего (для мальчиков) и желтого цвета (для девочек), обруч, с привязанными синими и желтыми лентами.
декабрь				
1-2	Мячики	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.29	Развитие коммуникативных навыков, снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха, развитие ориентации в собственном теле, общей и мелкой моторики, зрительного восприятия, речи и воображения.	Большой красный мяч и маленький синий мяч, мячи среднего размера, магнитофон, спокойная и ритмичная музыка, лист бумаги, цветные карандаши, большой красный и маленький синий круг.
3-4	Новый год	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к	Создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом и	Игрушка Дед Мороз, новогодняя елка, пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой, краски для пальцеграфии, лист

		дошкольному учреждению, с.25	текстом музыки, обработка быстроты реакции, развитие мелкой и общей моторики, ориентации в собственном теле, тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	с изображением новогодней елки(каждому).
январь				
1-2	Мыльные пузыри	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.35	Снятие эмоционального напряжения и агрессии, снижение излишней двигательной активности, импульсивности, обучение установлению контакта друг с другом, сплочение группы, развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Набор для выдувания мыльных пузырей, плавная мелодия, мячи для подскоков.
3-4	Зайка	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.32	Создание положительного эмоционального настроения в группе, развитие умения подражать движениям взрослого, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, умения подчиняться правилам игры, обработка быстроты реакции, снижение излишней активности, развитие тактильного восприятия, внимания, речи, воображения.	Игрушки: заяц, лиса, веселая плясовая музыка, мешочек с набором пластиковых овощей.
февраль				
1-2	Музыканты	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.40	Создание положительной эмоциональной обстановки, сплочение группы, отработка умения согласовывать свои действия с действиями других, с ритмом и текстом, развитие образности слухового восприятия, слуховой и зрительной памяти, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Ширма, игрушки: заяц, медведь, муз. инструменты.

3-4	Мишка	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.47	Сплочение группы, развитие эмпатии, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности, развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры, развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Медвежонок, запись пения птиц, гуашь желтого цвета, кисточки
март				
1-2	Мамин день	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.43	Оптимизация детско-родительских отношений, воспитание доброго отношения к маме, развитие двигательных навыков, восприятия, внимания, речи.	Кукла, медведь (для каждого), головные уборы, и украшения.
3-4	Непослушные мышата	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.50	Преодоления упрямства, негативизма, а период кризиса трех лет, формирование положительной самооценки, развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм, развитие слухового внимания, быстроты реакций, общей и мелкой моторики, чувства юмора, речи и воображения.	Мышка, розовый и черный косметические карандаши, большие игрушечные часы, плясовая музыка.
апрель				
1-2	Колобок	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.56	Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение навыкам сотрудничества, снятие страхов перед сказочными героями, развитие мелкой и общей моторики, координации движений, развитие восприятия, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.	Куклы бибобо к сказке «Колобок», мешочек, фрукт, овощ, пластилиновый шарик, дидактический набор «Мисочки», деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик, дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна,

				скамейка, обруч.
3-4	Котьята	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.61	Формирование положительной самооценки, развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга, снятие мышечного напряжения, развитие умения выражать эмоции, развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки, развитие моторики, координации движений, пространственных представлений, внимания, речи, воображения.	Запись голосов птиц и животных, желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку, предметные картинки желтого, красного, синего, зеленого цветов.
май				
1-2	Божья коровка	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению, с.8	Создание положительного эмоционального настроения в группе; Развитие общей координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; Развитие зрительного восприятия, внимания, речи, воображения	Игрушечная божья коровка, большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики. Черная гуашь, лист с изображением божьей коровки
3-4	мониторинг			

2. II младшая группа

2.1. Психологические особенности детей 3-4 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская с взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.

Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения с взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

2.2. Тематическое планирование психологического сопровождения во II младшей группе

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-2	мониторинг			
сентябрь				
1	«Правила поведения на занятиях»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 20	- Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения; - Развитие навыков культурного общения; - Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры)	Кукла бибабо свинка, игра «Давай поздороваемся!» (используются парные игрушки животных или карточки с изображением животных), настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо», музыкальное сопровождение, спортивный мостик.

2	«Я и моя группа»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 25	- Сплотить группу; - Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. - Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально-насыщенного материала;	Кукла бибабо заяц, игрушечные зайцы по числу детей, «волшебная палочка», бланки с заданиями, цветные карандаши.
октябрь				
1	«Радость»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 28	- Знакомство с эмоцией «Радость»; - Создание благоприятной атмосферы на занятии; - Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека;	«Радостные странички» для каждого ребенка, кукла-бибабо гномик, клей, цветные карандаши, музыкальное сопровождение (песня «Облака», муз. В. Шаинского, слова С. Козлова), картинки с изображением веселых, грустных, сердитых героев.
2	«Грусть»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 32	- Знакомство с эмоцией «Грусть»; - Создание благоприятной атмосферы на занятии; - Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека;	Герои сказки «Курочка Ряба», гномик-настроение, клей, цветные карандаши; вырезанные веселые и грустные рожицы; «грустные странички», карточки сказочных героев «угадай эмоцию»; картинки с изображением Колобка и Вино-Пуха.
3	«Гнев»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 36	- Знакомство с эмоцией «Гнев»; - Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми; - Тренировка мимических навыков;	Гномик-настроение, картинки сказочных героев, игра «Угадай эмоцию», «мешочек-гнева», подушка-колотушка, клей, картинки для заданий «Найди хозяйку», «Сердитые странички», цветные карандаши.

4	«Словари к эмоциям»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 40	- Привлечь внимание к эмоциональному миру человека; - Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев; - Закрепление мимических навыков;	Картинки сказочных героев, игра «угадай эмоцию», музыкальное задание, бланки с заданиями, цветные карандаши, разрезные картинки с эмоциями, настольная игра «Найди отличие»;
Ноябрь				
1	«Разноцветный паровозик»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 45	- Развитие восприятия (цвета); - Развитие навыка цветового соотнесения; - Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи);	Куклы бибабо бабушки, дедушки, внуки, конверт с письмом, разноцветные билеты, муляжи фруктов и овощей; цветные карандаши, бланки с заданиями, изображение огорода, сада, корзины, ширма.
2	«Пригласительный билет»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 49	- Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник; - Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме;	Куклы бибабо заяц, белка, лягушка, конверт с набором геометрических фигур на каждого ребенка, емкость с водой, рыбки, сачок, запись с лесными звуками.
3	«Восприятие величины (большой-маленький)»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 53	- Развитие восприятия величины: большой-маленький; - Развитие мыслительной операции «сравнение».	Куклы ростовая мышь, бибабо – мышата, бабочка, ежик, ворона, карандаши; задания «лабиринт» на бланках; домики животных, разные по величине; набор карточек с изображением животных и их детенышей, набор карточек с изображением предметов, разных по величине.
4.	«Восприятие величины»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-	- Развитие восприятия длины: длинный-короткий; - Развитие умения соотносить предметы по	Кукла ростовая Заяц, бибабо котенок; карандаши цветные, задания на бланках,

	(длинный-короткий)	семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 68	величине;	кружочки красного и желтых цветов, парные картинки, на которой изображены предметы разной длины (длинный-короткий)
Декабрь				
1	«Здравствуй, зима!»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 57	- Развитие познавательных и психических процессов; - Обобщение пройденного материала;	Ростовая кукла заяц, предметы: снежинки, снеговик, санки, мешок, бланк с заданием каждому ребенку, цветные карандаши.
2	«Восприятие величины» (широкий-узкий)	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 73	- Развитие восприятия величины: широкий-узкий; - Развитие умения соотносить предметы по величине;	Ростовая кукла Лягушка, бибабо ежик, утка, цветные карандаши, задания на бланках, предметные картинки разные по величине, карточки с заданием «Найди пару»;
3	Сказка «Сбежавшие игрушки»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 78	- Развитие навыков общения; - Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам; - Развитие познавательных психических процессов;	Игрушки для сказки, игрушки для задания на классификацию, бланки с заданиями, текст сказки М. Морозовой «Сбежавшие игрушки»; материал для задания «Положи на место мячик», карточки с путаницей, цветик-семицветик, игра найди лишнее.
4	Сказка «Теремок». Обобщение: животные	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 84	- Развитие навыков общения; - Развитие познавательных психических процессов;	Игрушки – домашние и дикие животные, теремок для сказки, материал для игры большой-маленький (животные родители и детеныши), загадки, игрушки для отгадок, цветные карандаши, бланки с заданиями.

январь				
1	зимние каникулы			
2	К.И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение «Посуда»	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития» с. 90	- Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей; - Развитие познавательных психических процессов	Бланки с заданиями, цветные карандаши, бумажные тарелки, текст сказки «Федорино горе» К.И. Чуковского, кукла бибабо бабушка Федора, игрушечная посуда, карточки с изображением посуды: самовар, чашки и ложки, блюда для подвижной игры, цветок сказок.
3	Сказкотерапия 4 (познавательная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.22	Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно имитировать голос животного с соответствующей интонацией. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния., развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.	
4	Сказкотерапия 5 (словесное комментирование эмоционально-аффективных)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.24	Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование:	

	ситуаций)		<p>Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции;</p> <p>активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные названия животных и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.</p>	
февраль				
1	Сказкотерапия 6 (выраженные замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.26	<p>Психогимнастика:</p> <p>Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров</p> <p>Совместная словесная импровизация:</p> <p>Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.</p>	
2	Добрая темнота	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.27	Развитие слухового восприятия, памяти, внимания.	
3	Сказкотерапия 7 (познавательная аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.27	Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с	

			<p>оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно имитировать звон колокольчиков, голос доброго и злого гнома с разной силой голоса.</p> <p>Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния., развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы</p>	
4	Сказкотерапия 8 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.30	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные названия животных и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.</p>	
март				
1	Сказкотерапия 9 (выражен	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.32	<p>Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственное</p>	

	ие замещающей потребности)		аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров Совместная словесная импровизация: Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.	
2	«Цыпленок-хвостушишка»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.33	Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.	
3	Сказкотерапия 10 (познавательная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.33	Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией образ движений героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния., развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы	
4	Сказкотерапия	Шорохова О.А.	Психогимнастика:	

	апия 11 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Играем в сказку. с.36	Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей признаки, действия предметов, и форм повелительного наклонения глаголов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.	
апрель				
1	Сказкотерапия 12 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.38	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственное аффективное состояние в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров Совместная словесная импровизация: Учить продолжать предложения взрослого, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.	
2	«Ласковый цветок и сердитые тучки»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.39	Развитие слухового восприятия, памяти, внимания.	

3	<p>Сказкотерапия 13 (познавательльно-аффективная ориентировка)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.39</p>	<p>Словесно-режиссерская игра: воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений, знакомить с оттеночными характеристиками слов, знакомить с формой повелительного наклонения глаголов, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией природные явления, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы</p>	
4	<p>Сказкотерапия 14 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.42</p>	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов. Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.</p>	
май				

1	Мальчики - одуванчик и	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик- семицветик». Программа интеллектуаль ного, эмоциональног о и волевого развития» с. 104	- Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). - Развивать невербальное и вербальное общение; - Развивать навыки самоконтроля;	Дартс, черно-белые заготовки открыток на каждого, цветные карандаши, карточки с изображением транспорта, музыкальное сопровождение, призывы для детей, две куклы (мальчик, девочка)
2	Девочки- припевочк и	Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева. «Цветик- семицветик». Программа интеллектуаль ного, эмоциональног о и волевого развития» с. 108	- Развивать умения различать индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол); - Развивать невербальное и вербальное общение; - Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним;	Две куклы (девочка и мальчик), музыкальное сопровождение, карточки для задания «Уборка», муляжи фруктов, овощей, 2 карзинки и кастрюли, цветы, магниты, бусы, косынка, сумочка и др., для того чтобы нарядить девочек.
3-4 мониторинг				

3. Средняя группа

3.1. Психологические особенности детей 4-5 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения с взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения.

	Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразование возраста	Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

3.2. Тематическое планирование психологического сопровождения в средней группе

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-2	мониторинг			
3	Знакомство	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.13	- Создать благоприятную обстановку на занятии; - Снятие излишней двигательной активности, тревожности;	Кукла Заяц, музыкальное сопровождение, мяч, бумажные лепестки цветов, заготовка полянки;

4	Давайте дружить	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.17	- Сплотить группу; - Сформировать положительное отношение к содержанию занятия;	Кукла Заяц, мяч, цветные карандаши, бланки с заданиями, колокольчик.
октябрь				
1	Волшебные слова	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с. 20	- Развивать навыки культурного общения; - Создать условия для активного восприятия детьми эмоционального насыщенного материала;	Мяч, мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка. Письмо от зверят, бланки с заданиями, цветные карандаши;
2	Правила поведения на занятиях	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.25	- Развивать коммуникативные навыки, навыки культурного общения; - Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры);	Кукла Буратино, карточки (хорошо-плохо), бланки с заданиями, цветные карандаши;
3	Радость-грусть	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.30	- Развитие благоприятной атмосферы; - Развитие коммуникативных умений; - Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека; - Обучить выражению радости, грусти;	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка слоненок, бибабо Петрушка, грустные и веселые персонажей, музыкальное сопровождение;
4	Гнев	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.35	- Развитие коммуникативных умений и навыков; - Знакомство с эмоцией гнев; - Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека;	Бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла бибабо Петрушка с маской гнева, картинки с изображением гнева, игра «Угадай эмоцию», музыкальное сопровождение, подушка-колотушка, «мешочек крика», «коробочка гнева»;
ноябрь				
1	Удивление	Н. Ю. Куражева программа	- Развитие коммуникативных умений и навыков;	Бланки с заданиями, съемные карандаши, Кукла бибабо Петрушка с

		психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.39	- Преодоление тактильных барьеров; - Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека; - Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление;	маской удивление, сказочные персонажи, музыкальное сопровождение;
2	Испуг	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.42	- Развитие коммуникативных умений и навыков; - Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг; - Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей;	Бланки с заданием, цветные карандаши, бибабо Петрушка с маской испуга, сказочные герои, музыкальное сопровождение;
3	Спокойствие	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.46	- Развитие коммуникативных умений и навыков; - Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека;	Бланки с заданием, цветные карандаши, бибабо Петрушка с маской спокойствие, сказочные герои, музыкальное сопровождение
4	Словарик эмоций	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.48	- Привлечение внимания к эмоциональному миру человека; - Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг;	Бланки с заданием, цветные карандаши, бибабо Петрушка с масками разных сказочных героев, музыкальное сопровождение
декабрь				
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.53	- Развитие восприятия сенсорных признаков предметов; - Развитие мыслительных процессов;	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов; загадки (картинки и обозначения); пособие «Поле чудес», игра «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла «Незнайка»;
2	Восприятие свойств предметов	Н. Ю. Куражева программа	- Развитие восприятия свойств предметов; - Развитие мышления	Кукла бибабо филин, схема «свойств предметов»

		психолого-педагогически х занятий «Цветик-семицветик» с.56	(сравнение, исключение, анализ); - Развитие внимания (зрительное, слуховое); - Развитие воображения и логического мышления.	(противоположности), бланки с заданиями, цветные карандаши, игра «Найти лишний» (тактильной восприятие), карточки с изображением мяча, лягушки, музыкальное сопровождение, музыкальное сопровождение;
3	Диагностика-1	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогически х занятий «Цветик-семицветик» с.60	- Диагностика зрительной памяти; - Диагностика мышления (мыслительная операция анализ, исключение, обобщение); - Диагностика внимания (концентрация, распределение); - Диагностика и развитие коммуникативных навыков;	Кукла ростовая мышка, бланки для ответов каждому, цветные карандаши, пособия для диагностики;
4	Диагностика-2	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогически х занятий «Цветик-семицветик» с.63	- Диагностика слуховой памяти; - Диагностика внимания (распределение); - Диагностика воображения; - Диагностика и развитие коммуникативных навыков;	Кукла ростовая мышка, бланки для ответов каждому, цветные карандаши, пособия для диагностики;
январь				
1	зимние каникулы			
2	Мой помощник и глазки	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогически х занятий «Цветик-семицветик» с.67	- Совершенствование восприятия; - Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; - Тренировка зрительных ощущений; - Развитие зрительного внимания, памяти; - Активизация творческой активности;	Кукла гномик, корзинка с разными предметами, бланки с заданиями, цветные карандаши, мяч, картинки с контурными изображениями ножниц, утюга, елки, гриба, зайца, рыбы;
3	Мой помощник носик	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогически х занятий «Цветик-	- Совершенствование восприятия; - Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; - Тренировка обоняния;	Кукла с большим носом, пособие «ароматический набор», бланки с цветными карандашами;

		семицветик» с.73	- Активизация творческой активности;	
4	Мой помощник ротик	Н. Ю. Куражева прграмма психолого-педагогическ х занятий «Цветик-семицветик» с.77	- Совершенствование восприятия; - Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; - Тренировка вкусовых ощущений; - Активизация творческой активности;	Кукла с длинным языком, тарелка с кусочками разных продуктов (яблоко, груша, банан, морковь, хлеб, конфета, мандарин и т.д.), зубочистки, карточки с изображением тех же самых продуктов, что на тарелке, бланки с заданиями, цветные карандаши;
февраль				
1	Мои помощник и ушки	Н. Ю. Куражева прграмма психолого-педагогическ х занятий «Цветик-семицветик» с.82	- Совершенствование восприятия; - Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; - Тренировка слуховых ощущений; - Развитие слухового внимания и слуховой памяти; - Активизация творческой активности;	Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», набор картинок «домашние животные», бланки с заданиями, цветные карандаши, Кукла с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.
2	Мои помощник и ручки	Н. Ю. Куражева прграмма психолого-педагогическ х занятий «Цветик-семицветик» с.87	- Совершенствование восприятия; - Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания; - Тренировка тактильных ощущений; - Формирование позитивной мотивации общения;	Кукла с большими руками, набор для осязания, схема кабинета, мешочек, бланки с заданиями, цветные карандаши;
3	Мои помощник и ножки	Н. Ю. Куражева прграмма психолого-педагогическ х занятий «Цветик-семицветик» с.91	- Совершенствование восприятия; - Развитие двигательной активности; - Формирование позитивной мотивации общения;	Кукла с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши;
4	Из чего же сделаны наши	Н. Ю. Куражева прграмма	- Развитие коммуникативных навыков; - Закрепление знаний об	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игра «Изобрази», мяч, игра

	мальчишки?	психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.95	особенностях поведения мальчиков; - Работа по развитию самоконтроля;	«Спортсмены»
март				
1	Помогу маме	Трясоруклова Т.П. Психопрофилатические занятия с детьми дошкольного возраста, с.53	Формирование у детей заботливого и нежного отношения к маме. Преодоление упрямства и негативизма. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью. Развитие общей и мелкой моторики.	Цветные листы (А4), прищепки, веселое муз. сопровождение, игрушки.
2	Из чего же сделаны наши девчонки?	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.99	- Развитие коммуникативных навыков; - Закрепление знаний об особенностях поведения девочек; - Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тете;	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки (игрушки) с отгатками.
3	Страна Вообразил я	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.103	- Развивать воображение; - Продолжать формировать вербальное общение: умение слушать; - Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление; - Развивать мелкую и общую моторику; - Развитие самосознания;	Кукла бибабо Петрушка, сказка «Путаница», картинки «нелепицы», бланки с заданиями, цветные карандаши;
4	Прогулка по городу	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.110	- Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение; - Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы;	«Лунтик», картинки с изображением продуктов, игра «Назови одним словом»;
апрель				
1	День смеха	Н. Ю. Куражева программа психолого-	- Развивать творческое мышление; - Развивать творческое мышление;	Кукла Клоун, музыкальное сопровождение, карточки с изображением

		педагогическим занятиям «Цветик-семицветик» с.118		геометрических фигур разных по цвету и величине, кольца красного, зеленого и желтых цветов, задания на бланках и цветные карандаши;
2	В гостях у сказки	Н. Ю. Куражева программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» с.122	- Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность; - Закрепить знания содержания сказок; - Развить творческое мышление;	Игрушки сказочных персонажей: Буратино, Красная шапочка, Царевна-Лягушка, сундучок; лабиринт; игра «Логический поезд»; цветные карандаши, бланки с заданиями;
3	Букашка по имени Степашка	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.44	Развитие моторики и координации движений. Формирование положительной самооценки. Стабилизация психических процессов, снятие телесного и психоэмоционального напряжения. Развитие умения переключаться с активной деятельности на пассивную.	Веселое музыкальное сопровождение. Предметы бижутерии и галантереи (шляпы, кольца бусы, платки, шарфики и т.д.)
4	Солнышко и тучка	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.17	Развитие двигательных навыков. Снижение телесного и психоэмоционального напряжения. Активизация восприятия, развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры.	Заготовки разноцветных солнышек, разрезанных на 2 половинки, муз. сопровождение (плясовая музыка).
май				
1	Мышонок и его друзья	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.57	- Развитие плавности, точности движений; - Развитие познавательных процессов; - Снижение излишней двигательной активности и психоэмоционального напряжения;	Гелиевый мяч, музыкальное сопровождение
2	Рыбка	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические	- Развитие умения подражать движениям взрослого; - Развитие восприятия и	2 большие рыбки, маленькие рыбки по количеству детей, музыкальное

		занятия с детьми дошкольного возраста, с.59	внимания; - Снятие мышечного напряжения, тревожности;	сопровождение «Шум моря»
Мониторинг				

3.3. Тематическое планирование коррекционно-развивающего психологического сопровождения в средней группе (дети с ОНР)

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
мониторинг				
1-2				
3	«Божья Коровка»	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.24	- Развитие речедвигательной активности; - Развитие пространственной ориентации, наблюдательности, зрительной памяти; - Профилактика скелетно-мышечных зажимов, снижение психоэмоционального напряжения;	Божьи коровки (нарисованные, вырезанные из картона); Музыкальное сопровождение;
4	«Мы гуляли по дорожке»	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.26	- Развитие мелкой моторики и двигательной координации; - Развитие пространственных представлений, воображения и внимания; - Активизация самоконтроля, навыков целенаправленной деятельности	Атласная лента, кубики, обручи
октябрь				
1	Мишка и зайчишка	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.19	Снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. Активизация внимания. Развитие мелкой моторики и двигательной координации.	Муз. сопровождение (плясовая музыка), муляжи конфет, морковок, мягкие игрушки: заяц, медвежонок.
2	Кастрюля-чистюля и ее друзья	Трясорукова Т.П. Психопрофила	Укрепление кисти пальчиков. Развитие внимания, умения	Муз. сопровождение.

		ктические занятия с детьми дошкольного возраста, с.49	концентрироваться на стихотворных образах, развитие фразовой речи при ответах на вопросы. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм.	
3	Колобок	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.30	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие внимания, связанного с восприятием величины предметов. Снижения эмоционального и мышечного напряжения. Преодоление двигательного автоматизма.	Гелиевый мяч желтого цвета, картонные заготовки желтого цвета разной величины. Муз.сопровождение.
4	В гостях у курочки	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.33	Развитие слухового внимания, фразовой речи при ответах на вопросы. Развитие наблюдательности и зрительной памяти, восприятия по цвету. Развитие внимания, умения концентрироваться, координации движений.	Пластмассовые шарики желтого и зеленого цветов. Две корзинки. Тарелка, фасоль.
ноябрь				
1	«Цветок-лепесток»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.45	Развитие слухового восприятия, памяти, внимания, образного мышления.	
2	Сказкотерапия 1 (познавательная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.46	Словесная режиссерская игра: Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев, знакомить с образными выражениями и сказочными повторами, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией движения героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях образ растений, развивать умение	

			произвольно напрягать и расслаблять мышцы.	
3	Сказкотерапия 2 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.48	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению эмоциональных ситуаций и аффективные состояния, учить передавать ритмизацией движения героев сказки, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи образные выражения.</p>	
4	Сказкотерапия 3 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.51	<p>Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения, и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Совместная словесная импровизация: Учить детей продолжать предложение воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.</p>	
декабрь				
1	«Жадный великан»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.52	Развитие слухового восприятия, памяти, внимания, образного мышления.	

2	<p>Сказкотерапия 4 (познавательная ориентировка)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.52</p>	<p>Словесная режиссерская игра: Воспитывать умение по настроению музыки догадываться об изменении природных явлений, знакомить с образными выражениями и сказочными повторами, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией движения героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях образ растений, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	
3	<p>Сказкотерапия 5 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.55</p>	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению эмоциональных ситуаций и аффективные состояния, учить передавать ритмизацией движения героев сказки, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи образные выражения.</p>	
4	<p>Сказкотерапия 6 (выражение замещающей)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.57</p>	<p>Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове, развивать умение</p>	

	потребности)		<p>координировать динамическое равновесие моторного поведения, и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Совместная словесная импровизация: Учить детей продолжать предложение воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.</p>	
январь				
1	зимние каникулы			
2	<p>«Каприза» Сказкотерapia 7 (познавательно-аффективная ориентировка)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.59</p>	<p>Словесная режиссерская игра: Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев, знакомить с образными выражениями, антонимами, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика: Учить соотносить эмоциональную ситуацию, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	
3	<p>Сказкотерapia 8 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.61</p>	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению эмоциональных ситуаций и аффективные состояния, учить передавать ритмизацией движения героев сказки, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное</p>	

			комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи образные выражения.	
4	Сказкотерапия 9 (выраженные замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.63	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения, и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Совместная словесная импровизация: Учить детей совместно составлять 2-3 предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.	
февраль				
1	«Снежинка-пушинка»	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.64	Развитие слухового восприятия, памяти, внимания, образного мышления.	
2	Сказкотерапия 10 (познавательная аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.65	Словесная режиссерская игра: Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев, знакомить с образными выражениями, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией движения	

			героев, побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях образ растений, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.	
3	Сказкотерапия 11 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.67	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению эмоциональных ситуаций и аффективные состояния, учить передавать ритмизацией движения героев сказки, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи образные выражения.</p>	
4	Сказкотерапия 12 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.69	<p>Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения, и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Совместная словесная импровизация: Учить детей составлять 2-3 предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.</p>	
март				

1	Помогу маме	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.53	Формирование у детей заботливого и нежного отношения к маме. Преодоление упрямства и негативизма. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью. Развитие общей и мелкой моторики.	Цветные листы (А4), прищепки, веселое муз. сопровождение, игрушки.
2	Лисичка на прогулке	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.51	Развитие мелкой моторики, координации движений, обучение навыкам сотрудничества, развитие слухового внимания, быстроты реакций, снижение психоэмоционального напряжения.	Тематические картинки, счетные палочки.
3	Музыканты	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.35	Развитие общей и мелкой моторики. Активизация внимания, умения концентрироваться на стихотворных образах. Снижение психоэмоционального напряжения.	Муз. сопровождение.
4	Хрюша Ньюша	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.40	Развитие координации движений, умения быстро реагировать на словесный сигнал. Снижение психоэмоционального и телесного напряжения.	Муз. сопровождение.
апрель				
1	Прыг-скок команда	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.46	Активизация слухового внимания. Умения концентрировать внимание на стихотворных образах. Развитие двигательной, пространственной координации. Профилактика скелетно-мышечных зажимов, снятие психоэмоционального напряжения.	Мячи, тематические картинки (собака, корова, гусь, лягушка).
2	Веселые лягушата	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с	Развитие внимания и умения концентрироваться на словесных образах, подкрепляя их движениями. Развитие мелкой моторики	Муз. сопровождение. Крупные бусинки, пуговицы по 10-15 шт., две тарелочки.

		детьми дошкольного возраста, с.22	и двигательной координации. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью.	
3	Букашка по имени Степашка	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.44	Развитие моторики и координации движений. Формирование положительной самооценки. Стабилизация психических процессов, снятие телесного и психоэмоционального напряжения. Развитие умения переключаться с активной деятельности на пассивную.	Веселое музыкальное сопровождение. Предметы бижутерии и галантереи (шляпы, кольца бусы, платки, шарфики и т.д.)
4	Солнышко и тучка	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.17	Развитие двигательных навыков. Снижение телесного и психоэмоционального напряжения. Активизация восприятия, развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры.	Заготовки разноцветных солнышек, разрезанных на 2 половинки, муз. сопровождение (плясовая музыка).
май				
1	Мышонок и его друзья	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.57	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие плавности, точности движений; - Развитие познавательных процессов; - Снижение излишней двигательной активности и психоэмоционального напряжения; 	Гелиевый мяч, музыкальное сопровождение
2	Рыбка	Трясорукова Т.П. Психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста, с.59	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения подражать движениям взрослого; - Развитие восприятия и внимания; - Снятие мышечного напряжения, тревожности; 	2 большие рыбки, маленькие рыбки по количеству детей, музыкальное сопровождение «Шум моря»

4. Старшая группа

4.1. Психологические особенности детей 5-6 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

4.2. Тематическое планирование психологического сопровождения в старшей группе

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-2	мониторинг			
3-4	Я и мое поведение	Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникацию, сплочение группы, снять телесное и эмоциональное напряжение	Демонстрационный материал, сказки, атрибуты к играм
октябрь				
1	Наша группа. Что мы умеем.	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге.	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки.
	Правила поведения на занятиях.	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения в группе. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон
2	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.
	Радость. Грусть	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть».
3	Гнев	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев»
	Удивление	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению	Аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная

		стр. 42	эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.	картина «Удивление».
4	Испуг	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера
	Спокойствие	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 52	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями
ноябрь				
1	Словарик эмоций	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия.	Сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм эмоций
	Робость	Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программы эмоционального развития детей, с.42	Повышение у детей уверенности в себе. Сплочение группы. Знакомство с чувством робости.	Клубочек шерсти;. Пиктограмма "робость".
2	Самодовольство	Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программы эмоционального развития детей, с.71	Знакомство с чувством самодовольства.	Пиктограммы с изображением чувств радости, страха, удивления, самодовольства.
	Стыд, вина	Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программы эмоционального развития детей, с.78	Знакомство с чувством вины.	Магнитофон и аудиокассета "Волшебство природы", пиктограмма "вина"; текст рассказа Л.Н. Толстого "Косточка".
3	Отвращение, брезгливость	Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программы эмоционального развития детей, с.81	Знакомство с чувством отвращения.	Пустая чашка; листы бумаги; мусорное ведро; вода, тазик, песок или земля в мисочке; пиктограмма "отвращение".
4	Закрепление знаний о чувствах	Крюкова С.В. Слободяник Н.П.	Закрепление умения различать чувства.	

		Программы эмоционального развития детей, с.73		
декабрь				
1	Этикет. Внешний вид	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 76	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены.	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки
	Общественный этикет	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 82	Познакомить детей с общественным этикетом.	Игрушки для сценок, «Пассажирский транспорт»
2	Столовый этикет	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом
	Подарочный этикет	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 99	Познакомить детей с подарочным этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета
3	Гостевой этикет	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 98	Познакомить детей с гостевым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета
	Волшебные средства понимания	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	Страна Вообразия	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина
	В гостях у сказки	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей.
январь				
1	зимние каникулы			
2	«Зайка-	Шорохова О.А.	Развитие слухового	

	«Зазнайка»	Играем в сказку. с.70	восприятия, внимания, памяти, образного мышления.	
	Сказкотерапия 1 (познавательная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.70	Словесно-режиссерская игра: Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмами, учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией движения героев, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.	
3	Сказкотерапия 2 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.73	Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев их эмоциональные ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.	
	Сказкотерапия 3 (выражение)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.75	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в	

	замещающей потребностями)		<p>движении, мимике, интонации, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное фантазирование по музыкальной композиции:</p> <p>Учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа.</p> <p>Словесное рисование:</p> <p>Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.</p>	
4	«Волшебные слова» Сказкотерапия 4 (познавательно-аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.77	<p>Словесно-режиссерская игра:</p> <p>Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмами, учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика:</p> <p>Учить передавать ритмизацией движения героев, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	

	Сказкотерапия 5 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.79	Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев их эмоциональные ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.	
февраль				
1	Сказкотерапия 6 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.81	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное фантазирование по музыкальной композиции: Учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа. Словесное рисование: Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.	
	«Непослушный»	Шорохова О.А. Играем в	Словесно-режиссерская игра:	

	Ваня» Сказкотер апия 7 (познаватель- но- аффектив- ная ориентиро- вка)	сказку. с.83	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмами, учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях. Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией движения героев, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.	
2	Сказкотер апия 8 (словесное комменти- рование эмоционал- но- аффектив- ных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.86	Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев их эмоциональные ситуации, учить определять по ритмическому рисунку проблемные ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.	
	Сказкотер апия 9 (выражен- ие замещающ- ей)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.88	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации, развивать	

	потребности)		<p>умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное фантазирование по музыкальной композиции:</p> <p>Учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа.</p> <p>Словесное рисование:</p> <p>Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.</p>	
3	«Малыш-трусик» Сказкотерапия 10 (познавательная аффективная ориентировка)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.89	<p>Словесно-режиссерская игра:</p> <p>Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмами, учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика:</p> <p>Учить передавать ритмизацией черты характера героев, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	
	Сказкотерапия 11	Шорохова О.А. Играем в	<p>Психогимнастика:</p> <p>Учить угадывать по</p>	

	(словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	сказку. с.92	выразительному исполнению сказочных героев их эмоциональные ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.	
4	Сказкотерапия 12 (выраженные замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.94	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное фантазирование по музыкальной композиции: Учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа. Словесное рисование: Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.	
	«Страна солнца» Сказкотерапия 13 (познавательная)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.96	Словесно-режиссерская игра: Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа	

	льно-аффективная ориентировка)		<p>воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмами, учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией движения героев, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	
март				
1	Сказкотерапия 14 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.98	<p>Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией движения персонажей, учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев их эмоциональные ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.</p>	
	Сказкотерапия 15 (выраженные замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.100	<p>Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации, развивать умение координировать динамическое равновесие</p>	

			<p>моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное фантазирование по музыкальной композиции:</p> <p>Учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа.</p> <p>Словесное рисование:</p> <p>Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.</p>	
2	<p>«Кривляки» Сказкотерапия 16 (познавательная ориентировка)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.102</p>	<p>Словесно-режиссерская игра:</p> <p>Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмом «ворон считать», учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев в проблемных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика:</p> <p>Учить передавать ритмизацией характер героя, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	
	<p>Сказкотерапия 17 (словесные комментарии)</p>	<p>Шорохова О.А. Играем в сказку. с.104</p>	<p>Психогимнастика:</p> <p>Учить угадывать по выразительному исполнению сказочных</p>	

	рование эмоционально-аффективных ситуаций)		героев их эмоциональные ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.	
3	Сказкотерапия 18 (выраженные замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.106	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное фантазирование по музыкальной композиции: Учить детей понимать настроение в музыке, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа, учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа. Словесное рисование: Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.	
	«Злой принц» Сказкотерапия	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.109	Словесно-режиссерская игра: Помочь детям представить	

	апия 19 (познаватель- аффектив- ная ориентиро- вка)		<p>собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмом «душа в пятки ушла», учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев в проблемных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика: Учить передавать ритмизацией эмоциональную ситуацию, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	
4	Сказкотерапия 20 (словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.111	<p>Психогимнастика: Учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев их эмоциональные ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.</p>	
	Сказкотерапия 21 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.113	<p>Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и</p>	

			<p>словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>Словесное фантазирование по музыкальной композиции:</p> <p>Учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа.</p> <p>Словесное рисование:</p> <p>Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.</p>	
апрель				
1	<p>«Доброе превращение»</p> <p>Сказкотерапия 22</p> <p>(познавательно-аффективная ориентировка)</p>	<p>Шорохова О.А.</p> <p>Играем в сказку. с.115</p>	<p>Словесно-режиссерская игра:</p> <p>Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа, знакомить с фразеологизмами, учить припоминать сюжет по музыкальной композиции, подводить к умению выразительно интонировать голоса героев в проблемных ситуациях.</p> <p>Психогимнастика:</p> <p>Учить передавать эмоциональную ситуацию, побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p>	
	<p>Сказкотерапия 23</p> <p>(словесное комментирование)</p>	<p>Шорохова О.А.</p> <p>Играем в сказку. с.118</p>	<p>Психогимнастика:</p> <p>Учить угадывать по выразительному исполнению сказочных героев их эмоциональные</p>	

	эмоционально-аффективных ситуаций)		ситуации, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное комментирование: Довести до детей замысел сказки, развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи фразеологизмы.	
2	Сказкотерапия 24 (выражение замещающей потребности)	Шорохова О.А. Играем в сказку. с.120	Психогимнастика: Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации, развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций, развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. Словесное фантазирование по музыкальной композиции: Учить детей продолжать сюжет по музыкальной композиции, учить понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа. Словесное рисование: Учить воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемных ситуациях.	
	Я и моя семья	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье	Альбомы с семейными фотографиями
3	Я и мои друзья	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы

			его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
	Я и мое имя	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 125	Идентификация ребенка со своим именем. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я. Стимулирование творческого самовыражения.	Бланки с заданиями; простые и цветные карандаши.
4	Кто такой «Я»? Черты характера	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 130	Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности. Развитие представления о себе, качествах своего характера.	Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, мяч, зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей, бусины и нитка.
	Я особенный	Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик» стр. 132	Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствованию, выступать перед группой. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. Развивать самосознание. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение для релаксации (спокойная музыка), волшебный сундучок со шляпой Незнайки, заготовка волшебное дерево, цветные карандаши, волшебный стул.
май				
1-2	Я и другие	Фесюкова Л.Б. «Беседы по картинкам» Социально-личностное-развитие	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу	Демонстрационный материал, текст сказок, атрибуты к играм
3-4	мониторинг			

4.3. Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий в старшей группе

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-2	мониторинг			
3	«Давайте познакомимся»	Программа занятий по музыкотерапии и «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С.128	Способствовать снижению мышечного напряжения, формировать умение быстро переключать внимание. Развивать доверительные и дружеские отношения между детьми, контролировать свое поведение.	Аудиозаписи: марша, вальса, польки (И.Штраус «Полька», «Венский вальс», «Марш»), умеренной музыки, спокойной музыки, запись звуков природы, колокольчик, мяч, материалы разной формы
4	«Чувства, какие они?»	Программа занятий по музыкотерапии и «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 135	Научить детей контролировать свои движения, формировать у детей чувство доверия к окружающим, учить рассказывать о своих проблемах. Развивать произвольность.	Аудиозаписи: «Музыка для матери и ребенка» (компания ТМС\ Правительство звука), косынки, колокольчик, мяч, материалы разной формы, китайский колокольчик «Волшебный ветер»
октябрь				
1	«Чувства, какие они?» (продолжение)	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С.140	Развивать у детей способность осознанно слушать музыкальные произведения, дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.	Аудиозаписи: К.Сен-Санс «Карнавал животных», Чайковский «Щелкунчик» Вальс цветов, А.Лядов «Вальс-шутка», музыкальная табакерка, Й.Штраус Полька, Марш., Г. Свиридов сюита «Метель», вальс Г.Гэблер «Колыбельная». Шифоновые шарфы, карточки с эмоциями, конфеты.
2	«Отправляемся в путешествие»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В.	Учить детей взаимодействовать друг с другом, формирование у детей чувство доверия к партнеру	Аудиозаписи: А.Кравцович «Полька», Ула Ван Дэлэн «Кольцо Керри», Льюэлин «Легкий ветерок»; металлофон, бубенцы,

		Свистуновой М.2012 г С.144		бубен, маракасы, колокольчик.
3	«Внимание, внимание!»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С.148	Снятия эмоционального напряжения, координировать свои усилия с действиями остальных участников.	Аудиозаписи: марш Льюэлин «Новый день», Ула Ван Дэлен «Кольцо Керри», В. Моцарт «Музыкальная шкатулка», воздушные шары по количеству участников, дудочки, металлофон, бубенцы, платки.
4	«Кошки- мышки»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 152	Снятие мышечного напряжения в группе, ориентироваться в пространстве, развитие произвольного поведения, эмпатии. Снижение уровня общей агрессии. Обучить детей эффективным способам общения.	Аудиозаписи: Марш Турецкого А.Моцарт, веревочки 15 см (на каждого), платок для завязывания глаз, обруч, колокольчик, свисток, металлофон, маракасы, бубенцы, дудочки.
Ноябрь				
1	«Дружба начинается с улыбки»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 174	Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад. Дать моральную оценку злости, плаксивости; работа над мимикой и пантомимикой	Аудиозаписи: Д.Кабалевский «Злюка», «Плакса» и «Резвушка»; Л. Делиб «На цыпочках», В.А. Моцарт «Музыкальная шкатулка», «Турецкий марш», Э.Маэйлз «Целый и невредимый»), шум дождя с музыкальным сопровождением, обруч, мячи по одному на пары, детские музыкальные инструменты.
2	«Вместе весело играть»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 169	Развивать внимание, скорость реакции, формированию дружеского отношения к людям, провести психологическую разгрузку	Аудиозаписи: П.И. Чайковский «Щелкунчик» Вальс цветов, шум дождя с музыкальным сопровождением, обруч, мячи, детские музыкальные инструменты
3	«Как хорошо, что есть!»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В.	Снятие психоэмоционального напряжения, способствовать развитию эмпатии. Развивать коммуникативные навыки,	Аудиозаписи: Льюэс «Восход солнца», Й. Штраус «Полька», Ф. Шуберт «Квинтет Форель», Ф. Мендельсон «Песня венецианского

		Свистуновой М.2012 г С. 163	волевою регуляцию. Учить детей в приемлемой форме выплеснуть накопившийся гнев. Способствовать повышению самооценки ребенка.	гондольера», детские музыкальные инструменты.
4	«Путешествие в лес»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 158	Развивать навыки сотрудничества, способствовать эмоциональному раскрепощению детей.	Аудиозаписи: звуки природы («Малыш у реки», «Из чего родилась музыка»), веревочки, карточки с явлениями природы, детские музыкальные инструменты.
декабрь				
1	«Сказка о Вороненке»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 11	Обучать навыкам взаимодействия, сотрудничества. Учитя чувствовать свое тело и управлять им, формирует навыки эмоциональной регуляции;	Аудиозаписи с разной музыкой, яйцо, волшебная палочка.
2	«Сказка про ежика Витю»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 17.	Активизировать детей, снять телесные зажимы, Учить детей чувствовать свое тело. Реализовать потребность детей в возможности проявления агрессии. Формировать навыки креативности.	Апликаторы Кузнецова, шелковый шарф, подушки, камушки, палочки, аудиозапись песни «Дружба крепкая» В. Шаинского.
3	«Роза и ромашка»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 22	Развивать ассоциативное мышление, развивать сенсорные ощущения у детей. Активизировать работу воображения чувств, стимулировать творческое самовыражение.	Искусственная роза, фонограмма звуков природы, фонограмма «Вальса цветов» П.И. Чайковского, ткани, шарфы, ленты разного цвета, цветы, мячик.
4	«Сказка про Енота»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г	Обучать адекватным способам выражения своих эмоций, развивать у детей соревновательное начало успешность и взаимопомощь.	Большой кусок ткани (волшебный плащ), грецкие орехи, палочки, таз с водой, пробки, картинки с солнышком, дождиком и ветром.

		С. 27		
Январь				
2	Сказка «Смелый гномик»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 33	Учится принимать себя, развивать правильное дыхание, создать положительный фон для работы, развивать чувство ответственности за свои поступки.	Свеча (игрушечная), кукла бибабо Баба-Яга, клубок ниток, красный колпак, пакет сока.
3	Сказка «Маленький медвежонок»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 37	Активизировать познавательные, эмоциональные стороны ребенка; Развивать мимические и пантомимические способности детей для воплощения в заданный образ.	Кукла бибабо Медвежонок, аудиозапись звуков природы, леса, веселая, динамичная музыка.
4	Сказка «Помидор Сашка»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 43	Обучать навыкам сотрудничества, развитие эмпатии. Учить ребенка понимать свои эмоции и правильно их выражать. Способствовать формированию у детей социального статуса.	Помидор, погремушка, перышко, фонограмма звучания колокольчиков, веселая музыка, маленькие колокольчики по количеству детей.
Февраль				
1	Сказка «Серое ухо»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 48	Развивать воображение, фантазию детей, формировать координацию движений. Развивать тактильные ощущения, образное движения, моторную ловкость.	Фонограмма спокойной музыки, «волшебное» зеркало, мячи, шишка, яблоко, разнообразные пуговицы.
2	«Сказка о зайчике, который обидел свою маму»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г	Развивать коммуникативные навыки, произвольность. Обучать простейшим приемам релаксации.	Длинный кусок ткани, платок, сердечки из разноцветной бумаги, погремушка, аудиозапись с быстрой музыкой.

		С. 53		
3	«Сказка о песике по имени Тобик»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 57	Формировать у детей умение распознавать эмоциональные проявления у себя и других людей. Помочь ребенку отреагировать отрицательные эмоциональные эмоции (страх, гнев, печаль) и трансформировать в конструктивное взаимодействие.	Аудиозаписи с разной музыкой, картонный ящик и газета.
4	«Во дворе у мудреца»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 96	Создать атмосферу доверия, принятия и открытости. Развивать психические процессы. Развивать моторные навыки, сплоченность и взаимодействие в команде.	Повязка на глаза, мяч, конструктор, листы бумаги, цветные карандаши.
Март				
1	«Приключения в волшебном лесу»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 99	Развивать моторные, лидерские качества, умения взаимодействовать друг с другом. Способствовать снижению уровня негативной энергии (агрессии). Развивать познавательные процессы.	Конструктор, газеты и журналы, две корзины, набор карточек с картинками, веревка, бубен.
2	«Приглашения на день рождения»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 102	Создать атмосферу доверия, принятия и открытости. Развивать психические процессы. Развивать моторные, лидерские качества, умения взаимодействовать друг с другом.	Кубики, бумага, цветные карандаши, значки цветные.
3	«Мы любим цирк»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой	Развивать координацию движений, познавательные процессы, творческие способности. Способствовать снижению уровня негативной энергии (агрессии), контролировать	Ватман, мяч, рулоны туалетной бумаги, цветные карандаши.

		М.2012 г С. 102	себя.	
4	«В некотором царстве...»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 109	Способствовать повышению самооценки, формировать навыки самопрезентации. Помочь участникам преодолеть чувство тревоги и страха.	Мяч теннисный, покрывало, веревка, карта, 2 палки, кубики.
Апрель				
1	«На детской площадке»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 111	Развивать наблюдательность, концентрацию внимания, творческое воображение, умение взаимодействовать, поддерживать друг друга.	Стулья (по количеству детей), 10 мелких игрушек, листы бумаги, повязка на глаза.
2	«На острове старого пирата»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 114	Развитие моторных навыков, выносливости, умения взаимодействовать друг с другом. Развивать образное мышление, воображение.	Ватман, цветные карандаши, веревка, стулья, модули (все из чего можно сделать пещеру), клад.
3	«Где на свете много силы?»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 117	Развивать восприятие, тактильные ощущения, творческое мышление. Формировать лидерские качества, навыки презентации.	Ватман, карандаши, мяч.
4	«Готовимся к празднику»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г	Развитие наблюдательности, моторные навыки. Развивать фантазию, творческое мышление.	Мяч, мешок, различные предметы для мешочка, лист ватмана.

		С. 119		
Май				
1	«У нас сегодня праздник»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 121	Развивать творческое воображение. Развивать координацию движений, умение слушать других.	Шарики воздушные, веревка, ножницы, мяч, кубики, конструктор с моделью изделия.
2	«Волшебство линий»	Программа занятий по изотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 69	Способствовать сплочению детей в группе. Развивать эмоциональную сферу, познавательные процессы и творческие способности, снять эмоциональное напряжение. Формировать знания о порядке цветов в спектре.	Аудиозаписи: музыка А. Моцарта для детей, гуашь, кисточки, бумага, стаканчики с водой, цветные карандаши, обруч, веревки-канаты (по количеству детей).
3-4	Мониторинг			

5. Подготовительная к школе группа

5.1. Психологические особенности детей 6-7 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении и самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, групповые игры
Отношения со взрослыми	Ситуативно - деловое + ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я» и возникновение внутренних позиций

5.2. Тематическое планирование психологического сопровождения в подготовительной к школе группе

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-2	мониторинг			
3	«Робость»	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 42	Повышение у детей уверенности в себе, сплочение группы, знакомство с чувством робости.	Клубочек шерсти, демонстрационный материал, пиктограмма робости.
4	«Радость»	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 45	Первичное знакомство с чувством радости, развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние. Развитие понимания понимать состояние другого.	Демонстрационный материал, пиктограмма «радость», бумага, цветные карандаши.
октябрь				
1	«Страх»	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 58	Знакомство с чувством страха. Поиск путей преодоления страха. Развитие эмпатии, умения сопереживать другим.	Демонстрационный материал, пиктограмма «страх», свечка (игрушечная), игра «Азбука настроений».
2	«Страх»	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 63	Учить детей узнавать чувство страха и его проявлением. Развивать умение справляться с чувством страха.	Демонстрационный материал, декорации леса, мягкие игрушки, кукла бибабо Баба Яга.
3-4	«Страх»	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 65	Развивать умение справляться с чувством страха.	Демонстрационный материал, сказки, атрибуты для игр, бумага, цветные карандаши
Ноябрь				
1	Удивление	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 68	Знакомство с чувством удивления	Демонстрационный материал, атрибуты для игр, игра «Азбука эмоций», музыкальное сопровождение, «нелепицы».
2	Самодовольство	Крюкова С.В. «Удивляюсь,	Знакомство с чувством самодовольства.	Демонстрационный материал, пиктограммы

		злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 71		разных эмоций.
3	Стыд, вина	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 78	Знакомство с чувством вины.	Демонстрационный материал, музыкальное сопровождение «волшебство природы». Текст сказки.
4	Отвраще ние, брезгливо сть	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 81	Знакомство с чувством отвращения.	Демонстрационный материал, пустая чашка, листы бумаги, мусорное ведерко, земля в мисочке, пиктограмма «отвращение».
Декабрь				
1	Злость	Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, хвастаюсь и радуюсь» С. 76	Знакомство с чувством злости, тренировка различать эмоции.	Демонстрационный материал, колокольчик, 2 шарфа, пиктограмма «злость».
2-4	Злость	С.В. Лесина Коррекционно- развивающие занятия по снижению детской агрессии.	Знакомство с игровыми приемами, способствующими разрядке гнева в приемлемой форме и при помощи вербальных средств. Снятие напряженности, невротических состояний.	Пиктограммы «злости», листы бумаги, цветные карандаши, атрибуты для игр.
январь				
1	зимние каникулы			
2	Создание «Лесной школы»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассник ов, с.9	Способствовать формированию учебно- познавательного мотива, развитию мышления, удержанию внутренней позиции ученика, формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником, самосознания и адекватной самооценки, формированию внутреннего плана действий через	Цветные полоски бумаги, фломастеры для психолога, степлер, ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
	«Букет для учителя»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассник ов, с.12	интериоризацию структуры деятельности. Формировать произвольность всех	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Радость», музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
3	«Смешны е страхи»	Куражева Н.Ю. Приключения		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши,

		будущих первоклассников, с.15	психических процессов. Продолжать формировать этические представления.	пиктограмма «Страх», музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
	«Игры в школе»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.17		
4	«Школьные правила»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.22		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши,, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей. Настольно-печатная игра «Времена года», волшебная палочка.
	«Собирание портфеля»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.24		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей. Игрушка «Что хорошо, что плохо».
февраль				
1	«Белочки и сон»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.27	Способствовать формированию учебно-познавательного мотива, развитию мышления, удержанию внутренней позиции ученика, формированию коммуникативных навыков	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Удивление», музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
	«Госпожа Аккуратность»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.30	сотрудничества в общении со сверстником, самосознания и адекватной самооценки, формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности. Формировать	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей. Цветные ладошки (по 3 шт – красного, желтого и зеленого цвета).
2	«Жадность»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.32	произвольность всех психических процессов. Продолжать формировать этические представления.	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей. Разрезная картинка для

				коллективной работы, мешочек с фруктами.
	«Волшебное яблоко» (воровство)	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.35		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Стыд», разрезные картинки, мяч, яблоко разрезанное на несколько частей, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
3	«Подарки в день рождения»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.38		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
	«Домашнее задание»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.42		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, картинки с изображением предметов в мешочке, колокольчик, игрушка бибабо Волк, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
4	«Школьные оценки»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.44		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей, парные картинки из наборов детского лото, мяч.
	«Ленивец»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.48		Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей. Медведь бибабо, конверт со схемой, колечко, цветные ладошки.
март				
1	«Списывание»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.50	Способствовать формированию учебно-познавательного мотива, развитию мышления, удержанию внутренней	Ширма для сказок, персонажи для сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик,

			позиции ученика, формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником, самосознания и адекватной самооценки, формированию	предметные картинки.
	«Подсказка»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.54		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, картинки из детского лото с изображением предметов, музыкальное сопровождение.
2	«Обманный отдых»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.56	внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности. Формировать произвольность всех психических процессов. Продолжать формировать этические представления.	Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, картинки с изображением различных действий, музыкальное сопровождение, кукла-ученик.
	«Бабушкин помощник»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.59		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, колокольчик, музыкальное сопровождение.
3	«Прививка»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.61		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Робость», музыкальное сопровождение, игрушка Филин, аптечка.
	«Больной друг»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.64		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, песня «настоящий друг».
4	«Ябеда»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.67		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, пиктограмма «брезгливость», игрушка бибабо Еж.
	«Шапка-невидимка»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.71		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, пиктограмма «самодовольство» зеркало, шляпа, музыкальное сопровождение.
апрель				
1	«Задача»	Куражева Н.Ю.	Способствовать	Ширма для сказки,

	для лисенка»	Приключения будущих первоклассников, с.75	формированию учебно-познавательного мотива, развитию мышления, удержанию внутренней позиции ученика,	персонажи для сказки, цветные карандаши.
	«Спорщик»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.78	формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником,	Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, загадки.
2	«Обида»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.82	самосознания и адекватной самооценки, формированию внутреннего плана действий	Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, послание, зеркало.
	«Хвосты» (межгрупповые конфликты)	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.85	интериоризацию структуры деятельности. Формировать произвольность всех психических процессов. Продолжать формировать этические представления.	Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, стихотворение С.Я. Маршака «О мальчиках и девочках», кольцо.
3	«Драки»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.88		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, игрушка бибабо Еж.
	«Грубые слова»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.90		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, цветок ромашка, сделанный из цветной бумаги.
4	«Дружная страна» (межполовые конфликты)	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.94		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, «полоса препятствий».
	«В гостях сказки»	Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников, с.94		Ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, листы белой бумаги А 4.
май				
1-4	мониторинг			

5.3. Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий

в подготовительной группе

неделя	название	источник	цель	материалы
сентябрь				
1-2	мониторинг			
3	«Давайте познакомимся»	Программа занятий по музыкотерапии и «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С.128	Способствовать снижению мышечного напряжения, формировать умение быстро переключать внимание. Развивать доверительные и дружеские отношения между детьми, контролировать свое поведение.	Аудиозаписи: марша, вальса, польки (И.Штраус «Полька», «Венский вальс», «Марш»), умеренной музыки, спокойной музыки, запись звуков природы, колокольчик, мяч, материалы разной формы
4	«Чувства, какие они?»	Программа занятий по музыкотерапии и «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 135	Научить детей контролировать свои движения, формировать у детей чувство доверия к окружающим, учить рассказывать о своих проблемах. Развивать произвольность.	Аудиозаписи: «Музыка для матери и ребенка» (компания ТМС\ Правительство звука), косынки, колокольчик, мяч, материалы разной формы, китайский колокольчик «Волшебный ветер»
октябрь				
1	«Чувства, какие они?» (продолжение)	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С.140	Развивать у детей способность осознанно слушать музыкальные произведения, дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.	Аудиозаписи: К.Сен-Санс «Карнавал животных», Чайковский «Щелкунчик» Вальс цветов, А.Лядов «Вальс-шутка», музыкальная табакерка, Й.Штраус Полька, Марш., Г. Свиридов сюита «Метель», вальс Г.Гэблер «Колыбельная». Шифоновые шарфы, карточки с эмоциями, конфеты.
2	«Отправляемся в путешествие»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С.144	Учить детей взаимодействовать друг с другом, формирование у детей чувство доверия к партнеру	Аудиозаписи: А.Кравцович «Полька», Ула Ван Дэлен «Кольцо Керри», Льюэлин «Легкий ветерок»; металлофон, бубенцы, бубен, маракасы, колокольчик.

3	«Внимание, внимание!»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С.148	Снятия эмоционального напряжения, координировать свои усилия с действиями остальных участников.	Аудиозаписи: марш Льюэлин «Новый день», Ула Ван Дэлен «Кольцо Керри», В. Моцарт «Музыкальная шкатулка», воздушные шары по количеству участников, дудочки, металлофон, бубенцы, платки.
4	«Кошки-мышки»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 152	Снятие мышечного напряжения в группе, ориентироваться в пространстве, развитие произвольного поведения, эмпатии. Снижение уровня общей агрессии. Обучить детей эффективным способам общения.	Аудиозаписи: Марш Турецкого А.Моцарт, веревочки 15 см (на каждого), платок для завязывания глаз, обруч, колокольчик, свисток, металафон, маракасы, бубенцы, дудочки.
Ноябрь				
1	«Дружба начинается с улыбки»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 174	Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад. Дать моральную оценку злости, плаксивости; работа над мимикой и пантомимикой	Аудиозаписи: Д.Кабалевский «Злюка», «Плакса» и «Резвушка»; Л. Делиб «На цыпочках», В.А. Моцарт «Музыкальная шкатулка», «Турецкий марш», Э.Маэйлз «Целый и невредимый»), шум дождя с музыкальным сопровождением, обруч, мячи по одному на пары, детские музыкальные инструменты.
2	«Вместе весело играть»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 169	Развивать внимание, скорость реакции, формированию дружеского отношения к людям, провести психологическую разгрузку	Аудиозаписи: П.И. Чайковский «Щелкунчик» Вальс цветов, шум дождя с музыкальным сопровождением, обруч, мячи, детские музыкальные инструменты
3	«Как хорошо, что я есть!»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 163	Снятие психоэмоционального напряжения, способствовать развитию эмпатии. Развивать коммуникативные навыки, волевую регуляцию. Учить детей в приемлемой форме выплеснуть накопившийся	Аудиозаписи: Льюэс «Восход солнца», Й. Штраус «Полька», Ф. Шуберт «Квинтет Форель», Ф. Мендельсон «Песня венецианского гондольера», детские музыкальные инструменты.

			гнев. Способствовать повышению самооценки ребенка.	
4	«Путешествие в лес»	Программа занятий по музыкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 158	Развивать навыки сотрудничества, способствовать эмоциональному раскрепощению детей.	Аудиозаписи: звуки природы («Малыш у реки», «Из чего родилась музыка»), веревочки, карточки с явлениями природы, детские музыкальные инструменты.
декабрь				
1	«Сказка о Вороненке»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 11	Обучать навыкам взаимодействия, сотрудничеству. Учится чувствовать свое тело и управлять им, формировать навыки эмоциональной регуляции;	Аудиозаписи с разной музыкой, яйцо, волшебная палочка.
2	«Сказка про ежика Витю»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 17.	Активизировать детей, снять телесные зажимы, Учить детей чувствовать свое тело. Реализовать потребность детей в возможности проявления агрессии. Формировать навыки креативности.	Апликаторы Кузнецова, шелковый шарф, подушки, камушки, палочки, аудиозапись песни «Дружба крепкая» В. Шаинского.
3	«Роза и ромашка»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 22	Развивать ассоциативное мышление, развивать сенсорные ощущения у детей. Активизировать работу воображения чувств, стимулировать творческое самовыражение.	Искусственная роза, фонограмма звуков природы, фонограмма «Вальса цветов» П.И. Чайковского, ткани, шарфы, ленты разного цвета, цветы, мячик.
4	«Сказка про Енота»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 27	Обучать адекватным способам выражения своих эмоций, развивать у детей соревновательное начало успешность и взаимопомощь.	Большой кусок ткани (волшебный плащ), грецкие орехи, палочки, таз с водой, пробки, картинки с солнышком, дождиком и ветром.
Январь				

2	Сказка «Смелый гномик»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 33	Учится принимать себя, развивать правильное дыхание, создать положительный фон для работы, развивать чувство ответственности за свои поступки.	Свеча (игрушечная), кукла бибабо Баба-Яга, клубок ниток, красный колпак, пакет сока.
3	Сказка «Маленький медвежонок»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 37	Активизировать познавательные, эмоциональные стороны ребенка; Развивать мимические и пантомимические способности детей для воплощения в заданный образ.	Кукла бибабо Медвежонок, аудиозапись звуков природы, леса, веселая, динамичная музыка.
4	Сказка «Помидор Сашка»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 43	Обучать навыкам сотрудничества, развитие эмпатии. Учить ребенка понимать свои эмоции и правильно их выражать. Способствовать формированию у детей социального статуса.	Помидор, погремушка, перышко, фонограмма звучания колокольчиков, веселая музыка, маленькие колокольчики по количеству детей.
Февраль				
1	Сказка «Серое ухо»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 48	Развивать воображение, фантазию детей, формировать координацию движений. Развивать тактильные ощущения, образное движения, моторную ловкость.	Фонограмма спокойной музыки, «волшебное» зеркало, мячи, шишка, яблоко, разнообразные пуговицы.
2	«Сказка о зайчике, который обидел свою маму»	Программа занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 53	Развивать коммуникативные навыки, произвольность. Обучать простейшим приемам релаксации.	Длинный кусок ткани, платок, сердечки из разноцветной бумаги, погремушка, аудиозапись с быстрой музыкой.
3	«Сказка о	Программа	Формировать у детей	Аудиозаписи с разной

	песике по имени Тобик»	занятий по сказкотерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 57	умение распознавать эмоциональные проявления у себя и других людей. Помочь ребенку отреагировать отрицательные эмоциональные эмоции (страх, гнев, печаль) и трансформировать в конструктивное взаимодействие.	музыкой, картонный ящик и газета.
4	«Во дворе у мудреца»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 96	Создать атмосферу доверия, принятия и открытости. Развивать психические процессы. Развивать моторные навыки, сплоченность и взаимодействие в команде.	Повязка на глаза, мяч, конструктор, листы бумаги, цветные карандаши.
Март				
1	«Приключения в волшебном лесу»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 99	Развивать моторные, лидерские качества, умения взаимодействовать друг с другом. Способствовать снижению уровня негативной энергии (агрессии). Развивать познавательные процессы.	Конструктор, газеты и журналы, две корзины, набор карточек с картинками, веревка, бубен.
2	«Приглашения на день рождения»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 102	Создать атмосферу доверия, принятия и открытости. Развивать психические процессы. Развивать моторные, лидерские качества, умения взаимодействовать друг с другом.	Кубики, бумага, цветные карандаши, значки цветные.
3	«Мы любим цирк»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 102	Развивать координацию движений, познавательные процессы, творческие способности. Способствовать снижению уровня негативной энергии (агрессии), контролировать себя.	Ватман, мяч, рулоны туалетной бумаги, цветные карандаши.

4	«В некотором царстве...»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 109	Способствовать повышению самооценки, формировать навыки самопрезентации. Помочь участникам преодолеть чувство тревоги и страха.	Мяч теннисный, покрывало, веревка, карта, 2 палки, кубики.
Апрель				
1	«На детской площадке»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 111	Развивать наблюдательность, концентрацию внимания, творческое воображение, умение взаимодействовать, поддерживать друг друга.	Стулья (по количеству детей), 10 мелких игрушек, листы бумаги, повязка на глаза.
2	«На острове старого пирата»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 114	Развитие моторных навыков, выносливости, умения взаимодействовать друг с другом. Развивать образное мышление, воображение.	Ватман, цветные карандаши, веревка, стулья, модули (все из чего можно сделать пещеру), клад.
3	«Где на свете много силы?»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 117	Развивать восприятие, тактильные ощущения, творческое мышление. Формировать лидерские качества, навыки презентации.	Ватман, карандаши, мяч.
4	«Готовимся к празднику»	Программа занятий по игротерапии «Разноцветное детство» Под ред. Е.В. Свистуновой М.2012 г С. 119	Развитие наблюдательности, моторные навыки. Развивать фантазию, творческое мышление.	Мяч, мешок, различные предметы для мешочка, лист ватмана.
Май				

Список литературы

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. - Воронеж «Учитель», 2006. - 236 с.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88с.
3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2011. – 64с.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с.
5. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2006. - 112с.
6. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2006. – 80 с.
7. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет. – М.: АРКТИ, 2006. – 64с.
8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. – М.: Гном, 2002. – 63с.
9. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. –М.: АРКТИ, 2004. – 236с.
- 10.Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2005. – 160с.
- 11.Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2004. – 64с.
- 12.Коррекционно-развивающие занятия по социальной адаптации детей дошкольного возраста / Д.В.Володько. – Минск: Зорны Верасок, 2010. – 104с.
- 13.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002. – 208с.
- 14.Куражева Н.Ю. Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240с.

15. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 218с.
16. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик-семицветик». – СПб.: Речь, 2005. – 96с.
17. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: «Речь», 2007. – 136с.
18. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. - 176 с.
19. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2007. – 112 с.
20. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336с;
21. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
- 22.
23. Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 60с.
24. Пылаева Н.В., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика коррекции и развития внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: Теревинф, 2004. – 47с.
25. Пылаева Н.В., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика коррекции и развития внимания у детей 5-7 лет: Рабочая тетрадь. – М.: Теревинф, 2004. – 50с.
26. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003. – 72с.
27. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, мышления, внимания и воображения дошкольников. – М.: АРКТИ, 2008. – 70с.
28. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: АРКТИ, 2004. – 72с.
29. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2006. – 176с.
30. Хомякова Е.Е. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. -128с.
31. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2005. — 176 с: илл. — (Психологическая работа с детьми.)
32. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.

33. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2002. – 72с.
34. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.
35. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2009. – 48с.
36. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208с.