

**«Принято»**  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «28» августа 2024 года

**«Утверждаю»**  
И.О. директора ГБОУ  
лицея с. Хрящевка  
\_\_\_\_\_ В.В. Кравченко  
Приказ № 392/1-од от «28»  
августа 2024 года

**«Согласовано»**  
Управляющим советом  
ГБОУ лицея с.Хрящёвка  
Протокол №1 от 28 августа 2024 года

**АДАптированная образовательная программа  
для детей с задержкой психического развития  
структурного подразделения, реализующего основные общеобразовательные  
программы, «детского сада «Золотой колосок»»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области лицея (технологического) с. Хрящевка муниципального  
района Ставропольский  
(составлена в соответствии с ФАОП ДО. Приказ Министерства просвещения РФ от 24  
ноября 2022г. №1022)**

Хрящевка, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
ВВЕДЕНИЕ	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Значимые характеристики СПДС «Золотой колосок» для составления Программы	7
1.3. Цели и задачи Программы	7
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.	9
1.5. Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития. Особые образовательные потребности.	11
1.6. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	17
1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	22
1.8. Формы получения образования	25
1.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	25
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	28
2.1. Общие положения. Механизмы адаптации программы для детей с ЗПР	28
2.2. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	30
2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	38
2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	44
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	56
2.3. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ЗПР	63
2.4. Взаимодействие детей со взрослыми и другими детьми	66
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	69
2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	72
2.7. Специальные условия для получения образования детьми с ЗПР	89
2.8. Особенности образовательной деятельности различных видов и культур и практик	90

2.9. Раздел, формируемый участниками образовательных отношений (региональный компонент)	93
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы	99
2.11. Иные характеристики содержания программы. Развитие игровой деятельности	10 3

2.12. Сетевая форма реализации Программы	10 3
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>104</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.	106
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	107
Кадровые условия реализации Программы	108
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	109
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	109
3.5. Финансовые условия реализации Программы	112
3.6 Планирование образовательной деятельности	113
3.7. Режим дня и распорядок	113
3.8. Перечень нормативных правовых актов	115
3.8. Методическое обеспечение Программы	115
3.9. Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных технологий	116
3.10 Единые формы документации специалистов, реализующих Программу	117
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

# ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (далее - Программа) разработана педагогами СПДС «Золотой колосок» с. Хрящевка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка с ЗНР, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с ЗНР отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на коррекцию нарушений, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы содержит пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Содержательный раздел** Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ЗПР в общество.

Коррекционная программа:

- является неотъемлемой частью примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей дошкольного возраста с ЗПР ;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей дошкольного возраста с ЗПР в условиях группы компенсирующей направленности.

В организационном разделе программы представлено, в каких условиях реализуется программа и представляющий материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы.

**Объем** обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других

социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в СПДС «Золотой колосок» с. Хрящевка условий внутри образовательного процесса.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития разработана рабочей группой педагогов СПДС «Золотой колосок» с. Хрящевка в **соответствии с нормативными документами:**

■ Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

■ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

■ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

■ Уставом СПДС «Золотой колосок» с. Хрящевка  
■ Распоряжением Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"

■ Распоряжением Минпросвещения России N P-75 от 06.08.2020 "Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

**Обязательная часть программы составлена с использованием программ:**

1. «Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития», одобренная

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения от 7.12 2017 г.

Протокол № 6/17

2. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития»/ под ред. Л.Б.Баряевой;

3. «Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» / под ред. Н. В. Нищевой

4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена с использованием парциальных программ:**

1. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. - «Обучение детей плаванию» Г.И.Осокиной

Программа ориентирована на детей в возрасте от 4 до 7 лет реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок освоения Программы 3 года.

Программа сопровождается **ПРИЛОЖЕНИЯМИ**, в которые могут вноситься коррективы в зависимости от контингента детей, педагогов, изменений в федеральной нормативно-правовой базе и в деятельности СПДС «Золотой колосок» с. Хрящевка.

## **1.2. Значимые характеристики СПДС «Золотой колосок» с. Хрящевка для составления Программы**

<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
Полное название образовательного учреждения Сокращённо	
Юридический адрес Фактический адрес	
Учредитель	

Режим работы группы компенсирующей направленности	Пятидневная рабочая неделя, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни Реализация программы осуществляется в течение всего пребывания детей в СПДС «Золотой колосок».
Количество групп, где реализуется АОП СПДС «Золотой колосок» для детей с ЗПР	Группа комбинированной направленности для детей с ЗПР
Педагогические работники в группе, где осуществляется обучение по АОП СПДС для детей с ЗПР	Воспитатели: 2 Музыкальный руководитель: 1 Инструктор по ФК: 1 Учитель-логопед: 1 Педагог-психолог: 1

### 1. 3. Цели и задачи Программы

*Целью* АОП является проектирование модели образовательной и коррекционно- развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей, комбинированной направленности, общеобразовательных группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

*Целью реализации* АОП является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

АОП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АОП для детей с ЗПР. С детьми до трех лет целесообразно выстраивать работу в группах ранней помощи по специально разработанным программам и с учетом рекомендаций, представленных в данной АОП.

### **Задачи АОП:**

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко следующей ступени обучения с учетом целевых ориентиров;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

## **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, Программа сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития состоянию здоровья);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический — ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный — учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Ребенок с задержкой психического развития не в полной мере включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к ребенку с задержкой психического развития традиционные для каждого возрастного этапа способы решения образовательных задач претерпевают значительные изменения.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Они

дополняются принципами **специальной дошкольной педагогики**: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде; деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми; -включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

-определение базовых достижений ребенка с задержкой психического развития в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка. Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

## **1.5 Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития**

### ***Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в гено типе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в

эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке

*перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание:

удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30]. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно- перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема.

Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР* подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; - низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;

- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; - слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### **Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития**

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и *специфические образовательные потребности и возможности* каждой категории детей.

*Особые образовательные потребности* детей с **ОВЗ** определяются как *общими, так и специфическими* недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;

- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

## 1.6 Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

### *Целевые ориентиры на первом году обучения*

**Социально-коммуникативное развитие.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки.

Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и

различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР***

#### ***По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:***

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения; - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

***По направлению «Познавательное развитие»:***

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности; - возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

***По направлению «Речевое развитие»:***

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка;

употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

***По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:***

*Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

***По направлению «Физическое развитие»:***

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;

- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо- зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АОП являются: соблюдение *преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

*Целевые ориентиры АОП выступают основаниями преемственности* дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования *предпосылок универсальных учебных действий* (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты ППк (консилиум) составляют характеристику для ТПМПК для составления дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.

## **1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых СПДС «Золотой колосок», включая психологопедагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно- методические, управление и т. д. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений и включающая:

- педагогические наблюдения, психолого-педагогическую и логопедическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- Индивидуальный маршрут ребенка

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления Программой.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи: повышения качества

- реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации; обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования; задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

## **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы СПДС для детей с ЗПР**

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации образовательной программы ДОУ; совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития СПДС;
- выявление затруднений педагогов СПДС в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками; дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях СПДС.

### **Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР**

В группе комбинированной направленности для детей с ЗПР углубленное логопедическое обследование детей осуществляется педагогом-психологом и учителем-логопедом.

Диагностика психо-речевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ЗПР, проводится с использованием методических пособий Павлова, Руденко, Стребелевой, Н.В. Нищевой

Пять недель в году (две в начале сентября, одна неделя в январе и 2 недели в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Использование карт обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий); интерпретацию полученных данных в количественной форме; подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;

отслеживание динамики психо-речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало – середина - конец учебного года);

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников. В СПДС разработана и используется следующая система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников:

<b>Сроки</b>	<b>Форма оценки</b>	<b>Вид оценки</b>
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной программы образования образовательной дошкольного	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации образовательной программы дошкольного образования
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте учреждения	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги
В течение года по плану	Консультации «Формирование предпосылок к учебной деятельности» (педагог – психолог)	Формирование предпосылок к учебной деятельности
В течение года по плану	Участие родителей в мероприятиях ДОУ: конкурсы, викторины, детские праздники, спортивные праздники	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения
По необходимости	Тестовый опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах
Апрель	Анкетирование родителей	Оценка коррекционной деятельности

## 1.8. Формы получения образования

Дошкольники с ЗПР получают образование в СПДС «Золотой колосок» в **дневной очной форме обучения.**

Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанников учебных занятий по образовательным областям, организуемых педагогами СПДС в соответствии с учебными планами и АООП ДО.

Воспитанникам, осваивающим программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки и др.

<b>Формы реализации программы</b>		
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах, и специально организованных мероприятий.	Свободная деятельность воспитанников.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД), которая регламентируется расписанием НОД.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются только для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

## 1.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена дополнительными общеобразовательными программами дошкольного образования:

- Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». **Программа по ритмической** пластике для детей 3-7 лет.

<b>Название дополнительной программы, автор</b>	<b>Цель, задачи программы</b>
---	-------------------------------

<p>Буренина А. И.  <b>«Ритмическая мозаика».</b>  <b>Программа по</b>  <b>ритмической</b> пластике для детей  3-7 лет</p>	<p><b>Цель:</b>  Создавать оптимальные условия для развития музыкально - пластических способностей воспитанников, соединения внутреннего состояния с внешним физическим действием средствами <b>ритмопластики.</b></p> <p><b>Задачи:</b>  <u>Коррекционно –образовательные:</u> развитие мимических упражнений, психомоторного развития, развитие слухового и зрительного внимания, моторные функции, развитие координации движений, ориентировки в</p>
---	---

пространстве. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, **ритмичности**.

Оздоровительные: укрепление организма, развитие и совершенствование движений.

Воспитательные: развитие уверенности в себе, коммуникативной активности, доброжелательности, внимательности к другим. Обогащение яркими образными движениями создающие условия эмоциональной разрядки, рождение творческого воображения, согласуя действия с музыкой и образом.

#### 1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха

(мелодического, гармонического, тембрового, чувства **ритма**;

- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

#### 2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;

- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;

- формирование правильной осанки, красивой походки;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;

- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;

- тренировка

	<p>подвижности (<i>лабильности</i>) нервных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</li> </ul> <p>5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:</p> <p><u>коммуникативных качеств личности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;</li> <li>- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</li> </ul>
--	---

В основу дополнительных общеобразовательных заложены следующие **принципы:**

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с **личностно-ориентированным, деятельностным, культурологическим** подходами.

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения. Механизмы адаптации программы для детей с ЗПР**

В содержательном разделе представлены:

■ описание модулей образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

■ описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

■ Система профессиональной коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

При организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР по направлениям, обозначенным образовательными областями, СПДС «Золотой колосок» следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, педагоги СПДС принимают во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения СПДС.

**Адаптация содержания** программы с учетом особых образовательных потребностей детей ЗПР в СПДС «Золотой колосок» предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания АОП для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников

2. Вариативность планируемых результатов освоения АОП в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.

3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания программы, отбор конкретного содержания воспитательной и

коррекционно-образовательной работы в группе компенсирующей направленности на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.

5. Коррекционную направленность всего образовательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации программы.

8. Обеспечение практической направленности содержания программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

### **Роль консилиума СПДС в адаптации Программы**

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников СПДС «Золотой колосок» с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психологопедагогического сопровождения. **Задачами ППк являются:**

-выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

-разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

-консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

-контроль за выполнением рекомендаций ППк.

## **2.2. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР**

В соответствии с профилем группы, образовательные области «*Познавательное развитие*» и «*Речевое развитие*» выдвинуты на первый план.

Такие образовательные области, как «*Социально-коммуникативное развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Физическое развитие*» также включают задачи познавательного и речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

## **2.2.1 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

### **РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ**

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы). Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин). Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий). Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди,

сзади, слева, справа). Формировать различие количественных числительных (один, два, три). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает — умывается). Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе). Воспитывать внимание к звукослововой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

### РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Развитие экспрессивного словаря Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам. Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой). Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они). Обогащать активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно)

Формирование и совершенствование грамматического строя речи Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах

(беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у). Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительноласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, - ен, -ят). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят). Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали). Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша). Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин). Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко). Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне. Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.) Развитие фонематической системы речи Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э]— [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о]. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Развитие фонетической стороны языка Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.

Развивать длительность речевого выдоха. Развивать силу, динамику и модуляцию голоса. Развивать подражание речевым звукам. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а],

[о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]б Воспитывать правильный, умеренный темп речи. Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи. Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

#### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствования грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Сформировать представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Познакомить детей с буквами.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Формировать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно

рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Старший дошкольный возраст (6-7/8)**

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

### **Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем **звук** отличается от **буквы**.

Уточнить и закрепить знание букв русского языка.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **2.2.1 Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов заместителей. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем

виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету? Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Формировать представления о смене времен года и их очередности.

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

##### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

##### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских

музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Формирование целостной картины мира. Познавательно – исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

#### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательно – исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к

Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым. Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ** Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его 84 достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций. Подвижные игры Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность

ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников. Настольно-печатные дидактические игры Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу. Сюжетно-ролевая игра Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

#### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование. 85 Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках,

в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»). Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина). Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

#### **Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до

конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.  
Формирование предпосылок экологического сознания.**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

**Старший дошкольный возраст**

**Формирование навыков взаимоотношений с окружающим**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

#### Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## **2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию

прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей. Аппликация Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы. Лепка Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры. Слушание Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический

слух, чувство ритма. Пение Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него. Песенное творчество Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок). Музыкально-ритмические движения Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях. Игра на детских музыкальных инструментах Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

#### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **Конструктивно – модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

## **Изобразительная деятельность**

### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.  
Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от

«ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### **Старший дошкольный возраст с 6 до 7 лет)**

#### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

#### Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н.

Римский- Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **2.2.3. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

##### **Физическая культура**

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку.

Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений. Основные движения Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать

умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом. Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по 100 горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ( $h=50$  см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом. Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места. Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой. Ритмическая гимнастика Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.). Общеразвивающие упражнения Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки). Спортивные упражнения Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого. Подвижные игры Воспитывать интерес к активной

двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

## **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. Проводить утреннюю гимнастику. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором. Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека. Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье. Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами,

толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.

п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м). Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.). Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **Физическая культура**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости,

гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

**Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату

( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки

ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

(h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в

шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

#### Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

#### Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в

игры с элементами соревнования.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### **2.3. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ЗПР**

В работе с детьми с ЗПР используются *различные методы: практические, наглядные и словесные*. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционного воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально- психологическими особенностями ребенка ЗПР и др.

#### **I Практические методы (упражнения игры и моделирование).**

*А) Упражнение* — это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий.

1. *Подражательно-исполнительские методы*. Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).

2. *Конструирование*. Используется при профилактике нарушений письма. Детей учат конструировать буквы из элементов, из одной буквы другую.

3. *Упражнения творческого характера*. Использование усвоенных способов в новых условиях, на новом материале. Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:

- осознание ребенком цели. Это зависит от четкости постановки задачи, использования правильного показа способов выполнения, расчлененности показа сложных упражнений с учетом возрастных и психических особенностей ребенка;

- систематичность, которая реализуется в многократном повторении (на логопедических занятиях, вне их, на уроке, во внеклассное время с использованием разнообразного речевого и дидактического материала и различных ситуации речевого общения);

- постепенное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; осознанное выполнение практических и речевых действий;

- самостоятельное выполнение на заключительном этапе коррекции (хотя на начальных этапах коррекции упражнения могут выполняться с помощью учителя-дефектолога, учителя-логопеда.);
- дифференцированный анализ и оценка выполнения.

**Б) Игровой метод** предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия). С детьми дошкольного возраста с ЗПР используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

**В) Моделирование** — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Эффективность их использования зависит от следующих условий:

- модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной ему;
- быть доступной для восприятия ребенком данного возраста;
- должна облегчать процесс овладения навыками, умениями и знаниями.

Широкое применение получило знаково-символическое моделирование. Например, при формировании звукового анализа и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова.

**II Наглядные методы** - формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

**А) Наблюдение** - применение картин, рисунков, показом упражнений.

Наглядные средства должны:

- быть хорошо видны всем;
- подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка с ЗПР ;
- соответствовать задачам коррекционной работы на данном этапе коррекции;
- сопровождаться точной и конкретной речью;
- словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико- синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

*Использование пособий может преследовать различные цели:*

- коррекцию нарушений сенсорной сферы (представлений о цвете, форме, величине и т. д.),

- развитие фонематического восприятия (на картине найти предметы, в названиях которых имеется отрабатываемый звук),
- развитие звукового анализа и синтеза (найти предметы на сюжетной картине, в названии которых 5 звуков),
- закрепление правильного произношения звука,
- развитие лексического запаса слов,
- развитие грамматического строя,
- развитие связной речи (составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин).

### **Б) Воспроизведение аудиозаписей**

### **В) Использование видеозаписей**

**III Словесные методы** определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером нарушений, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

## **Методы и приемы в различных видах деятельности**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Коррекционная работа</b>
-Напоминание -Объяснение - Проговаривание -Труд в уголке природы -Наблюдение -Развивающие игры -Обсуждение - Гимнастика: дыхательная, артикуляционная, зрительная, пальчиковая	-Показ -Объяснение -Наблюдение -Беседа - Рассматривание иллюстраций - Игры (дидактические и подвижные) - Продуктивная деятельность	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные, сюжетно-ролевые), -Игры-экспериментирования , -Игры со строительным материалом - Игры со спортивными атрибутами -Игры-драматизации (пальчиковый, настольный, перчаточный, масочный и др. виды театра) - Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)	-Опрос, -Анкетирование, - Информационные листы, - Мастер-классы для родителей, - Семинары, - Семинары-практикумы, - Ситуативное обучение, - Упражнения, - Консультации, - Интерактивное взаимодействие через сайт СПДС, - Беседа, -Презентации, - Совместное творчество - Открытые занятия	-индивидуальные занятия с учителем-логопедом -Игры и упражнения в условиях специально оборудованной полифункциональной среды (сенсорная комната) -Игры с использованием дидактических материалов (мозаика, шнуровки, нанизывание бус и др.) -Упражнения на зрительных тренажерах -Игры с песком, в сухом бассейне

## Методы и приемы работы по 5 образовательным областям

Образовательная область	Методы и приемы
<b>Физическое развитие</b>	Физкультурное занятие, утренняя гимнастика.
	Игра, беседа. Рассказ. Чтение, рассматривание.
	Интегративная деятельность.
	Спортивные и физкультурные досуги.
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
	Проектная деятельность, проблемная ситуация.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.
	Чтение, беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Проектная деятельность.
	Интегративная деятельность. Праздник,
	рассматривание.
	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование.
	Поручение и задание, дежурство.
<b>Речевое развитие</b>	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
	Чтение, беседа. Рассматривание.
	Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми.
	Игра. Проектная деятельность.
	Создание коллекций. Интегративная деятельность
	Обсуждение. Рассказ.
<b>Познавательное развитие</b>	Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми.
	Сочинение загадок.
	Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.
	Создание коллекций. Проектная деятельность.
	Исследовательская деятельность. Конструирование.
	Экспериментирование. Развивающая игра.
	Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа.
	Интегративная деятельность. Экскурсии.
Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров,
	предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
	Создание макетов, коллекций и их оформление.

Рассматривание эстетически привлекательных
предметов. Игра. Организация выставок.
Слушание соответствующей возрасту народной,
классической, детской музыки.
Музыкально - дидактическая игра. Беседа
интегративного характера, элементарного
музыковедческого содержания. Интегративная
деятельность. Совместное и индивидуальное
музыкальное исполнение.
Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка
Двигательный, пластический, танцевальный этюд.
Танец. Творческое задание. Концерт - импровизация
Музыкальная сюжетная игра.

## 2.4. Взаимодействие детей со взрослыми и другими детьми

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ЗПР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. В СПДС «Золотой колосок» создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых СПДС с детьми с ЗПР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ЗПР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации

поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ЗПР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Педагоги СПДС «Золотой колосок» предоставляют детям с ЗПР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.

В сфере развития игровой деятельности педагоги СПДС создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ЗПР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Взрослые обучают детей с ЗПР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Интеллектуальное и речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием.

У детей с ЗПР начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ЗПР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ЗПР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ЗПР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность..

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной **целью** работы с родителями в СПДС «Золотой колосок» является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни СПДС.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности СПДС; создание открытого информационного пространства (сайт СПДС, форум, группы в социальных сетях и др.);

В образовательном процессе используются следующие формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, лекции, практикумы, круглые столы, открытые занятия и др.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

<i><b>Направление работы</b></i>	<i><b>Формы взаимодействия</b></i>
Знакомство с семьей	Дни открытых дверей Анкетирование родителей (законных представителей)

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	Информация на сайте СПДС Оформление стендов Оформление папок-передвижек Создание памяток Организация выставок совместного творчества взрослых и детей Дни открытых дверей Консультации (индивидуальные и групповые) Родительские собрания
Педагогическое просвещение	Родительские собрания Мастер-классы Тренинги Консультации
Совместная деятельность педагогов с семьей	Организация утренников, праздников Проведение тематических викторин Участие в проектной деятельности Благоустройство групп и групповых участков

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются *педагогические беседы с родителями*. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

*Практикумы, мастер-классы* организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

*Проведение «Дней открытых дверей»* нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

*Тематические консультации* помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное

назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является *наглядная пропаганда* – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье: ■ уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье); ■ разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические

выставки по определенному разделу программы); ■ информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.); ■ папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания (общие, групповые); заключение договоров о сотрудничестве; беседы; консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов СПДС); ■ праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей); ■ мастер-классы; ■ открытые занятия; дни открытых дверей; ■ семинары-практикумы; ■ совместные проекты; ■ викторины; ■ игротеки; ■ конкурсы совместного с детьми художественного творчества;

В группе компенсирующей направленности учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к

коррекционно- развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на еженедельных консультациях учителя-дефектолога, учителя-логопеда и педагога-психолога и ежедневно у воспитателей. В письменной форме еженедельно родители получают индивидуальные рекомендации в виде игровых заданий по развитию интеллекта и речи в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации коррекционной работы в домашних условиях с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в интеллектуальном, речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные дидактические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих группу компенсирующей направленности, размещаются материалы на стендах «Психолог советует», «Логопед советует», «Психолог советует» и в родительских уголках групп. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

В СПДС разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в СПДС мероприятий оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах. Мнение родителей

учитывается в планировании досуговых и культурно- массовых мероприятий, в формировании развивающей среды СПДС.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)**

**Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с ЗПР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ЗПР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция познавательных и речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ЗПР консультативной и методической помощи по коррекции нарушений развития детей с ЗПР

**Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ЗПР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня познавательного и речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:**

- системное и разностороннее развитие познавательных способностей (речи и коррекцию индивидуальных особенностей развития);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ЗПР; познавательное развитие, развитие высших психических функций; коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ЗПР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ЗПР.

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми; в ходе совместной деятельности взрослых и ребёнка в режимных моментах; в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности; в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Образовательный процесс на занятиях строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса на занятиях необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС.

### **Содержание работы учителя - логопеда**

Коррекционная работа учителя-логопеда строится в соответствии с Положением о логопедической помощи СПДС «Золотой колосок», представленном в *ПРИЛОЖЕНИИ 1* «Положение об оказании логопедической помощи в СПДС «Золотой колосок»

#### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ЗПР**

В работе с детьми *с I уровнем речевого развития* главными задачами являются следующие:

1. Развитие понимания речи.
2. Развитие активной подражательной деятельности в виде произношения любых звуковых сочетаний.
3. Развитие внимания и памяти.

В занятиях используются варианты разных упражнений, направленных прежде всего на развитие у ребенка активного внимания, умения вслушиваться в обращенную к нему речь, выполнять задания на основе словесных конструкций. При этом уточняются значения ряда слов – названий предметов, действий, признаков. Важно, чтобы предметный словарь носил конкретный характер, а действия были наглядными, легко поддающимися демонстрации.

Поскольку у безречевых детей понимание грамматических отношений затруднено и они ориентируются лишь на лексические значения слов, необходимо включать в занятия серию упражнений, направленных на освоение дошкольниками категорий числа существительных, глаголов, времени и т.д.

Логопед поэтапно формирует у детей первичные навыки разговорной речи в такой последовательности:

I этап – построение однословных предложений и предложений из аморфных слов–корней.

II этап – построение двухсловных предложений с использованием простейших грамматических форм слова.

III этап – расширение объема предложений. Построение первых сложных предложений.

На данном этапе логопедической работы основными задачами являются не постановка звуков и заучивание слов, правильно произносимых детьми, а накопление пассивного и активного словаря (независимо от произносительных возможностей ребенка), усвоение простейших грамматических форм и употребление вызванных слов в предложениях.

Обучение *детей со вторым уровнем речевого развития* предполагает несколько направлений:

■ развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи; ■ активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных); ■ развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.); ■ развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на

уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (**третьим уровнем речевого развития**) предусматривает:

совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью); ■ развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и

т.

д.

■ закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез

простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

■ обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

■ развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность- щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

■ закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

■ совершенствование лексико-грамматических средств языка:

расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий); ■ развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

■ совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

■ совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

■ подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения:

закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда построены в соответствии с Программой для детей с общим недоразвитием речи разного уровня и с учетом года обучения . Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

1.Индивидуальные занятия по формированию звукопроизношения и навыков звукового анализа- проводятся учителем-логопедом в зависимости от характера нарушений - 2-4 раза в неделю (в соответствии с

Распоряжением Минпросвещения России N P-75 от 06.08.2020 "Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и требованиями СанПиН). Продолжительность индивидуального занятия составляет 15 минут. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

### **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

1. Индивидуальные занятия по формированию звукопроизношения и навыков звукового анализа- проводятся учителем-логопедом в зависимости от характера нарушений - 2-4 раза в неделю (в соответствии с Распоряжением Минпросвещения России N P-75 от 06.08.2020 "Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» и требованиями СанПиН). Продолжительность индивидуального занятия составляет 15 минут.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

2. Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте-1 раз в неделю проводятся учителем-логопедом. Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Результаты освоения программы коррекционной работы учителя-логопеда определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ЗПР наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дисорфография) в школьном возрасте.

### **Содержание коррекционной работы воспитателя**

Специфика работы воспитателя с детьми с ЗПР определяется комплектованием группы. Решением территориальной *психолого-медико-педагогической комиссии* в группу для детей с ЗПР зачисляются дети с нарушением познавательного развития.

Воспитатель, работающий в группе компенсирующей направленности выполняет как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, направленных на устранение недостатков в речевой, интеллектуальной, сенсорной, аффективно-волевой сферах, реализуя как комплексную, так и коррекционную программу.

В начале учебного года воспитатели, как и все специалисты ДОУ, участвуют в диагностике детей, имеющих нарушения, и составлении *индивидуального образовательного маршрута* каждого ребёнка. Воспитатели отбирают те методики и технологии, которые позволяют получить достоверную информацию о развитии каждого ребёнка, под руководством методиста разрабатывают диагностические карты по разделам основной образовательной программы, обрабатывают полученные результаты. Три раза в год фиксируют динамику развития ребёнка, заполняя таблицы мониторинга.

Воспитатели участвуют в работе *психолого-педагогического консилиума*, проводимого в СПДС три раза в год. Они готовят сообщения с подробным анализом усвоения программы каждым ребёнком, участвуют в обсуждении трудных случаев, разрабатывают пути дальнейшего продвижения в развитии ребёнка с тяжёлым речевым расстройством.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими ЗПР, предполагает чёткую организацию пребывания детей в СПДС, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда и воспитателя. Воспитатели группы:

1. Изучают специальную литературу, связанную с коррекционной деятельностью.

2. Принимают активное участие в создании коррекционно-развивающей среды в группе, учитывая рекомендации учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и заместителя заведующего СПДС.

В группах существуют зона , в которой есть:

- игры на развития внимания, памяти, моторики, мышления, восприятия

- игры на развитие речевого дыхания, автоматизацию звуков, развитие слухового и зрительного внимания, памяти, игры и задания на развитие лексико- грамматического строя речи, развитие связной речи, мелкой моторики.

- альбомы, книги, лэпбуки, сюжетные картины на все лексические темы, серии картин, предназначенные для развития лексико-грамматического строя речи и связной речи детей;

- в арсенале педагогов – картотеки игр на автоматизацию и дифференциацию звуков, картотеки артикуляционных упражнений, картотека игр на координацию речи с движением

3. Поддерживает в группе познавательно-речевой режим.

4. Организует и проводит коррекционную работу по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Ежедневно выполняет рекомендации по коррекции речевых и неречевых нарушений на коррекционных занятиях, в непосредственной образовательной деятельности, совместной деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей работы вносятся специалистами в «Тетрадь взаимодействия», которая заполняется 1 раз в неделю.

Содержание работы раскрывается по 2 разделам:

1. Общие игры и упражнения на развитие ВПФ и речи;

2. Индивидуальные задания

*Игры и упражнения* проводятся воспитателем как в первой, так и во второй половине дня или используются на занятиях во время динамических пауз.

*Индивидуальную работу* воспитатель проводит в первую половину дня (до завтрака) и во вторую половину дня, сразу же после дневного сна. Вечерняя логопедическая работа проводится в разных формах: фронтально, подгруппами и индивидуально.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед наблюдают за работой воспитателя с детьми, посещая подгрупповые и индивидуальные занятия, отмечая положительные моменты, а также анализируют те виды работы, которые были неудачными и не дали ожидаемого результата.

Посещения педагогом занятий специалистов расширяет его представление о коррекционной работе, он овладевает приемами, методиками, технологиями обучения, которыми владеет специалист.

### **Содержание коррекционной работы музыкального руководителя**

Музыкальные занятия для дошкольников с ЗПР строятся на основе общих положений коррекционно - педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии.

Цель работы: коррекция нарушений познавательного и речевого развития детей через развитие музыкальных способностей.

Музыкальный руководитель работает в тесном взаимодействии с учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Музыкальное занятие для детей с нарушениями речи является логическим продолжением коррекционной работы специалистов: музыкальный руководитель с

помощью изобразительных средств расширяет круг знаний и представлений ребёнка, отрабатывает определённые компоненты речевой системы и неречевых функций, закрепляет знания, умения и навыки, приобретенные на коррекционных занятиях.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по **двум направлениям:**

1. Коррекционно-развивающее;
2. Информационно-консультативное.

**Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-дефектологом, учителем-логопедом.**

■ Составление индивидуального образовательного маршрута на каждого воспитанник.

■ Осуществление совместного подбора методической литературы, пособий и репертуара.

■ Участие учителя-дефектолога, учителя-логопеда в подготовке и

проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

■ Составление картотек речевых игр, игр со словом и т.д.

Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений.

■ Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

**Музыкальный руководитель решает следующие задачи:**

■ развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти; развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально

ритмического движения, игры на детских инструментах. ■ развитие у детей двигательных способностей как основы воспитания

речи. ■ использование широкого спектра попевок, упражнений и игр с

пением и движением.

■ развитие основных компонентов звуковой культуры речи:

интонации, ритмико-мелодической стороны;

■ формирование правильного речевого и певческого дыхания,

изменения силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

Музыкально-коррекционная работа проводится в форме **музыкальных коррекционных занятий**. На занятиях происходит усвоение музыкального, двигательного и речевого материала.

### **1. Пение.**

У детей с ЗПР часто речь монотонна, невыразительна, нарушено речевое дыхание. Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения, используемые при обучении пению, способствует устранению этих проблем.

В ходе занятий пением значительно развивается фонематический слух, т.к. формирование фонематического слуха невозможно без распознавания и различения неречевых сигналов и речевой просодики.

Дети, поющие группой или индивидуально, быстрее запоминают текст, легче воспринимают на слух информацию. У детей формируются правильное звукообразование, ясное произношение, чистый звук, слитность звучания, интонирование, развиваются музыкально-сенсорные способности, умение слышать и контролировать себя.

### **2. Восприятие музыки.**

Дети с нарушениями речи часто слушают музыку, но фактически её не слышат, т.к. у них недостаточно развито слуховое восприятие. Многократное повторение и анализ музыкальных фрагментов произведений помогают решить эту проблему.

Дети с трудом запоминают названия произведений, композиторов, фамилии композиторов. Для лучшего запоминания музыкальный работник может объединить ряд музыкальных произведений общей темой, посвятить несколько занятий творчеству одного композитора, организовать музыкально-дидактическую игру «Узнай и назови произведение» или «Кто написал эту музыку».

На музыкальных занятиях развивается связная речь. После прослушивания музыкального произведения, опираясь на наглядный материал, подготовленный педагогом, дети могут придумать и рассказать историю, которую они услышали в данной музыке. Педагог может попросить нарисовать, а потом рассказать, что они услышали. Ребёнок учится в ходе таких занятий рассказывать и по памяти, и по воображению.

Может придумать свой волшебный мир, сказку, которая ассоциируется с той или иной мелодией.

**3. Введение музыкально-ритмических упражнений с пением, речедвигательных упражнений и музыкально-речевых игр** для развития общей моторики, различных групп мышц, координации движений, ориентировки в пространстве.

**4. Пальчиковая гимнастика** для развития мелкой моторики, а также в качестве физкультминуток для отдыха и переключения с одного вида деятельности на другой.

**5. Игра на детских музыкальных инструментах.**

В процессе обучения ребёнок учится совершать правой и левой рукой разные движения в разном темпе, руки приобретают подвижность, устраняется мышечный зажим, активизируются пальцы. Тренируя руки, педагог развивает мелкую моторику, тем самым развивает речь.

## **Содержание коррекционной работы инструктора по физической культуре**

Основные цели и задачи физического развития детей:

формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности;

обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки; формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.; развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; формирование интереса и любви к спорту.

Физкультурные занятия с детьми с ЗПР проводятся **3 раза в неделю** и включают в себя специальные коррекционные упражнения для развития памяти, внимания, речи, также упражнения для развития общей и тонкой моторики, функции равновесия, ориентировки в пространстве, зрительно – опорной координации движений.

Основой в работе по физическому воспитанию детей с ЗПР является постоянное взаимодействие педагогов группы и инструктора по физической культуре с учетом следующих рекомендаций:

- в работе с детьми использовать индивидуальный подход к каждому ребенку, основное внимание уделять его физическому развитию;
- физкультурные занятия строить по четко распланированному плану;
- использовать игровые методы и приемы для эмоциональной насыщенности занятия;
- задание, предлагаемые к выполнению, повторять несколько раз, выделяя самые главные места голосом и жестом, сопровождая показом или совместные действия;
- во время проведения занятия ограничивать до минимума отвлекающие факторы;
- в работе по физическому развитию использовать игры на развитие волевой регуляции и внимания;
- поощрять детей за хорошее поведение и старание; оказывать помощь детям в случаях затруднения выполнения задания; дозировать выполнение упражнений для предупреждения переутомления и перевозбуждения детей на физкультурном занятии.

Инструктор по физическому воспитанию выявляет уровень развития физических качеств воспитанников. Результаты динамических наблюдений отражаются в индивидуальном образовательном маршруте дошкольника.

В ходе совместной коррекционно-развивающей деятельности инструктором по физической культуре решаются следующие **задачи**:

- развитие слухового, зрительного восприятия; развитие координации движений; развитие общей и мелкой моторики; формирование пространственных представлений; развитие физиологического и речевого дыхания.

### **Система работы педагога – психолога с детьми с ЗПР**

**Цель:** коррекция недостатков в познавательном и психическом развитии детей с ЗПР

**Задачи:**

1. Создание благоприятной психологической среды для всех участников образовательного процесса;

2. Сохранение психологического здоровья детей, гармонизация развития личности ребёнка;

3. Способствование адаптации к условиям окружающей среды, формирование продуктивных межличностных отношений.

Педагог - психолог осуществляет свою деятельность в трёх направлениях:

1. Работа с родителями;

2. Работа с детьми; 3. Работа с

педагогами. **Содержание работы:**

Педагог – психолог осуществляет психодиагностическую и коррекционно – развивающую работу, а также психопрофилактическую и экспертную деятельность.

**1. Психодиагностика**– направлена на выявление уровня психического развития ребёнка, а также в подготовительной группе проводится выявление уровня готовности и сформированность мотивации к обучению в школе. Данный пункт осуществляется посредством работы в трёх направлениях деятельности педагог – психолога: **Работа с детьми.**

*Цель:* диагностика психического уровня развития; выявления особенностей поведения и личности ребёнка; определения сформированности мотивации к дальнейшему обучению.

*Диагностические формы:* наблюдение за детьми в группе; беседы; индивидуальная психодиагностика.

Диагностируются: познавательные процессы (мышления, речь, память, внимание, восприятие, воображение); эмоционально – волевая сфера (особенности поведения, личность ребёнка, стабилизация эмоций); коммуникации (межличностное общение и взаимодействия); социализация (адаптация); сформированность мотивации к дальнейшему обучению.

**Работа с родителями.**

*Цель:* диагностика детско-родительских отношений.

*Методы диагностики:* опрос родителей на индивидуальных консультациях; использование диагностических методик.

**Работа с педагогами.**

*Цель:* диагностика взаимодействия педагогов с родителями и детьми.

Диагностируется процесс взаимодействия с детьми и родителями; процесс общения с коллегами; степень эмоционального выгорания.

*Методы диагностики:* беседы; тестирования.

**2. Коррекционно – развивающая деятельность:**

На основе полученных результатов диагностики строится коррекционно – развивающая работа, направления на развитие

познавательных процессов, коррекцию эмоционально – волевой сферы (поведенческие особенности), формирование коммуникативных навыков.

#### **Работа с детьми.**

Форма НОД: подгрупповая и индивидуальная.

Коррекции подлежат: эмоционально – волевая сфера (повышение самооценки, стабилизация эмоций, развитие позитивного мировосприятия, формирование произвольности поведения и познавательных процессов); познавательные процессы (мышление, внимание, память, речь), коммуникативная сфера (нарушение взаимоотношений со сверстниками и взрослыми), социализация (помощь в адаптации )

Используемые методы работы: игротерапия, песочная терапия, психогимнастика, релаксационные упражнения, сенсорная стимуляция

#### **Работа с родителями.**

Формы работ: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Методы работы: консультирование, тематические беседы, тематические лекции.

#### **Работа с педагогами.**

Формы работы: групповые и индивидуальные.

Методы работы: консультирование, тематические беседы, психологические тренинги.

**3. Психопрофилактика** осуществляется преимущественно в работе с педагогами, родителями и опосредовано через них с детьми.

Цель: создание условий для полноценного развития ребёнка на каждом возрастном этапе; оптимизация условий взаимодействия всех участников учебного процесса.

**Работа с родителями:** психолого – педагогическое просвещение родителей посредством тематических консультаций и выступлений на родительских собраниях, подбор литературы, составление рекомендаций для родителей, оформление стенда «Советы психолога», консультирование родителей.

**Работа с педагогами:** групповые и индивидуальные консультации, тренинги, беседы, выступления на педагогических советах.

**4. Экспертная деятельность (организационно – методическая деятельность)**

Осуществление психолого – педагогической работы с дошкольниками ЗПР невозможно без тесного взаимодействия всех специалистов детского сада. Для продуктивного взаимодействия в детском саду функционирует психолого– педагогический консилиум. В процессе работы консилиума специалисты обмениваются информацией о ребёнке, уточняют диагноз, состояние эмоционально – волевой сферы ребёнка и познавательных

процессов, получают информацию об обучении ребёнка. Данный вид работы позволяет строить работу по комплексному принципу.

Дети с ЗПР – это особая категория детей с отклонениями в развитии, нуждающихся в специальных условиях обучения.

**Специальными условиями** получения образования детьми с ЗПР можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ЗПР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП;

Пространство группы позволяет вмещать достаточное количество наглядного материала.

Интерактивные технические средства обучения: дидактические пособия, построенные на полисенсорной основе и использующие необходимые для детей с ЗПР возможности зрительной и слуховой наглядности, а также пробуждающие познавательный интерес ребенка;

обучающие компьютерные игры, используемые ребенком под руководством **специалиста** для отработки формируемых умений и навыков, а также для требуемого детям с ЗПР мотивированного многократного повторения материала в разных вариациях;

Группа оснащена достаточным количеством наглядного материала и мультимедийной аппаратурой (интерактивная доска, ноутбук с выходом в Internet, средства для хранения и переноса информации (*USB накопители*) и телевизором).

Использование большого объема наглядного (*графического*) материала, для размещения которого в поле зрения детей оборудованы специально оборудованные места: ковровые и магнитные доски, фланелеграфы.

Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ЗПР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры нарушения.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное дефектологическое и логопедическое обследование детей.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения особенностей развития детей дошкольного возраста.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности различных видов и культур и практик**

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей с ЗПР, всестороннее развитие, обогащение формирования на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Содержание Программы

обеспечивает учет национальных ценностей, традиций особенностей региона: Ленинградской области, Гатчинского района и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального развития дошкольников с ЗПР.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное

восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.) Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду

организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

## **2.8. Раздел, формируемый участниками образовательных отношений (региональный компонент)**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка с ЗПР, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Принципы работы:

1. Системность и непрерывность.
2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
3. Свобода индивидуального личностного развития.
4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
5. Принцип регионализации (учет специфики региона). В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям с. Хрящёвка, Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.

Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

## **Содержание коррекционно-образовательной деятельности в изобразительной деятельности»**

### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему

листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть

карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,

силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет» Старшая группа ( 5-6 лет) Содержание программы.**

#### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

Изображение различных животных в движении  
упражнения для всех групп мышц с предметами и без; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;

различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями

#### **Партерная гимнастика.**

упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики) плавный переход из упражнения в упражнение: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»; «рыбка», «коробочка»

#### **Танцевальные движения.**

повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение танцевальные движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки, ленты на палочке, шляпками) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками

движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями танцевальные движения в парах с использованием элементов,

пройденных ранее построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с

использованием пройденных танцевальных элементов;

движения польки по кругу;

«Летка-енка» в различных видах построения

#### **Сюжетно-образные танцы**

Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение Изучение новых танцев, «Я рисую», «Стирка», «Полечка», «Зима», «Дикари».

## **Музыкальные игры**

Ранее изученные игры по желанию,

Игры «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй»

## **Итоговое занятие.**

Открытый урок в конце первого полугодия; Отчетный концерт в конце года.

## **Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.**

**Возрастные особенности.** С шести лет дети уже больше осознают свое «Я», хорошо взаимодействуют со сверстниками, появляется стремление научиться делать движения лучше, красивее, точнее. Они уже способны самостоятельно исправлять свои ошибки и вносить коррекцию по ходу двигательной деятельности. Таким детям легче освоить сложнокоординированные танцевальные движения и гимнастические упражнения.

## **Содержание программы.**

### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках) использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев движения по показу из пройденных элементов и движений **Партнерная гимнастика.**

упражнения для развития гибкости с усложнением: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»;

«рыбка» быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием

музыкальной подборки быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием

стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый»

### **Танцевальные движения.**

повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки и другие) пройденные с последовательным

чередованием и новые, более сложные работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками)

построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов;

танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении

танец польки по кругу со сменой партнера;

### **Сюжетно-образные танцы**

Повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений

Изучение новых танцев с использованием предметов «Мы маленькие звезды», «Барбарики», «Гномики», «Чико-Нико», «Бибика».

### Музыкальные игры

Ранее изученные игры по желанию,

Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»

## 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

АОП для детей с ЗПР предполагает создание в СПДС благоприятной социальной ситуации развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и склонностями.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

3-5 лет	5-8 лет
<p>-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку;</p> <p>-доступность и разнообразие материалов для детского творчества.</p>	<p>-устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</p> <p>-организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</p>

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

3-5 лет	5-8 лет
<p>-создавать условия для проявления речевой активности детей;</p> <p>-использовать в работе с детьми методы и</p>	<p>-развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой</p>

приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности).	(коммуникативной) деятельности.
--	---------------------------------

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области  
«Физическое развитие»**

3-5 лет	5-8 лет
<p>-создавать условия для повышения двигательной активности детей;</p> <p>-использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);</p> <p>поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;</p> <p>-проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни.</p>	<p>-развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;</p> <p>-поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);</p> <p>создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;</p> <p>- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;</p> <p>проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.</p>

Развивающие ситуации – это ситуации, где ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться длительное время.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам. 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою

компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям

(законным представителям), педагогам (концерты, выставки и др.)

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

- введение в игровую ситуацию: детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре;

- актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, педагог организует предметную деятельность детей;

- «открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Педагог использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

- включение нового материала. Педагог предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.

- осмысление содержания игровой ситуации. Педагоги совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике развития дошкольников с ЗПР, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности,

участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям,

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка с ЗПР в совместной деятельности со взрослым,

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через познавательно-исследовательскую деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

## **2.10. Иные характеристики содержания программы. Развитие игровой деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО одним из механизмов развития ребенка является игра. Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Основные цели и задачи, которые ставит перед собой педагогический коллектив в этом направлении:

-Создание условий для развития игровой деятельности детей с ЗПР. -

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

-Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей с ЗПР в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно- эстетическое и социально-коммуникативное).

-Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к

сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР. Развивающая среда.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации, направленные на развитие речи, должны быть увлекательными.

В СПДС «Золотой колосок» созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое, а образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных

форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Развивающая среда** – это естественная комфортабельная уютная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Речевая развивающая среда, созданная в определённой группе, это фактор, активизирующий процесс познавательного и речевого развития ребёнка, поэтому создавая развивающую среду, важно учитывать уровень познавательного и речевого развития, интересы, способности детей данной группы

Так как дети с ЗПР имеют нарушения речи, то особое внимание в группе уделено речевой среде.

#### **Задачи построения речевой развивающей среды:**

1. Обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью,
2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений,
3. Обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка,
4. Обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций,
5. Обеспечение возможности для исследования и экспериментирования в языковой системе.

На основе анализа психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды СПДС выделяем следующие:

- речь педагога СПДС;
- методы и приёмы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР в СПДС «Золотой колосок» построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторики,

формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группы оборудованы эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В СПДС оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса: кабинет педагога – психолога, кабинет учителя – логопеда, спортивный зал, музыкальный зал, помещение группы.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Поскольку успех в воспитании и обучении детей с ЗПР дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателей, контактирующих с детьми, в АОП для детей с ЗПР СПДС «Золотой колосок» с. Хрящевка сформулированы требования к кадровым условиям реализации программы. Они включают в себя:

1. Укомплектованность руководящими, педагогическими и иными работниками;
2. Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников;
3. Непрерывность профессионального развития и повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

Штатное расписание СПДС «Золотой колосок» укомплектовано следующим педагогами, работающими с детьми с ЗПР:

- воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;

Все педагоги, реализующие АОП для детей с ЗПР 1 раз в 3 года проходят специальные курсы повышения квалификации и имеют удостоверение установленного образца.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином

квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников, реализующих программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5 статья 48, педагогические работники организации обязаны:

1) Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной программой;

2) Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

3) Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;

4) Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;

5) Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

6) Учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями;

7) Систематически повышать свой профессиональный уровень;

8) Проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;

9) Проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению от работодателя;

10) Проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

11) Соблюдать устав образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка. Педагоги организации регулярно повышают педагогическую квалификацию.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Группы комбинированной направленности в СПДС оборудованы с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе. Образовательный процесс в детском саду организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
- правилами пожарной безопасности
- требованиям, предъявляемым к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей)
- требованиям к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной среде
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение).

В ДОУ оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	Библиотека нормативно – правовой документации; Компьютер, принтер  Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;  Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека педагогической, методической и детской литературы;  Библиотека периодических изданий;  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.  Опыт работы педагогов.  Документация по содержанию работы в СПДС (годовой план, тетрадь протоколов педчасов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов)

Музыкальный зал	<p>Проведение занятий</p> <p>Утренняя гимнастика;</p> <p>Логоритмика</p> <p>Развлечения, тематические, музыкальные досуги;</p> <p>Театральные представления, праздники;</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Шкаф для используемых муз. Руководителем пособий, игрушек, атрибутов</p> <p>Музыкальный центр, пианино, баян, столы Театр разных видов, ширма</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</p>
Физкультурный зал	Проведение занятий	Спортивное оборудование для

зал	<p>Утренняя гимнастика;</p> <p>Развлечения, тематические, физкультурные досуги.</p>	<p>прыжков, метания, лазания</p> <p>Скалодром</p> <p>Шкафы для мелкого спортивного оборудования</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</p>
Коридоры	<p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</p>	<p>Стенды для родителей, визитка ДОУ.</p> <p>Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</p>
Участок детского сада (игровые площадки; физкультурная площадка)	<p>Прогулки, наблюдения;</p> <p>Игровая деятельность;</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность,</p> <p>Физкультурное занятие на улице.</p> <p>Трудовая деятельность на участке.</p>	<p>Оборудование для детских площадок: качели, карусели, городки, скамейки, метеостанция, веранды, горки и др.</p> <p>Оборудование для спортивной площадки: покрытие, сетки, ворота. Спортивный инвентарь</p>

<p>Групповые комнаты</p>	<p>Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности;</p> <p>Игровая мебель</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</p> <p>Центр природы и экспериментирования.</p> <p>Центр речевой активности Центр двигательной активности</p> <p>Центр музыкальной деятельности</p> <p>Центр игры (ранний возраст)/центр творческих игр (дошкольный возраст)</p> <p>Центр строительных игр (ранний возраст)/центр строительно-конструктивных игр (дошкольный возраст) Центр сенсорного развития (ранний возраст)/центр логико-математического развития (дошкольный возраст)</p>
--------------------------	---	---

		Центр изобразительной деятельности (ранний возраст)/центр изобразительного творчества (дошкольный возраст)
Спальное помещение	Дневной сон; Гимнастика после сна Самостоятельная деятельность	Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская	Шкафы, скамьи, стенды, полки для выставки детских работ
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;	Медицинское оборудование
Кабинет учителя-логопеда	Диагностическая, профилактическая, педагогическая, коррекционная и консультативная работа	- рабочая зона -игровая зона -интерактивная зона: -зона для индивидуальных занятий, -зона для групповых занятий
Кабинет педагога-психолога	Диагностическая, профилактическая, педагогическая, коррекционная и консультативная работа	- сенсорная темная комната; - интерактивная зона: интерактивный комплекс «EduTouch»; - интерактивный комод психолога -зона для индивидуальных занятий, -зона для групповых занятий

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности с детьми с ЗПР в рамках ФГОС носит системный, комплексный характер и затрагивает все стороны жизни детей не только в группе, но и в условиях семейного воспитания.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам СПДС «Золотой колосок» пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и др.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей с ЗПР и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для

развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно- пространственной среды. Планирование деятельности СПДС направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

В основе планирования лежат *комплексно-тематический* и *концентрический* принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, формирование у воспитанников с ЗПР широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Месяц, неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие*
<b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b>		
сентябрь 1-2 неделя	Исследование индивидуального развития воспитанников всеми специалистами.	День знаний
сентябрь 3 неделя	Детский сад	Экскурсия «Наш детский сад»
сентябрь 4 неделя	Мой дом. Моя улица. Наш город	Оформление стенгазеты «Край родной, тобой люблюсь»
октябрь 1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья	Сбор гербария
октябрь 2 неделя	Огород. Овощи	Спортивное развлечение «Осенние старты»
октябрь 3 неделя	Сад. Фрукты	«Дары осени» - выставка детского творчества
октябрь 4 неделя	Лес. Грибы. Ягоды	Рукописная книга «Полезная книга о грибах и ягодах»
ноябрь 1 неделя	Игрушки	Музыкальное развлечение «Осенины»
ноябрь 2 неделя	Одежда	Выставка одежды для кукол
ноябрь 3 неделя	Обувь	Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви»
ноябрь 4 неделя	Мебель	Конструирование «Мебель для кукол»

декабрь 1 неделя	Кухня. Посуда	Оформление уголка для кукол «Кухня»
декабрь 2 неделя	Зима. Признаки зимы	Оформление альбома
декабрь 3 неделя	Зимующие птицы	Акция «Они остались зимовать - мы им будем помогать»
декабрь 4 неделя	Новогодний праздник	Праздник новогодней елки
январь 1 неделя	<b>Каникулы</b>	

январь 2 неделя	Домашние птицы	Оформление альбома
январь 3 неделя	Домашние животные и их детеныши	Дидактическая игра «Кто что ест?»
январь 4 неделя	Дикие животные и их детеныши	Дидактическая игра «Мамы и их детеныши»
февраль 1 неделя	Профессии. Продавец. Почтальон	Экскурсия в магазин
февраль 2 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте	Выставка поделок из лего-конструктора
февраль 3 неделя	День защитника Отечества	Спортивное развлечение «День защитника Отечества»
февраль 4 неделя	Семья	Фольклорный праздник «Масленица»
март 1 неделя	Мамин праздник. Профессии мам	Праздник «Мамин день» Международный женский день
март 2 неделя	Весна. Признаки весны.	Тематический альбом «Весна-краса!»
март 3 неделя	Первые весенние цветы	Выставка поделок «Пришла весна с цветами»
март 4 неделя	Комнатные растения	Проект «Цветы на окне»
апрель 1 неделя	Дикие животные весной	Творческий проект «В гостях у медведя»
апрель 2 неделя	Домашние животные весной	Краткосрочный проект «На бабушкином дворе»
апрель 3 неделя	Перелетные птицы.	Фольклорный праздник «Встреча птиц».
апрель 4 неделя	Правила дорожного движения	Спортивное развлечение
май 1 неделя	День Победы	День Победы
май 2 неделя	Рыбки в аквариуме	Итоговая беседа «Кто в аквариуме живет?»

май 3 неделя	Насекомые	Интегрированная деятельность «Летающие цветы»
май 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Презентация «Цветы на лугу»
<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>		
сентябрь 1-2 неделя	Исследование индивидуального развития воспитанников всеми специалистами	День знаний
сентябрь 3 неделя	Наш детский сад. Игрушки. Профессии	Экскурсия «Наш детский сад» Изготовление игрушек из природного и бросового материала для малышей
сентябрь 4 неделя	Осень. Признаки осени.	День учителя. Выставка поделок «Природа и творчество»
октябрь 1 неделя	Огород. Овощи	Совместный проект с воспитанниками и родителями по лексической теме
октябрь 2 неделя	Сад. Фрукты	Музыкальное развлечение «Осенины»

октябрь 3 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Проект «Гроздь красные рябины»
октябрь 4 неделя	Лес. Деревья. Кустарники	Выставка детских поделок из природного материала «Осенний марафон»
ноябрь 1 неделя	Перелётные птицы	Развлечение «Пойка –ка, подпевай – ка, 10 птичек стайка»
ноябрь 2 неделя	Домашние птицы и птенцы.	Проект «У бабушки в деревне»
ноябрь 3 неделя	Домашние животные и детёныши.	Конкурс чтецов «У медведя во бору»
ноябрь 4 неделя	Дикие животные и детёныши	Изготовление макета «Кто в лесу живет»
декабрь 1 неделя	Зоопарк. Цирк	Спортивные игры – эстафеты «Путешествие в Африку»
декабрь 2 неделя	Рыбы. Жители морей, озёр и рек	Выставка книжек –малышек «Золотая рыбка»
декабрь 3 неделя	Зима. Зимние забавы	Проект «Зимние забавы и традиции»
декабрь 4 неделя	Зимующие птицы	Изготовление кормушек для птиц с родителями. Акция «они остались зимовать – мы им будем помогать»
декабрь 5 неделя	Новый год. Ёлка	Новогодние утренники
	Посуда	Выставка поделок из пластилина, соленого теста «Магазин посуды»
январь 1 неделя	Каникулы	
январь 2 неделя	Человек. Наше тело. Туалетные принадлежности	Мастер –класс с родителями по изготовлению русских народных кукол
январь 3 неделя	Одежда. Обувь.	Проект «Что за чудо-лапти»
январь 4 неделя	Головные уборы. Ткани. Свойства тканей	Развлечение с музыкальным руководителем «Ну, ребята, не зевайте, шапочку передавайте»
февраль 1 неделя	Город Тольятти. Село Хрящёвка. Безопасность	Целевая прогулка по селу Хрящёвка
февраль 2 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД. Безопасность	Выставка моделей транспорта из Lego конструктора
февраль 3 неделя	23 февраля – День защитника Отечества. Профессии пап.	Спортивный праздник «День защитника Отечества»
февраль 4 неделя	Семья. Профессии мам и пап	Стенгазета «Все работы хороши»
март 1 неделя	Международный женский день	Праздник «Мамин день»

март 2 неделя	Инструменты. Свойства предметов	Проект «Папины помощники»
март 3 неделя	Дом. Свойства предметов. Безопасность	Спортивные игры «Я хочу построить дом»
март 4 неделя	Мебель	Выставка детских работ из конструктора

		Дары Фрѐбеля «Мебель для куклы Кати»
апрель 1 неделя	Бытовая техника. Безопасность	Развлечение с родителями «Фиксики в гостях у ребят»
апрель 2 неделя	Весна. Приметы весны. Первоцветы	Изготовление Красной книги «Растения Поволжья»
апрель 3 неделя	Продукты питания	Целевая прогулка в магазин «Фабрика качества»
апрель 4 неделя	Посуда. Свойства предметов	Инсценировка сказки для детей мл.гр. «Три медведя»
апрель 5 неделя	Весна. Цветы садовые	Весеннее развлечение «Вальс цветов»
май 1 неделя	День Победы	День победы. Музыкально-тематическая организованная деятельность «Песни военных лет», Акция «Бессмертный полк»
май 2 неделя	Весенние работы на селе. Хлеб	Интегрированная образовательная деятельность «Печатные пряники»
май 3 неделя	Лето. Насекомые	Проект «Что мы знаем о насекомых?»
<b>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</b>		
сентябрь 1-2 неделя	Исследование индивидуального развития воспитанников всеми специалистами	День знаний
сентябрь 3 неделя	Школа. Школьные принадлежности	Экскурсия в ГБОУ лицей «1 раз в первый класс»
сентябрь 4 неделя	Ранняя осень. Осенние месяцы.	Краткосрочный проект эстетической направленности «Краски осени»
октябрь 1 неделя	Огород. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Выставка поделок «Природа и творчество»
октябрь 2 неделя	Сад. Фрукты. Ягоды. Труд взрослых в садах	Музыкальное развлечение «Осенины»
октябрь 3 неделя	Лес. Деревья. Кустарники. Грибы	Проект «Лес – зеленые легкие планеты»
октябрь 4 неделя	Человек. Строение человека. Туалетные принадлежности. Режим дня.	Спортивные старты «В здоровом теле здоровый дух»
ноябрь 1 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани.	Создание коллекции тканей «Ателье»
ноябрь 2 неделя	Поздняя осень.	Осеннее развлечение «Что нам осень принесла?»

ноябрь 3 неделя	Перелетные птицы, подготовка птиц к отлету.	Проект «Удивительный мир птиц и животных Самарской области»
ноябрь 4 неделя	Домашние птицы	Изготовление макета «Птичий двор»
декабрь 1 неделя	Домашние и дикие животные зимой.	Инсценировка сказки для младших групп «Кошкин дом»

декабрь 2 неделя	Животные холодных и жарких стран	Выставка рисунков «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде»
декабрь 3 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимние забавы. Спорт	Спортивные эстафеты на улице «Лыжи, санки, снегокат – эстафетам каждый рад»
декабрь 4 неделя	Зимующие птицы	Изготовление кормушек для птиц с родителями «Друзья птиц»
Декабрь 5 неделя	Новый год	Праздник новогодней елки
январь 1 неделя	<b>Каникулы</b>	
январь 2 неделя	Наша Родина – Россия. Москва. Тольятти. Село Хрящёвка	Изготовление альбома «Города России» Интерактивная игра «Путешествие по селу Хрящёвка»
январь 3 неделя	Дом. Квартира. Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Проект «Откуда стол пришел?»
январь 4 неделя	Транспорт. Профессии. ПДД. Безопасность	Рукописная книга «Мое веселое путешествие»
февраль 1 неделя	Семья. Профессии мам и пап.	Фотовыставка «Профессии моих родителей»
февраль 2 неделя	Профессии.	Проект «Кем быть?»
февраль 3 неделя	День защитника Отечества. Военные профессии	Спортивный праздник с папами «День защитника Отечества»
февраль 4 неделя	Бытовые приборы. Безопасность	Изготовление бытовых приборов из LEGO «В гостях у Барбоскиных»
март 1 неделя	Международный женский день	Праздник «Мамин день»
март 2 неделя	Продукты питания	Кулинарная школа с мамами «Готовим вместе»
март 3 неделя	Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	«Кукольный сервиз» - изготовление предметов посуды в технике папье-маше
март 4 неделя	Весна. Приметы весны.	Развлечение «День Земли»
апрель 1 неделя	Труд на селе весной. Хлеб	Интегрированная деятельность «Откуда хлеб пришел?»

апрель 2 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы	Изготовление макета «Водоём»
апрель 3 неделя	Космос. День космонавтики	День космонавтики. Спортивное развлечение.
апрель 4 неделя	Инструменты. Свойства предметов	Мастерская профессора Самоделкина «Тележка»
Апрель 5 неделя	Весна. Цветы (садовые, лесные, луговые)	Развлечение «Цветочное дефиле»
май 1 неделя	День Победы. ВОВ	Музыкально-тематическая организованная деятельность «Песни военных лет», Акция «Бессмертный полк»
май 2 неделя	Лето. Насекомые	Выпускной бал

*\*Итоговое мероприятие в таблице дано примерное. Педагоги групп вправе заменить его другим, соответствующим лексической теме недели.*

### 3.6. Режим дня и распорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований. СПДС «Золотой колосок» работает в режиме пятидневной рабочей недели. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации и направлена на:

1. Удовлетворение всех биологических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания

детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

■ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

■ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### **3.7. Методическое обеспечение Программы**

#### **Перечень нормативных правовых актов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»),

утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**Методическое обеспечение коррекционно-развивающей образовательной деятельности СПДС «золотой колосок»**

Автор	Название	Издательство	Год выпуска
<b>Методическое обеспечение обязательной части АОП для воспитанников с ЗПР</b>			

<b>Управление СПДС</b>			
Коллектив авторов ресурсного центра г. Жигулевск	Проект примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития	электронная версия	2017
Шевченко С.Г.	Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1: Организация коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР	Школьная Пресса	2005
Шевченко С.Г.	Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий	Школьная Пресса	2005
Под ред. Баряевой Л.Б., Логиновой Е.А.	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития.	ЦДК проф. Л.Б. Баряевой	2010
Под ред. Стребелевой Е.А.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста	Просвещение	2014

Под ред. Стребелевой Е.А.	Наглядный материал для обследования детей	Просвеще- ние	2014
Левченко И.Ю., Киселева Н.А.	Психологическое изучение детей с нарушениями развития	Книголюб	2007
Ульенкова У.В.	Дети 6 лет		
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Ткаченко Т.А	Обогащаем словарный запас. Тетрадь для детей 4-7 лет.	Литур-К	2015
Бортникова Е.Ф.	Учимся составлять рассказы. Рабочая тетрадь. 4-6 лет.	Литур-К	2016
Бортникова Е. Ф.	Составляем рассказ по серии картинок. Для детей 4-5 лет.	Литур-К	2014
Бортникова Е. Ф.	Составляем рассказы по картинкам. Для детей 5-6 лет.	Литур-К	2016
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	Развитие речевого восприятия: для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР	Мозаика- Синтез	2009
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	Фонематика: для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР	Мозаика- Синтез	2010
Созонова Н. Куцина Е.	Рассказы о временах года Весна-Лето. Рабочая тетрадь: 5- 7 лет.	Литур-К	2014
Созонова Н. Куцина Е.	Рассказы о временах года Зима. Рабочая тетрадь: 5-7 лет.	Литур-К	2017
Созонова Н. Куцина Е.	Рассказы о временах года Осень. Рабочая тетрадь: 5-7 лет.	Литур-К	2014
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	Ознакомление с окружающим миром: для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.	Мозаика - Синтез	2011
Морозова И.А., Пушкарева М. А.	Ознакомление с окружающим миром: для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	Мозаика - Синтез	2009
Морозова И.А., Пушкарева М. А.	Ознакомление с окружающим миром: для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.	Мозаика - Синтез	2011
Бортникова Е.	Знакомимся с окружающим миром 4-5лет. Рабочая тетрадь.	Литур-К	2017
Стребелева Е.А.	Коррекционно - развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя - дефектолога.	Владос	2016
Бортникова Е. Ф.	Складываем и вычитаем. Рабочая тетрадь. Для детей 5-6 лет.	Литур-К	2016
Бортникова Е. Ф.	Развиваем математические способности. Тетрадь для детей 4-5 лет.	Литур	2017
Бортникова Е. Ф.	Учимся прибавлять и вычитать. Рабочая тетрадь. Для детей 4-5 лет.	Литур-К	2016
Бортникова Е. Ф.	Изучаем состав чисел: для детей 5-6 лет.	Литур-К	2017
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.	Мозаика - Синтез	2009
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.	Мозаика - Синтез	2010
Морозова И.А., Пушкарева М.А.	Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.	Мозаика - Синтез	2009

Шевченко С.Г.	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР	Школьная Пресса	2005
Ротарь Н.В., Карцева Т.В.	Занятия для детей с задержкой психического развития: старший дошкольный возраст	Волгоград «Учитель»	
<b>Развитие высших психических функций</b>			
Теремкова Н.Э.	Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 1	Стрекоза	2016
Теремкова Н.Э.	Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 2	Стрекоза	2016
Теремкова Н.Э.	Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 3	Стрекоза	2016
Теремкова Н.Э.	Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Выпуск 4	Стрекоза	2016
Бортникова Е.Ф.	Развиваем внимание и логическое мышление. Тетрадь для детей 4-5 лет.	Литур-К	2016
Бортникова Е.Ф.	Развиваем внимание и логическое мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет.	Литур-К	2016
Бортникова Е.	Мои первые прописи 4-5 лет. Рабочая тетрадь.	Литур-К	2016
Касицына М.А.	Рисующий гномик. Альбом 1-2. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР.	Гном и Д	2015
Бортникова Е.Ф.	Учимся сравнивать. Рабочая тетрадь. 5-6 лет.	Литур-К	2016
Стребелева Е.А.	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии	Владос	2016
Стребелева Е.А.	Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал)	Владос	2016
Венгер Л. А., Дьяченко О.М., Говорова Р. И., Цеханская Л.И.	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.	Просвещение	1989
Катаева А. А., Стребелева Е.А.	Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых детей.	Просвещение	1991
Бортникова Е.Ф.	Мои первые прописи. Рабочая тетрадь. 4-5 лет.	Литур-К	2016
<b>Учебно-методический комплект к АОП</b>			
<b>Управление СПДС</b>			
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Мозаика – Синтез	2015
Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Мозаика – Синтез	2011
Т.С. Комарова М.Б. Зацепина	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	Мозаика – Синтез	2010 2015
Т.В. Волосовец Е.Н. Кутепова	Инклюзивная практика в дошкольном образовании	Мозаика – Синтез	2011

**Психолог в детском саду, мониторинг**

А.Н.Веракса	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Мозаика – Синтез	2014
А.Н.Веракса, Н.Ф.Гуторова	Практический психолог в детском саду (3-7лет)	Мозаика - Синтез	2014
Т.С. Комарова О.А. Соломенникова	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	Мозаика – Синтез	2011
О.В. Дыбина С.Е. Анфисова А.Ю. Кузина И.В. Груздова	Педагогическая диагностика компетенции дошкольников	Мозаика – Синтез	2008

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**

Р.С.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Мозаика - Синтез	2015
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Мозаика - Синтез	2015
Т.Ф.Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет)	Мозаика - Синтез	2015
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников	Мозаика - Синтез	2011
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет	Мозаика - Синтез	2017
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 5-6 лет	Мозаика - Синтез	2017
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 6-7 лет	Мозаика - Синтез	2017

Наглядно – дидактические пособия. – М.-Мозаика - Синтез

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Белая К.Ю. «Основы безопасности: 6-7 лет»;

Белая К.Ю. «Основы безопасности: 5-6 лет»;

Бордачева И.Ю. «Безопасность на дороге»; «Дорожные знаки: 4-7 лет»; «История Светофора: 4-7 лет»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса	Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)	Мозаика-Синтез	2015
Е.Е.Крашенинни ков О.Л. Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников (3-7 лет)	Мозаика-Синтез	2015
О.А. Шиян	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)	Мозаика - Синтез	2013
Л.Ю.Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Мозаика – Синтез	2015

Н.Е.Веракса А.Н.Веракса	Наглядно – дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».	Мозаика - Синтез	2014
----------------------------	--	---------------------	------

Наглядно – дидактические пособия. – М.: Мозаика - Синтез  
Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  
Плакаты «Счет до 10»; «Счет до 20»

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Наглядно – дидактические пособия  
Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение»;  
Плакаты: «Алфавит»  
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.  
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.  
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

М.Б.Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду	Мозаика- Синтез	2005
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество	Мозаика – Синтез	2005
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)	Мозаика – Синтез	2007 2015
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Мозаика – Синтез	2015
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	Мозаика – Синтез	2013
Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина	Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада	Мозаика - Синтез	2015
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет)	Мозаика - Синтез	2007 2015
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 -6 лет)	Мозаика - Синтез	2013 2015
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Мозаика - Синтез	2013 2015

Наглядно - дидактические пособия  
Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».  
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о Московском Кремле».  
Серия «Искусство - детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»;

«Хохломская роспись».

**Образовательная область «Физическая культура»**

М.М.Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Мозаика - Синтез	2015
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Средняя группа(4 -5 лет).	Мозаика - Синтез	2014 2015
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа(5-6 лет).	Мозаика - Синтез	2010 2015
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа(6-7 лет).	Мозаика - Синтез	2011 2015

Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Мозаика - Синтез	2010 2015
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр	Мозаика - Синтез	2015

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта».

**Игровая деятельность**

Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).	Мозаика - Синтез	2015
--------------	--	------------------	------

**Взаимодействие с семьей**

Е.С. Евдокимова Н.В. Додокина Е.А. Кудрявцева	Детский сад и семья. Методика работы с родителями	Мозаика – Синтез	2007
М.М. Цапенко Т.В. Волкова А.С. Червова	Семейный детский сад: алгоритм создания и особенности работы	Мозаика – Синтез	2012
А.И. Максаков	Развитие правильной речи ребенка в семье	Мозаика – Синтез	2006
Под ред. Прищепа С.С., Шатверян Т.С.	Партнерство дошкольной организации и семьи	Мозаика– Синтез	2017

**Методическое обеспечение вариативной части АООП**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Безопасность (учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста).	СПб., Детство-Пресс	2002
--	---	------------------------	------

Р.Б.Стеркина	Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста (набор плакатов)	М.,Просвещение	2000
Л.В. Горохова	Уроки светофора (программа обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения)	Масин- форм	1993
Н.С.Голицина, И.М.Шумова	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	М.,Скрипторий 2003	2007
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
С.Н.Николаева	Парциальная программа «Юный эколог»: 3-7 лет	Мозаика - Синтез	2017
С.Н.Николаева	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе: 4-5 лет	Мозаика - Синтез	2017
С.Н.Николаева	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы	Мозаика -	2017
	в старшей группе: 5-6 лет	Синтез	
С.Н.Николаева	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет	Мозаика - Синтез	2017
С.Н.Николаева	Юный эколог	Мозаика - Синтез	2004
С.Н.Николаева	Экологическое воспитание младших дошкольников	Мозаика - Синтез	2000 2004
С.Н.Николаева	Методика экологического воспитания в детском саду	Мозаика - Синтез	2004
С.Н.Николаева	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве в подготовительной группе	Мозаика - Синтез	2005
С.Н.Николаева	Как приобщить ребенка к природе	Мозаика - Синтез	1993

Наглядно – дидактические пособия

«Как дерево дышит, питается и растет»; «Лес – многоэтажный дом»; «Кому нужны деревья лесу»; «Пищевые цепи (Кто кого ест в лесу)»; «Этого не следует делать в лесу»; «Кому нужна вода»; «Вода в природных явлениях»; «Кто в море живет»; «Кто на болоте»; «Где воды мало и кто может подолгу обходиться без воды»

Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова	Мы живем в России (старшая группа)	М.,Скрипторий 2003	2008
Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова	Мы живем в России (подготовительная группа)	М.,Скрипторий 2003	2008
Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова	Я – ребенок, и я имею право.	М.,Скрипторий 2003	2007
А.А. Смоленцева	Введение в мир экономики или как мы играем в экономику	СПб., Детство- Пресс	2001
А.А. Смоленцева	Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок	М.. Аркти	2006

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Н.В. Нищева	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО (раздел «Связная речь»)	СПб.: Детство- Пресс	2016
<u>Наглядно – дидактические пособия.</u> – СПб.: Детство-Пресс Н.В.			
Нищева: Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями: «Все работы хороши. Детям о профессиях», «Кем быть? Детям о профессиях», «Мы едем, едем, едем... Виды транспорта», «Круглый год», «Наш детский сад», «Наш детский сад 2», «Мир природы. Животные», «Живая природа- 2. В мире растений»			
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Ладушки	СПб. Невская нота	2010
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день + аудиоприложение	СПб., Композитор	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день (средняя группа) + аудиоприложение	СПб., Композитор	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день (старшая группа) + аудиоприложение	СПб., Композитор	2008
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день (подготовительная группа) + аудиоприложение	СПб., Композитор	2009
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Ах, карнавал – выпуск №1 + аудиоприложение	СПб., Композитор	2001
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Ах, карнавал – выпуск №1+ аудиоприложение	СПб., Композитор	2006
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Карнавал сказок – выпуск №1 + аудиоприложение	СПб., Композитор	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Карнавал сказок – выпуск №2 + аудиоприложение	СПб., Композитор	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Хи-хи-хи да ха-ха-ха - выпуск №1+ аудиоприложение	СПб. Невская нота	2009
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Хи-хи-хи да ха-ха-ха - выпуск №2+ аудиоприложение	СПб. Невская нота	2009
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Как у наших у ворот (русские народные песни в детском саду) + аудиоприложение	СПб., Композитор	2003
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Карнавал игрушек + аудиоприложение	СПб., Композитор	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Рождественские сказки + аудиоприложение	СПб., Невская нота	2012
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Необыкновенные путешествия + аудиоприложение	СПб., Невская нота	2012
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Дополнительный материал (подготовительная группа) + аудиоприложение	СПб., Композитор	2009
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Потанцуй со мной, дружок	СПб., Невская нота	2010
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Топ, топ каблучок. Танцы в детском саду №1	СПб., Композитор	2000

И.Каплунова, И.Новоскольцева	Топ, топ каблучок. Танцы в детском саду №2	СПб., Композитор	2005
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Потанцуй со мной дружок (методическое пособие) + аудиоприложение	СПб., Невская нота	2010
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Цирк! Цирк! Цирк! + аудиоприложение	СПб., Композитор	2005
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Праздник шаров (методическое пособие)+ аудиоприложение	СПб., Невская нота	2011
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Зимняя фантазия (методическое пособие) +аудиоприложение	СПб., Невская нота	2011
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Я живу в России + аудиоприложение	СПб., Композитор	2006
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Веселые досуги	СПб., Невская нота	2011
А.И.Буренина	Ритмическая мозаика	СПб., Лен. Областной ИРО	2000
Л.В.Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	М.,ТЦ «Сфера»	2005
<u>Наглядно – дидактическое пособие: Альбом – Образцы для конструирования из строительного материала</u>			
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Н.С.Голицина, И.М.Шумова	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	М.,Скриптор ий 2003	2007

### **3.8. Организация дошкольной образовательной деятельности с применением дистанционных технологий**

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает формы коррекционной работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку с ЗПР возможности получить коррекционную помощь на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания.

**Основная цель задания** – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания. Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.
3. Возможность контролировать круг общения ребенка.
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Используемые средства обмена информацией в ходе дистанционной образовательной деятельности

1. Сайт ДОУ
2. Созданные воспитателями и специалистами группы в социальных сетях ( « В Контакте» и др.)
3. Созданные педагогами блоги на образовательных порталах («МААМ.РУ», «ИНФОУРОК» и др.)
3. Электронная почта
4. Индивидуальные консультации по телефонам
5. Чаты в месенджерах



