

Дидактическое пособие «Фетровый фартук «Добрые сказки»

Аникина Наталья Александровна, воспитатель, СПДС «Сказка» ГБОУ лицей с. Хрящевка

Дидактическое пособие «Фетровый фартук «Добрые сказки» предназначено для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

Это удивительное сказочное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

- коммуникативная;
- двигательная;
- игровая;
- музыкально-художественная;
- познавательная.

«Фетровый театр и театр на фартуке» – это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организационный аспект театрализованной деятельности дошкольников.

Все сказочные герои выполнены в ручную, в технике термотрансферная печать на фетре. Сшито 2 фартука для взрослого и ребенка.

Поскольку, для эффективного показа спектакля важно все: какие декорации и их размещения, какие куклы и ширма, где сидят дети и т.п., поэтому педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов. А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации движутся вместе с актёрами, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель».

Вся жизнь детей – это игра, в которой каждый ребёнок играет свою роль. Воспитатель должен научить ребёнка играть, действовать в соответствии с выбранной ролью, играть в коллективе, помочь ребёнку приобрести жизненный опыт – в этом нам помогает театр.

Он учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, выражать свое собственное отношение к добру и злу, помогает преодолеть робость и застенчивость, т.е. развиваться всесторонне.

Особый интерес у детей вызывают нетрадиционные театры. Вот поэтому я решила пополнить свою коллекцию театров «Театром на фартуке».

Вот такой замечательный «Театр на фартуке» у меня получился. Герои легко снимаются и их можно использовать для других постановок.

Для облегчения адаптационного периода в детском саду, необходимо создать для малышей особый эмоциональный, комфортный климат в группе, атмосферу тепла и уюта, доброжелательности. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, тогда исчезнут его волнение и страхи. Для того, чтобы расположить к себе малыша для общения, и отвлечь его от тревожности, мне и помогает этот яркий фартук, на котором изображен сюжет любимой сказки.

Цель: создание положительного, эмоционального климата в группе во время адаптационного периода детей раннего дошкольного возраста.

Задачи: развивать память, речь, воображение, мышление, восприятие речи; активизировать навыки сценических воплощений.

Варианты использования:

«Театр на фартуке» в раннем и младшем возрасте можно использовать при организации образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой.

В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки.

Театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.); просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок;

упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учить постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки, определению в художественном произведении добра и зла и т.п.

В раннем, младшем и среднем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на фартуке может использоваться как метод организации.



