

Людмила ПЕТРАНОВСКАЯ

Что делать, если...
в школе

Что-то
пойдет не так



**ЧТО ДЕЛАТЬ,
ЕСЛИ... В ШКОЛЕ
ЧТО-ТО ИДЕТ
НЕ ТАК?**



Издательство АСТ
2022

УДК 159.922.7
ББК 88.8
ПЗ0

Дизайн и художественное оформление *Эи Мордяковой*

Петрановская, Людмила Владимировна
ПЗ0 Что делать, если... в школе что-то идет не так? / Людмила Петрановская; ил. Э. Мордяковой. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 64 с.; ил. — (Психология детям : Что делать, если?).

ISBN 978-5-17-120554-6

Людмила Петрановская — семейный психолог с двадцатилетним стажем, педагог и публицист — как никто другой знает, с какими трудностями сталкивается ребёнок в школе.

«Что делать, если... В школе что-то идет не так?» поможет детям справляться с их страхами и объяснить, как правильно реагировать на проблему, позволит школьникам легко освоить элементарные правила поведения, понять, как правильно поступать и преодолевать свои страхи. А красочные забавные картинки поднимут настроение.

Эта книга станет иллюстрированным руководством, которым ребёнок сможет воспользоваться в любой момент.

УДК 159.922.7
ББК 88.8

ISBN 978-5-17-120554-6

© Л.В. Петрановская, текст, 2022
© Э.А. Мордякова, худ. оформление, 2022
© Издательство АСТ, 2022

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

ТЕБЯ ДРАЗНЯТ
РЕБЯТА СТР. 4



С ТОБОЙ НИКТО
НЕ ДРУЖИТ СТР. 18

ТЕБЯ СИЛЬНО
ОБИЖАЮТ СТР. 34



УЧИТЬСЯ
ТРУДНО СТР. 44

Некоторые отвечают на этот вопрос так:



ПОТОМУ ЧТО
Я ТОЛСТЫЙ
(НЕВЫСОКИЙ,
СЛАБЫЙ)



ПОТОМУ
ЧТО Я НОШУ
ОЧКИ



ПОТОМУ
ЧТО У МЕНЯ
ДУРАЦКАЯ
ФАМИЛИЯ
(ИМЯ)



ПОТОМУ ЧТО
Я ПЛОХО
БЕГАЮ (УЧУСЬ,
ОДЕВАЮСЬ,
ГОВОРЮ)



ПОТОМУ ЧТО
Я ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК,
НИКОМУ
НЕ НРАВЛЮСЬ



ПОТОМУ ЧТО
У МЕНЯ НЕТ
МОБИЛЬНИКА



ПОТОМУ ЧТО
Я ХУЖЕ
ВСЕХ



ПОТОМУ ЧТО
Я ДРУГОЙ
НАЦИОНАЛЬНОСТИ

ПОДОБНЫЙ ХОД МЫСЛИ СОВСЕМ НЕПРАВИЛЬНЫЙ. И ОЧЕНЬ ДАЖЕ ВРЕДНЫЙ. ПОТОМУ ЧТО КОГДА ЧЕЛОВЕК ТАК ДУМАЕТ, ОН СЛОВНО СОГЛАШАЕТСЯ С ТЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ. Как будто говорит: «Конечно, того, кто в очках, надо дразнить. И как ещё можно разговаривать с тем, кто медленно бежит?» Ты что, действительно так считаешь? Что очки, или плохие оценки, или старый мобильник дают разрешение кого-то обзывать? Сам понимаешь, что это просто глупость. Дело совсем не в этом!

А вот в чём. В любом классе и в любой компании, хоть взрослой, хоть детской, встречаются люди, которым нравится обижать других. Может быть, их самих раньше много обижали, или они боятся, что, если не будут всё время тыкать в чужие недостатки, все заметят их собственные. К сожалению, такие люди были, есть и будут. Если они попадают в класс или компанию дружных и добрых ребят, то пару раз попробуют кого-то обидеть, получают отпор и будут сидеть тихо. Но если класс новый, все ещё толком между собой незнакомы...

Или это отряд в лагере... Или просто не очень дружная группа, в которой каждый сам по себе... Тут жди неприятностей.

ОБИДЧИК СМОТРИТ ВОКРУГ СЕБЯ И БЕЗОШИБОЧНО НАХОДИТ ВЗГЛЯДОМ... КОГО? САМЫХ ТОЛСТЫХ? САМЫХ РЫЖИХ? САМЫХ МАЛЕНЬКИХ? А ВОТ И НЕТ!



**ПОСМОТРИМ
ГЛАЗАМИ
ОБИДЧИКА.**



Вот очень толстый мальчик, сидит и жуёт булку с изюмом. Начать с него? Но он так громко хохочет, болтая с соседкой по парте! Пожалуй, если назвать его жирдяем, он ни грамма не расстроится, а просто отмахнётся.

Вот девочка в очках, книжку читает. Сказать что-нибудь насчёт: «У кого четыре глаза...»? Но я слышал, как она на прошлой перемене срезала тут одного, ответит ещё что-нибудь такое колкое, что смеяться будут не над ней, а надо мной.



Вот мальчик очень маленького роста, да ещё и с фамилией Малышкин. Самое то! Но нет. Малышкин этот, между прочим, дзюдо занимается, ну его.

**ОБРАТИ ВНИМАНИЕ:
НИКАКИЕ
ОСОБЕННОСТИ
ЧЕЛОВЕКА НЕ ДЕЛАЮТ
ЕГО ЖЕРТВОЙ
ОБИДЧИКОВ САМИ
ПО СЕБЕ!**



Ты можешь быть толстым (тощим) рыжим (лысым) заикой (молчуном) в очках (разных носках), и при этом тебя совсем не захочется дразнить.

Более того, ты будешь всем нравиться, ведь именно самые необычные люди бывают самыми интересными. Вспомни хотя бы Пеппи Длинный Чулок или Карлсона!

На самом деле обидчик выбирает готовых обидеться. Готовых расплакаться, покраснеть, убежать, пожаловаться учительнице. Готовых стать жертвой.

Весь смысл для обидчика в том, **ЧТОБЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ СИЛЬНЫМ И ПРАВЫМ**. Ну нет у него в жизни другой возможности так себя почувствовать. Не повезло. И если ты расстраиваешься, плачешь, злишься, начинаешь объяснять, что это всё не так, он — **ВЫИГРАЛ!**

Это похоже на одну злую игру, в которую иногда любят играть дети. Отнимут у кого-нибудь шапку или другую вещь — и кидают друг другу по кругу. А бедняга мечется между ними, пытается отобрать, просит, злится, но всегда не успевает. Шапку кидают дальше, и всем очень смешно. Кроме того, чья шапка.

Что можно ему посоветовать? Пойти в секцию баскетбола, упорно тренироваться три года и научиться ловить шапки на лету? Так себе совет. Потому что дело не в том, хорошо или плохо он **ЛОВИТ**. Дело в том, что он ловит. То есть соглашается играть в плохую игру. Ведь играют на самом деле не в шапку. Играют — в него. Всё удовольствие игры — в его слезах, гневе, беспомощных прыжках. Противное такое удовольствие обидчиков. Чем больше жертва старается отобрать шапку, тем больше их награждает, тем больше дарит им удовольствия!



ПОЭТОМУ САМОЕ РАЗУМНОЕ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ — НЕ ИГРАТЬ.

Развернуться и уйти. Даже если вещь очень нужная. Кстати, когда жертва уходит, обидчики часто сразу теряют интерес и бросают вещь, а то и отдают прямо в руки — ведь она им не нужна на самом деле. Если вещь была ценная и тебе её не вернули, скажи об этом родителям — это их деньги были потрачены на её покупку, и они имеют право требовать их вернуть.



То же самое, когда дразнят.

ГЛАВНОЕ – НЕ ТЕРЯЙ ГОЛОВЫ! Не позволяй чувствам захлестнуть тебя. Помни: всё дело не в тебе, не в том, какой ты. Всё дело в обидчиках. Это они такие, что жить не могут, никого не обижая. Так при чём тут ты?

ПОЭТОМУ НИКОГДА НЕ НАДО ОТВЕЧАТЬ ТЕМ ЖЕ («Ты сам ещё больше двоечник!»); спорить («Я совсем не толстый, просто крупный»); жаловаться взрослым; бросаться в драку; убежать; плакать; угрожать («Я всё расскажу учительнице!»); делать вид, что не слышишь, но при этом краснеть и прятать глаза. И вообще пытаться непременно всё это остановить.



А ЗАЧЕМ?

Зачем тебе останавливать то, что **ТЕБЯ НЕ КАСАЕТСЯ**? Мало ли кто вокруг чем занимается и что говорит! Они хотят так проводить своё время — это их дело. Тебе-то что?

Иногда кажется, что обидчиков остановить обязательно нужно. Может быть, они оскорбляют твоего друга, или твоих родных, или твой народ, твою веру. Просто необходимо вступиться!

Но если хорошо подумать, становится понятно, что это не так. Смотри сам. Вот, например, мальчик Вася. Он говорит при мальчишке Пете: «Твоя сестра — противная толстуха!» Давай подумаем. Произошло ли что-то нехорошее с Петинной сестрой из-за этих слов? Изменилась ли она? Стала ли толще? Стала ли хуже? Нет! Она оста-

лась точно такой же, какой была. А вот кое-кто изменился. И этот кое-кто — как раз Вася. Он сказал гадость. Он стал хуже, чем был за минуту до этого. Стал противнее — это точно. Так с какой стати Петя должен бросаться в бой, если его сестре решительно ничего не грозит, а Вася плохо обошёлся сам с собой?



**ТВОЯ СЕСТРА —
ПРОТИВНАЯ
ТОЛСТУХА!**



ЗАПОМНИ: что бы ни говорил обидчик, **ХУЖЕ ОТ ЭТОГО СТАНОВИТСЯ ТОЛЬКО ОН САМ.**

Есть такая детская присказка: «Кто как обзывается, тот сам так называется». Очень правильная!

Конечно, поначалу сохранять спокойствие бывает нелегко, но этому можно научиться.

👍 Вот что может помочь, чтобы быть готовым:

- Просто повторяй про себя: «Я тут не при чём. Это нужно им. Ну а мне не нужно и не интересно».
- Попробуй представить себе, что ты смотришь на ситуацию со стороны, как в кино. Просто такое кино сняли — про то, какие бывают мальчишки вредные. Всё? смотрят и удивляются — надо же! Или что ты наблюдаешь за обидчиками с воображаемого балкона: «Что там эти мальчишки затеяли? Ой, какие маленькие они там внизу, смешные!»
- Представь себя каким-нибудь героем — можно из книги или фильма, — которого очень трудно обидеть.

Что, например, сказал бы обидчикам ослик из фильма «Шрек»? Наверное, что-нибудь вроде: «Как, неужели я вам не нравлюсь? Какой ужас! Даже не знаю, смогу ли я теперь спать спокойно! Ха-ха-ха».

А Мэри Поппинс? Скорее всего, она вообще бы ничего не сказала. Просто посмотрела бы и так немного поморщилась — бывают же такие невоспитанные дети...

А очень большой слон?

А учёный, исследователь диких племён?





XA-XA-XA!

Выбери себе героя, который больше всех понравится, и в следующий раз, когда к тебе пристанут, представь себе, что ты — это он. И позволь ему вести себя так, как ему привычно. Он сам всё за тебя сделает.



Если тебе удастся сохранить спокойствие, **ТЫ СМОЖЕШЬ ВЕСТИ СЕБЯ ПРАВИЛЬНО**. Например:

- 🗨 зевнуть («Скучно-то как... Что-нибудь новенькое бы, что ли, сказали...»);
- 🗨 улыбнуться («Я так рад, что вам весело!»);
- 🗨 перевести внимание на обидчиков («Да, я знаю, что тебе нравится так говорить»);
- 🗨 всё перевернуть («Ой, спасибо, я как раз тренирую способность сосредоточиться, когда меня отвлекают. А ещё можете?»);
- 🗨 дать разрешение («Обзывайтесь на здоровье, раз вам от этого так хорошо!»).



Поначалу обидчики могут ещё больше разойтись. Попробуют кричать погромче и пообиднее. Но если продолжать сохранять спокойствие, им быстро надоест. Потому что они будут похожи на мосек, которые лают на спокойного-спокойного слона.

Кстати, настоящих обидчиков, тех, кто всё затевает, бывает мало. Может быть, один на весь класс или два. Остальные ребята присоединяются к ним просто так, не подумав. Им просто сначала кажется, что это очень весело — показывать на кого-то пальцем, повторять обидные слова и смеяться.

ПОКА ТЫ ЖЕРТВА, ОНИ ДУМАЮТ, ЧТО ИМЕННО ТАК И НУЖНО С ТОБОЙ ОБРАЩАТЬСЯ. Но если ты будешь вести себя правильно, они почувствуют себя неловко. Возможно, им даже станет стыдно. А кто-то из них, очень может быть, зауважает тебя и захочет с тобой дружить.

И ЕЩЁ ОДНО. Если вдруг ты на самом деле думаешь, что ты хуже всех, тут одного спокойствия будет маловато. Это нельзя так оставлять. Жить с таким убеждением очень вредно для здоровья!

Обязательно найди человека, с которым ты сможешь об этом поговорить. Маму, дедушку, брата, учителя, друга, школьного психолога. Попроси их не просто сказать, что всё это чушь и на самом деле ты замечательный, а вместе с тобой подумать: какие у тебя есть хорошие качества? Что у тебя здорово получается? Что ты хотел бы в себе изменить и что для этого нужно сделать? Ты узнаешь о себе много нового и интересного!

Прекрасный пример ответа обидчику есть в старой истории про поэта и философа Гёте. Как-то Гёте прогуливался в городском парке, и навстречу ему по тропинке шёл какой-то нахал. — Я никогда не уступаю дорогу идиотам! — гордо заявил хам. — А я — всегда, — учтивым тоном ответил философ и сошёл с тропинки.



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

С ТОБОЙ НИКТО НЕ ДРУЖИТ

Друзья — это очень важно. И для взрослого, и для ребёнка. Когда у тебя есть друзья, жить весело и интересно, и даже неприятности переживаются легко.

Ещё лучше, когда есть один или два очень-очень близких друга, таких, с которыми можно хоть всю жизнь вместе провести — и не надоест.

А кроме них, много просто друзей, не таких близких. Пусть даже иногда немного вредных, но чтобы играть с ними можно было. И если поссоритесь — чтобы потом помириться довольно быстро. В общем, когда у человека есть хорошие друзья — это счастье.



**ДРУЗЬЯ —
ЭТО СЧАСТЬЕ.**



А ЕСЛИ НЕТ?

Если недавно переехал и в новую школу перешёл? Или не перешёл, но и в старой всё довольно плохо? Если на переменах все кучками или парами, а ты один?

Это — совсем не счастье. Это просто даже **НЕСЧАСТЬЕ**.

И с этим надо что-то делать.



**ДАВАЙ ПОДУМАЕМ:
ПОЧЕМУ С НЕКОТОРЫМИ ДЕТЬМИ
НЕ ХОТЯТ ДРУЖИТЬ?
ИНОГДА ЭТО СРАЗУ ПОНЯТНО.**

НИКТО НЕ ХОЧЕТ ДРУЖИТЬ С:

ябедами

жадинами



злюками

вечно недовольными
нытиками

с врединами
тоже как-то
не очень



и с грязнулями

и с воображалами





**Но что, если ты честно-честно про себя подумал
и пришёл к выводу, что ты:**

- 1) Не жалуешься взрослым без крайней необходимости.
- 2) Не жадничаешь, когда у тебя есть что-то вкусное или интересное, а другие тоже хотят.
- 3) Не злишься и не ругаешься по пустякам.
- 4) Не ноешь из-за каждой царапины.
- 5) Не боишься всего на свете.
- 6) Не обижаешь и не критикуешь всех вокруг.
- 7) Не ходишь вечно грязный и с сопливым носом.
- 8) Не считаешь себя самым умным.

Если всё это не про тебя, а с друзьями всё равно плоховато, возможно, ты допускаешь одну из четырёх ошибок. Вот они.

ОШИБКА ПЕРВАЯ: ДУМАТЬ, ЧТО ТАК И ДОЛЖНО БЫТЬ.

Мы уже говорили об этом, когда выясняли, почему некоторых дразнят. Стоит только начать думать: «Со мной никто не дружит, потому что я **ПЛОХО УЧУСЬ**», или «потому что я **НЕСПОРТИВНЫЙ**», или «потому что у меня **НЕТ ДОРОГИХ ВЕЩЕЙ**», — и пиши пропало.

Это всё равно, что прямо на лбу у себя написать: «**СО МНОЙ ДРУЖИТЬ НЕЛЬЗЯ, ЕСТЬ ВЕСКИЕ ПРИЧИНЫ!**»

А потом удивляться, что друзей нет...



На самом деле дружат с человеком не из-за того, что он какой-то образцово-показательный (спортивный, остроумный, модный, красивый). И не из-за того, что у него есть что-то из вещей. Если бы это было так, тогда все хотели бы дружить только с некоторыми, редкими, самыми лучшими, а мы видим, что друзья есть почти у всех.

У неспортивных, у тугодумов, у лопоухих, у бедняков, у двоечников — **У ВСЕХ БЫВАЮТ ДРУЗЬЯ, ДА ЕЩЁ КАКИЕ! САМЫЕ ВЕРНЫЕ, САМЫЕ ВЕСЁЛЫЕ.**





И наоборот, у всяких там «звёзд» часто близких друзей не бывает. Может быть, их отпихивают в сторону те, кто только изображает друзей. А может быть, сами «звёзды» разучиваются дружить и никому уже не верят. Поэтому, если ты не «звезда», а обычный человек, да ещё и с недостатками, — это хорошая новость. Ведь большинство людей в этом похожи на тебя. А похожим подружиться легче!

ОШИБКА ВТОРАЯ: ДАЖЕ НЕ ПЫТАТЬСЯ.

Некоторые дети, которым трудно подружиться со сверстниками, решают вообще перестать общаться с ребятами. Сидят целыми днями за компьютером.

А что — компьютер очень удобный товарищ по играм. Не уйдёт никуда, делает всё, что велишь, всегда готов тебя развлечь, не спорит и не обижается. Можно пообщаться в чатах, где тебя никто не видит и не знает и потому не так страшно. Здорово! И проблемы нет никакой.

На самом деле это совсем не выход. Представь себе, что у тебя не получается решать задачи по новой теме. И ты придумал: и не буду их решать, раз они такие трудные! Лучше порешаю-ка я те, что попроще, из учебника первого класса. Хороший выход?

Конечно, простые задачи ты решишь. А потом-то что? Как писать контрольную? Как заканчивать четверть? Как вообще учиться дальше?

**Получается, ты просто потерял зря время.
Чем дольше ты будешь решать простые задачи и откладывать в сторону более сложные, тем труднее будет потом наверстать.**



Лучше бы постарался и в самый первый раз всё-таки справился с трудными задачами. С общением точно так же. Чем больше времени ты проводишь с компьютером вместо живых людей, тем труднее тебе будет научиться тому, что ты плохо умеешь: знакомиться, дружить, общаться. С каждым годом всё труднее. Зачем так запускать? Не лучше ли прямо сейчас **НАСТРОИТЬСЯ РЕШИТЕЛЬНО, СОБРАТЬСЯ С СИЛАМИ – И НАУЧИТЬСЯ ОБЩАТЬСЯ? ДАВАЙ!**



ОШИБКА ТРЕТЬЯ: СЛИШКОМ СТАРАТЬСЯ.

Тебе очень хочется, чтобы с тобой дружили. Ты думаешь об этом постоянно. Ты готов на всё, чтобы тебя приняли в компанию. Ты стараешься говорить, одеваться, вести себя, думать, как те ребята, о чьей дружбе ты мечтаешь.

Ты всегда поблизости, ты предлагаешь помощь, ты готов отдать любую свою вещь, потратить все свои деньги, чтобы всех угостить, ты очень переживаешь из-за того, что они о тебе сказали и как посмотрели.

Стоит кому-то перекинуться с тобой парой слов, и ты уже называешь его «мой друг». Ты делаешь всё, что от тебя зависит, чтобы завести друзей!

На самом деле, если ты так настроен, то ни в какие друзья тебя не возьмут. В лучшем случае разрешат быть в компании «мальчиком на побегушках» или «девочкой, которая вечно с нами ходит». И в любой момент смогут прогнать или обидеть. Такая «дружба» тебе не понравится, имей в виду.

ДРУЖБА – ЭТО ОТНОШЕНИЯ РАВНЫХ. Её невозможно выпросить или выслужить.



И невозможно купить, угощая всех в Макдоналдсе. Успокойся. Твоя дружба никуда от тебя не уйдёт. Кто-то находит своих самых близких друзей в детском саду, а кто-то — только в институте. Это обязательно случится и с тобой, не сейчас, так завтра, не завтра, так через год. Вот Гарри Поттер не имел друзей аж до 11 лет, до поступления в Хогвартс. Ему было нелегко, но он не стал подлизываться к друзьям своего двоюродного брата или стараться быть похожим на них.

Зато потом он нашёл друзей, и замечательных! Будь готов к дружбе, но **НЕ НАВЯЗЫВАЙСЯ**. Не старайся ни на кого походить, для твоего настоящего друга ты будешь интересен именно такой, какой ты есть.



ОШИБКА ЧЕТВЁРТАЯ: «ПУСТЬ БУДЕТ ВСЁ, КАК Я ХОЧУ!»

У некоторых детей не получается с дружбой потому, что они не умеют общаться на равных. Всё время командуют. Предлагают играть только в то, что им самим интересно. Хотят, чтобы всегда было так, как они придумали. Чтобы друзья всегда хотели того же самого, что они сами. Чтобы слушали всё, что они рассказывают. Смеялись всегда, когда они шутят.

И ещё — чтобы во всех играх всегда только выигрывать. А если им не дают командовать, то обижаются и ссорятся или уходят. И им кажется, что никто их не понимает, и дружить с ними не хочет, и им просто не повезло, что достались такие одноклассники или соседи — глупые, скучные и противные.

На самом деле дружба, как мы уже говорили, — отношения равных. **ДРУЖБА — ЭТО КОГДА ХОРОШО ВСЕМ, А НЕ КОМУ-ТО ОДНОМУ.**

Ты хочешь, чтобы тебя услышали, — и другие тоже. Ты любишь играть интересные роли — и другие тоже. Тебе кажется, что ты здорово придумал, — и другим тоже. **УБЕДИСЬ, ЧТО ТЫ НЕ КОМАНДУЕШЬ. ПОСЛУШАЙ, ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ ДРУГИЕ РЕБЯТА, ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНО.**



Научись не злиться из-за проигрышей — ведь это не чемпионат мира, а просто игра с друзьями! Теперь подумай хорошенько, не делаешь ли ты одну из этих ошибок. Обычно, стоит их исправить, и друзей уже становится больше. Вот ещё несколько советов, которые могут помочь. С незнакомыми ребятами можно завязать контакт, угостив чем-нибудь вкусным — конфетами или жвачкой. Или вынеси во двор мяч, мыльные пузыри, цветной мел. Привези маленькие сувениры оттуда, где отдыхал с родителями.





РАССКАЗЫВАЙ О СЕБЕ, СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ. Как твой друг найдёт тебя, если о тебе никому ничего не известно? Приноси время от времени в школу что-то из своей коллекции, или интересную книгу, или фотографии с занятий в спортивной секции, а может быть, портрет любимой кошки. Среди ребят обязательно найдётся кто-то с похожими интересами.

Если тебя дразнят и обижают, прежде всего разберись с этим. Возможно, кто-то из хороших ребят мог бы с тобой подружиться, просто к тебе не протолкаться через кольцо обидчиков. А пойти против всех не каждый решится. Как только от тебя отстанут, завязать дружбу станет легче.

Если тебе нравится кто-то из ребят, но ты не знаешь, как завязать разговор, — спроси его о чём-нибудь, в чём он хорошо разбирается и чем увлечён. Или **СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ, ПОХВАЛИ.** Только не надо подлизываться (помни о третьей ошибке!) — скажи о том, что на самом деле тебе понравилось.

Когда первый контакт завязался, поддержи его. Запомни, как зовут нового знакомого, расспроси его, чем он увлекается, где живёт, во что любит играть. **ПРЕДЛОЖИ ОБМЕНЯТЬСЯ ТЕЛЕФОНАМИ.**

Не стесняйся показать, что человек тебе интересен, но не навязывайся. И не расстраивайся, если ничего не выйдет. Значит, это ещё не твой настоящий друг. Встреча впереди!



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

ТЕБЯ СИЛЬНО ОБИЖАЮТ

Для начала нужно понять: **ЧТО ЗНАЧИТ – СИЛЬНО?** Если тебя дёргают, толкают или роняют твои вещи, при этом не делая действительно больно и ничего не ломая, это одно. Мальчики вообще так иногда ведут себя с девочками, которые им нравятся, — за косички дёргают. Ну не знают просто, как ещё привлечь к себе внимание.

Для этих случаев подходит всё то, о чём говорилось в главе **«ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЕБЯ ДРАЗНЯТ РЕБЯТА»**.

Сохраняй спокойствие. Не обижайся, не злись, не жалуйся, не пытайся дать сдачи.

Можно спросить: «Я тебе мешаю? Мне дать тебе пройти?», или **«Тебе нравится моя коса? Тогда потрогай аккуратно»,** или **«Ты только на меня всё время натыкаешься, или на всех?»**

Или просто не обращай внимания, и это быстро всем надоест.



Но если:

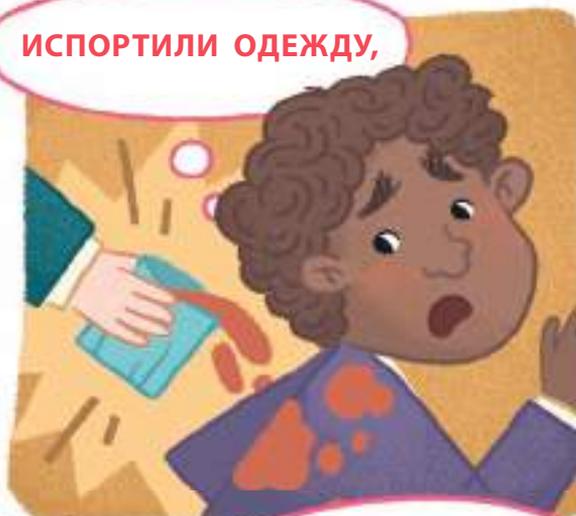
ТЕБЕ СДЕЛАЛИ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ
БОЛЬНО,



НАМЕРЕННО СЛОМАЛИ
ТВОЮ ВЕЩЬ,



ИСПОРТИЛИ ОДЕЖДУ,



ОТНЯЛИ ДЕНЬГИ,



ТЕМ БОЛЕЕ ЕСЛИ
ТЕБЯ ПОРАНИЛИ



— это уже не просто глупость.
Это называется **«НАСИЛИЕ»**,
и это **ЗАПРЕЩЕНО**.

Возможно, всё случилось не нарочно. Кто-то собирался толкнуть тихонько, а получилось сильно, и теперь он сам не рад. Увидев, что тебе больно, он извинится и вряд ли станет делать что-то подобное в будущем. Тогда это может остаться между вами.



Если же ты видишь, что тебе причинили боль намеренно и обидчик вовсе не жалеет о сделанном и не просит его извинить, значит, самое время обратиться к взрослым.

Лучше всего сделать это как можно быстрее и в присутствии обидчика. **НЕ КРИЧИ, НЕ ОБВИНЯЙ И НЕ ГОВОРИ ЖАЛОБНЫМ ГОЛОСОМ. СКАЖИ ПО ВОЗМОЖНОСТИ СПОКОЙНО:**



После этого коротко скажи, что именно сделал обидчик. Если взрослый отчитал или наказал его, никогда не злорадствуй и не показывай торжества. Но и не оправдывайся, если тебя называют ябедой. Скажи:

**Я НЕ ХОТЕЛ ГОВОРИТЬ ВЗРОСЛЫМ,
НО ТЫ НЕ ОСТАНОВИЛСЯ,
И ДРУГОГО ВЫХОДА НЕ БЫЛО.
ТЕРПЕТЬ Я НЕ СТАНУ!**



Всё равно обзываются?

Ты уже знаешь, как себя вести, — смотри главу **«ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЕБЯ ДРАЗНЯТ РЕБЯТА»**.

Особый случай — если тебя бьют постоянно или если тебя обижают более старшие ребята.

Обязательно скажи об этом родителям!

Иногда дети боятся, что мама расстроится, а папа будет смеяться и называть рохлей. И, вообще, считают, что родителям жаловаться стыдно и надо справляться самому. Никто и не предлагает бежать к ним из-за каждого пустяка.

Если можешь — конечно, справляйся сам. Но постоянное насилие или взрослые наглые хулиганы — это не пустяк! В любой момент обидчики могут войти в раж и причинить тебе серьёзную травму. Бывает, что дети попадают в больницу и потом очень долго лечатся. Вот тогда мама расстроится по-настоящему, а папа ещё долго не сможет смеяться.

НЕ ДОПУСКАЙ ЭТОГО!



Бывает, что хулиганы запугивают и говорят: «Если скажешь кому-нибудь — вообще убьём!»

НЕ ВЕРЬ!

Те, кто обижает более слабых, обычно сами трусы. Поэтому достаточно будет твоим родителям или учителю один раз с ними серьёзно поговорить, и они станут обходить тебя стороной. Если взрослые решат, что одного разговора недостаточно, они обратятся в милицию.



А самый лучший способ не попасть в такую ситуацию — **ЭТО ИМЕТЬ ХОРОШИХ ДРУЗЕЙ И ВСЕГДА ХОДИТЬ ВМЕСТЕ С НИМИ.** Хулиганы обычно пристают к одиночкам.

Нет таких друзей? Читай главу **«ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ С ТОБОЙ НИКТО НЕ ДРУЖИТ».**

Совсем тяжело бывает, если тебя обижает взрослый. Например, учитель или тренер. Невзлюбил именно тебя, а может быть, просто грубый и злой человек и других ребят обижает тоже. А возможно, кому-то показалось, что ты делаешь что-то плохое. Например, кассир в магазине вдруг решил, что ты хотел стащить шоколадку. Или сердитому соседу почудилось, что именно ты вчера разбил его окно мячом. Может, и правда ты что-то не то сделал. Всякое бывает.



Но запомни: НИКОМУ НЕЛЬЗЯ ТЕБЯ БИТЬ, ГРУБО ХВАТАТЬ, ТРЯСТИ, ОСКОРБЛЯТЬ ГРУБЫМИ СЛОВАМИ, УНИЖАТЬ И ВЫСМЕИВАТЬ, НЕ РАЗОБРАВШИСЬ ОБВИНЯТЬ В ВОРОВСТВЕ ИЛИ ХУЛИГАНСТВЕ, ПОРТИТЬ, РВАТЬ, ШВЫРЯТЬ ТВОИ ВЕЩИ, ОБЫСКИВАТЬ ТВОИ КАРМАНЫ И СУМКУ (БЕЗ ПРИСУТСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ).

Даже если ты в чём-то виноват, это не значит, что взрослый может так вести себя.

НАСИЛИЕ ЗАПРЕЩЕНО ЗАКОНОМ.

Поэтому, если нечто подобное происходит, прежде всего постарайся успокоиться и

НЕ ТЕРЯТЬ ГОЛОВЫ!

Это очень неприятно и страшно, но это не конец света.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ СКАЖИ ВСЛУХ, ЧТО ТЫ ЧУВСТВУЕШЬ.

Так и скажи:



или



или



Возможно, взрослый слишком рассердился или испугался за тебя и сам не понимает, что делает. Тогда твои слова его успокоят и помогут взять себя в руки.

Если это не помогло, и взрослый продолжает делать тебе больно, оскорблять или кричать, ты не должен это терпеть. Не протестуй, не угрожай, не говори: «Вы не имеете права», «Прекратите немедленно» или «Я скажу маме». **ЭТО МОЖЕТ ТОЛЬКО ЕЩЁ БОЛЬШЕ ЕГО РАЗОЗЛИТЬ.**

С ЧЕЛОВЕКОМ В СИЛЬНОМ ГНЕВЕ ВООБЩЕ ЛУЧШЕ НЕ РАЗГОВАРИВАТЬ.

Самое правильное — как только появится возможность, просто уйти. **УХОДИ БЫСТРО И РЕШИТЕЛЬНО, НЕ ПЫТАЙСЯ ЗАБРАТЬ СВОИ ВЕЩИ, ВОЗЬМЁШЬ ПОТОМ. НО НЕ БЕГИ, ИНАЧЕ ТЕБЯ СОЧТУТ ВИНОВАТЫМ. ПРОСТО ОТОЙДИ В ЛЮБОЕ МЕСТО, ГДЕ ЕСТЬ ДРУГИЕ ЛЮДИ: В КОРИДОР ШКОЛЫ, В ФОЙЕ МАГАЗИНА ИЛИ СПОРТЗАЛА, В УЧИТЕЛЬСКУЮ.**

Обратись к взрослым, скажи:
«ПРОИСХОДИТ ЧТО-ТО ПЛОХОЕ,
МНЕ НУЖНА ПОМОЩЬ».
И кратко объясни, в чём дело.





Если у тебя есть мобильный телефон, немедленно позвони родителям и сообщи, что произошло.

Или попроси разрешения позвонить у секретаря, охранника, любого взрослого, Постарайся рассказать точно не добавляя лишнего и не пропуская важные подробности.



Иногда после таких случаев бывает так, что всё уже позади, а ещё долго мучают страх и обида. Очень важно их преодолеть. **Поговори о своём состоянии с кем-то, кому доверяешь.** Не вини себя, если ты очень сильно испугался, заплакал или вёл себя не так, как хотелось бы.

Даже взрослые и сильные люди часто теряются, когда сталкиваются с насилием, особенно неожиданно. Согласись, виноват в этом тот, кто напал, а не тот, кто пострадал. Вот пусть он и испытывает стыд, если может.

А тебе этот случай поможет в будущем быть готовым.

Ты стал старше и опытнее. Это всегда пригодится.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

УЧИТЬСЯ ТРУДНО

Ты уже ходишь в школу? Или ещё только готовишься, на подготовительные занятия ходишь? И как, всё получается?

Если всё-всё и притом легко, то это здорово. Значит, и учиться приятно, и оценки хорошие, и времени много остаётся для других интересных дел.

Но так везёт не всем. Некоторые ребята, которые очень хотели в школу и были уверены, что уж они-то не будут лениться и учиться будут хорошо, вдруг обнаруживают, что **УЧИТЬСЯ ХОРОШО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ!**

Вроде и не ленятся. Вроде стараются. И никак! То ошибок насаждаешь, то задачка не решается, то записать не успеешь, то в тетради грязно, то просто стихотворение не желает в голову залезать. А то и вообще забудешь, что задали или что надо было принести. И вот пожалуйста — двойка!



А если двойка не одна?

И мама с папой расстраиваются? Или ругают?

А учительница сердится? А ребята смеются — мол, глупый, не понимает ничего?

И самому становится страшно: а вдруг я — неспособный? Ну вот неспособный, и всё тут.

Бывает же такое?



И всю жизнь буду не учиться, а только зря мучиться. И ничего у меня не получится. И даже стараться не стоит. И даже пробовать.

Если даже не пробовать, все будут думать, что это я просто лентяй. Или что мне наплевать на учёбу.

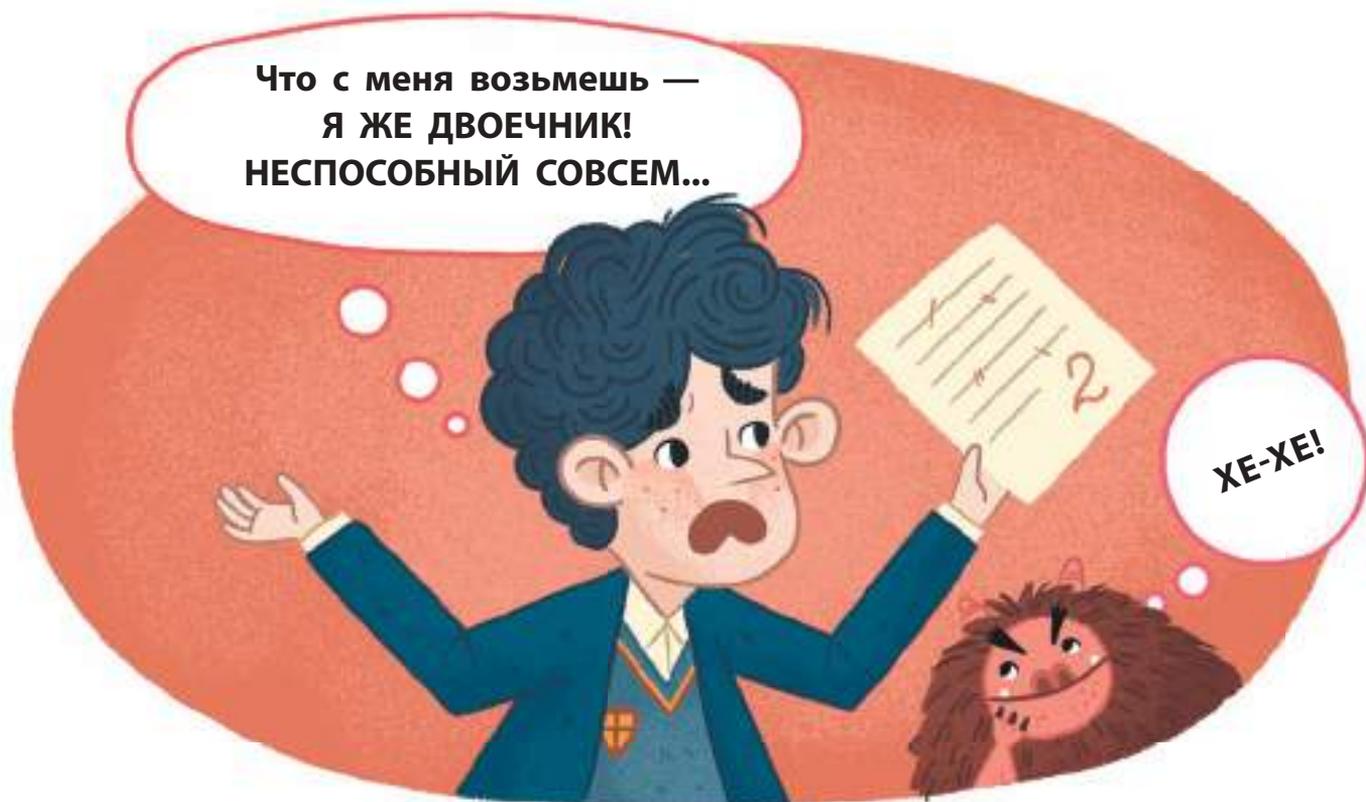
Вот и хорошо.

ЛЕНТЯЙ — это лучше всё-таки, чем дурак.

Не так обидно.

Ой-ой-ой...

Вот примерно так школьник, у которого просто бывают двойки, и превращается в двоечника. Ведь двоечник — это не тот, у кого оценки плохие. Это тот, кто плохо думает о себе и о своих способностях. Кто сдался и рукой махнул на учёбу — не получается, ну и не больно-то надо.



Очень грустное превращение. Потому что если человек получил двойку — это не страшно.

Подумаешь, и Пушкин двойки получал. И Эйнштейн. И твои родители наверняка. И учительница. И даже директор школы. Ничего, выучились, вон сколько теперь всего знают. А вот если человек плохо думает о себе и рукой на себя махнул — это дело серьёзное.

Такой человек не сможет уже ни стихи красивые написать, ни открытие важное сделать, ни детей хорошо воспитывать. И не будут про него потом рассказывать с удивлением: «Надо же, Пушкин — а двойки получал! Вот это да!» Вообще никак рассказывать не будут, скорее всего, а чего интересного-то? Надеюсь, ты не собираешься становиться неинтересным человеком?

Тогда предлагаю сразу договориться:

НЕСПОСОБНЫХ ЛЮДЕЙ НЕ БЫВАЕТ. Таких, чтобы прям вообще ни к чему. Просто способности у всех у нас очень разные.



Вот, например, девочка Маша.

ЕЙ ТРУДНО:

учить стихи, читать быстро и с выражением, вести себя вежливо, когда она сердита, сидеть смирно весь урок и ладить с другими девочками.



ЕЙ ЛЕГКО:

бегать быстрее всех в классе, давать сдачи, если её обижают, лазить по деревьям, решать примеры по математике и находить общий язык с собаками, даже самыми большими и страшными на вид.



**Способная Маша
или нет?**

Или вот мальчик Никита.

ЕМУ ТРУДНО:

быстро бегать, успевать всё записывать на уроке, не обижаться, когда дразнят, поддерживать порядок на парте и в портфеле — там вечно всё валяется вперемешку.



ЕМУ ЛЕГКО:

читать даже очень толстые книжки, запоминать и самому сочинять стихи, плавать, играть в шахматы и вежливо разговаривать со взрослыми.

**Он способнее Маши?
Или наоборот?**

Сам видишь, ответить на этот вопрос непросто. Спросишь учителя физкультуры — он скажет: «Маша способнее». Спросишь учителя по чтению — он скажет: «Никита, конечно».

КТО ПРАВ?

У каждого человека — свой набор способностей. Своя, ни на кого не похожая мозаика, свой узор. Кто-то легко запоминает стихи, но плохо цифры. Кто-то всегда найдёт дорогу в лесу, но совсем не понимает и не любит музыку.

Кто-то очень усидчивый, но в неожиданной ситуации теряется. Кто-то прекрасно танцует, но рисует так себе. Кто-то пишет без ошибок, но сочинить свою историю ему трудно. У кого-то ужасный почерк, зато любую задачу он решает с ходу. А кто-то наоборот.



Узор, который образуют способности каждого человека, похож на компьютерную карту большого города, на которой показаны пробки.

Где-то поток машин быстро катится вперёд, где-то — затор, а там вообще дорога перекрыта и можно только в объезд. Трудности могут быть временные: надо подождать — и пробка рассосётся. А могут быть и постоянные — ну, узкая в этом месте дорога, и расширять некуда. Лучше поискать другой путь. **КАК ГОВОРИТСЯ, УМНЫЙ В ГОРУ НЕ ПОЙДЁТ, УМНЫЙ ГОРУ ОБОЙДЁТ!**



**ВНИМАНИЕ!
ВПЕРЕДИ
ПРОБКА!**

Спорт

Математика

Искусство

Ботаника

Астрономия

Зоология

Что нужно сделать

Если ты недоволен своими способностями или тебе кто-то говорит, что ты неспособный, первым делом надо прекратить паниковать и отчаиваться и начать **ИЗУЧАТЬ КАРТУ СВОИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**

Составь про самого себя списки:

МНЕ ТРУДНО (получается так себе),

МНЕ ЛЕГКО (получается почти всегда хорошо).

Только в списках должны быть разные способности, не обязательно те, что нужны на уроках или на других занятиях. Может быть, ты хорошо (или не очень) умеешь:

- улаживать ссоры;
- заботиться о других;
- шутить;
- упорно добиваться цели;
- фантазировать;
- наводить порядок;
- вышивать;
- похоже передразнивать;
- искать грибы;
- легко просыпаться рано утром.

Да мало ли что ещё!



Попроси родителей сделать это вместе с тобой, они могут подсказать ещё какие-то важные пункты. А может, они сами захотят и про себя такие списки составить? Это очень интересно — сравнивать списки.

**ЧЕМ ТЫ ПОХОЖ НА МАМУ, А ЧЕМ НА ПАПУ?
А ЧЕМ НА КОШКУ?**



ЧЕМ БОЛЬШЕ ПУНКТОВ, ТЕМ ЛУЧШЕ. И ТЕХ, И ДРУГИХ. Удивляешься? Почему чем больше пунктов «мне легко», понятно. А что хорошего, если пунктов «мне трудно» много? Подумай! Догадался?

В ЭТОМ ВЕСЬ СЕКРЕТ.

Внимание:

ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Со временем многие пункты из колонки «трудно» могут перейти в колонку «легко». И даже не могут, а **ОБЯЗАТЕЛЬНО** перейдут. Так и будут туда один за другим перескакивать. Ты станешь постарше, и будет легче, например, быть внимательным, или быть вежливым, даже если внутри всё кипит, или писать без ошибок, или аккуратно заплетать косички. А вот обратно — нет!

ОБРАТНО НЕ ПЕРЕХОДЯТ!

Раз уж ты умеешь хорошо ездить на велосипеде, то и будешь всегда уметь. Если быстро читаешь — медленнее не начнёшь. Хорошо подмечаешь смешное — всегда будешь, и ещё даже лучше. Здорово печёшь яблочный пирог — ещё много всего вкусного научишься готовить. Конечно, лазить по деревьям когда-нибудь станет сложнее. Лет в пятьдесят. Но это так нескоро, стоит ли расстраиваться?



Теперь понимаешь, почему чем длиннее список «мне трудно», тем лучше? Потому что неспособности могут — оп! — превращаться в способности.

Хотя иногда это не происходит само собой и нужно постараться. и превращения иногда бывают не один в один, а посложнее. Например, если кому трудно даётся математика, то, может быть, он не сможет с лёгкостью решать задачи и примеры. Возможно, в этом месте на его карте и правда дорога узковата. Но зато, пока он будет пробовать снова и снова, он научится преодолевать трудности, не отчаиваться, укрепит характер. А сильный характер — это, может быть, даже более важная способность, чем примеры быстро решать!



Что же получается: список «мне трудно» может когда-нибудь просто кончиться? И всё-всё-всё будет легко? Нет, это вряд ли. Всё равно останется что-то, что даётся с трудом. Что-то, что не из-за временного затора, а просто там не очень-то проедешь. Так уж у тебя внутри устроено. И не только у тебя — такие места у всех есть, даже у самых-самых умных, успешных, знаменитых что-то да не получается.

Но тут тебя ждёт **ЕЩЁ ОДНА ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**. Когда ты вырастешь, ты сможешь выбирать дела так, чтобы побольше приходилось делать того, что получается хорошо, и поменьше того, что плохо.

Вот вырастет Маша, станет большой. Как ты, думаешь, чем она будет заниматься?

Давай заглянем в будущее!

Видишь?



Маша — тренер в спортивной школе или в фитнес-клубе. Она занимается с детьми и со взрослыми. Сама много двигается и людям помогает быть подвижными и здоровыми.

С некоторыми «трудно» она научилась справляться — она больше не грубит людям, даже если сердится. Она умеет подбадривать тех, у кого не получается, и её все очень уважают. И она такая симпатичная в своей спортивной форме! А вот учить стихи Маше по-прежнему трудно. Было бы. Если б она их учила. Но она не учит! Для её работы это не нужно. Можно по узкой дорожке просто не ездить — других полно. А как же её одноклассник Никита?

А Никита сочиняет сценарии для фильмов и роликов.
Он стал высокий и очень лохматый.
Он так и не научился не краснеть.
Каждый раз краснеет, когда его сценарий обсуждают.
И на самом деле, скажу по секрету, всем очень нравится,
когда он краснеет, — сразу видно, что не какой-нибудь
нахал.
Никите пришлось научиться писать быстро — правда, не
рукой, а на компьютере. Работа ждать не может.
И порядка у него на столе теперь побольше. А быстро
бегать он по-прежнему не любит. Он на машине ездит.



Да, взрослым легче.

Им не надо всем выполнять одинаковую работу, как школьникам. Можно выбрать дело себе по способностям и радоваться. Из-за этого они иногда ребят не понимают. Им кажется, что те просто ленятся, вот постарались бы — и стало бы получаться всё. Забыли просто, каково это, когда не можешь ещё выбирать. И что же делать тебе прямо сейчас? Если до взрослости ещё так долго?

Давай подумаем.

ПЕРВОЕ.

Помнить про две хорошие новости и верить в себя, в свои способности.

Не расстраиваться слишком сильно, если пока что-то не удаётся. То, что сегодня трудно, завтра будет легче. Главное — пытаться. А то, что никогда не станет легче, когда-нибудь можно будет просто не делать. Только не спеши ни на одной способности ставить крест. Знаешь, сколько знаменитых певцов, танцоров, учёных в детстве считались неспособными и их даже не хотели брать учиться тому, в чём они потом достигли таких успехов? А что, если б они поверили и согласились, что неспособные? В детстве ещё всё может измениться, и твоя карта способностей может стать гораздо лучше.





ВТОРОЕ.

Обязательно заниматься тем, что получается хорошо.

Некоторые ребята, которые очень переживают из-за плохих оценок, делают такую ошибку. Они хотят позаниматься побольше, чтобы учиться лучше, и отказываются от всего того, что получается хорошо. Бросают спортивную секцию, или художественную школу, или танцевальную студию, забрасывают рукоделие и любимый конструктор, меньше гуляют с собакой, не успевают почитать и помечтать. Чтобы больше оставалось времени на уроки.

Иногда и родители считают, что так правильно, говорят: «Делу время — потехе час».

Дело — это учёба, а потеха — всё остальное.

Это — неправильно.

Вот почему.

Как ты думаешь, что труднее: час читать книжку или час играть в футбол? Ответь сам и спроси ещё у кого-нибудь: у родителей, у друзей, у разных знакомых.

Ну что? Сам видишь — кому как. Для кого-то чтение — удовольствие и отдых, а футбол — нагрузка. Для кого-то наоборот. А кто-то скажет: и то и другое легко, а тяжело — по магазинам ходить, терпеть не могу. А другой: и то и другое трудно, а легко — за цветами ухаживать. Тут не в том дело, что книжку читать — это сидеть, а в футбол — это бегать. А в том, что дело, которое получается хорошо, оно силы не забирает, а прибавляет.



Даже если ты устал, пока его делал. Даже если пришлось попотеть. Всё равно: настроение — хорошее, веры в себя — больше, а значит, и сил больше. И можно потом не очень лёгкое дело тоже сделать на радостях.

Поэтому запомни: У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ ТО, В ЧЁМ ОН ОЧЕНЬ СПОСОБНЫЙ. ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ У НЕГО ЛЕГКО, ХОРОШО, ЛУЧШЕ ВСЕХ И ЧТО ПРИДАЁТ ЕМУ СИЛ.

И этим надо обязательно заниматься почаще.

Тебе кажется, что у тебя ничего такого нет?

Значит, ты просто ещё плохо знаешь свою карту способностей. Может, пока ни разу не попадал на «ту самую» дорожку. А как попадёшь — так помчишься с ветерком! Продолжай искать!

Подумай вместе с родителями. Походи в самые разные кружки и секции — попробуй! Поговори с друзьями — чем они увлекаются, вдруг тебе именно это и нужно? В твоём возрасте многие пробуют сегодня одно, а завтра другое, и это очень правильно.



Вдруг твой талант — не из самых частых и сам по себе не обнаружится?

Но слишком спешить тоже не надо. Многие дела начинают нравиться не прямо сразу, а когда уже хоть немножко научишься.

Как узнать, нравится ли тебе танцевать, если ты пока ни одного движения не знаешь? Откуда ты узнаешь, что любишь читать фантастику, если сейчас всё время смотришь телевизор?



Или, может быть, у тебя к фигурному катанию способности, но ты пока на коньках держаться не можешь? Позанимайся хотя бы месяца три, а лучше полгода, тогда и решишь.

ТРЕТЬЕ.

С тем, что дается трудно, надо научиться правильно обращаться. Подход надо найти к своим способностям. Приручить их. Как дрессировщик приручает тигра. Или попугая. Или собаку. Чему-то научить, где-то заставить, когда-то побаловать. Целое искусство.





Литературно-художественное издание

Серия «Психология детям: Что делать, если?»

Для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста
(текст читают взрослые)

Людмила Владимировна Петрановская

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ... В ШКОЛЕ ЧТО-ТО ИДЕТ НЕ ТАК?

Зав. редакцией *Евгения Ларина*

Руководитель направления *Елена Толкачева*

Ведущий редактор *Алина Двадненко*

Компьютерная верстка *Алексей Иванов*

Корректор *Наталья Махлина*

Подписано в печать 21.04.2022 Формат 84x100/16. Усл. печ. л. 6,24.

Гарнитура PF Agora Sans Pro. Бумага офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008):

– 58.11.1 – книги, брошюры печатные. ТР ТС 007/2011.

Произведено в Российской Федерации.

Изготовлено в 2022 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 705,
помещение I, этаж 7

Наш электронный адрес: www.ast.ru

«Баспа Аст» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звездный гулзар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжаймыз: www.ast.ru

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушы-
ның өкілі – «РДЦ-Алматы» ЖШС

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а» үй, Б литері, 1 кеңсе.

Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91.

факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ»

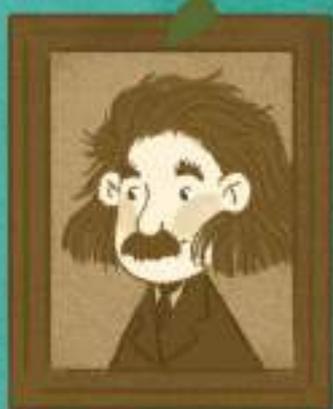
Өндірілген жылы: 2022

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірілген мемлекет: Ресей

Сертификация – қарастырылмаған





ISBN 978-5-17-120554-6



9 785171 205546

www.ast.ru | www.book24.ru

vk.com/ledatelstvooast
ok.ru/ledatelstvooast



ИДПРЕССОУНИВЕРСИТАСТА

6+

Людмила Петрановская — семейный психолог с двадцатилетним стажем, педагог и публицист — как никто другой знает, с какими трудностями сталкивается ребёнок в школе.

«Что делать, если... В школе что-то идет не так?» поможет детям справиться с их страхами и объяснить, как правильно реагировать на проблему, позволит школьникам легко освоить элементарные правила поведения, понять, как правильно поступать и преодолевать свои страхи. А красочные забавные картинки поднимут настроение.

Эта книга станет иллюстрированным руководством, которым ребёнок сможет воспользоваться в любой момент.

