

Структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования детский сад «Золотой колосок» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области лицея (технологического) с. Хрящевка муниципального района Ставропольский

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора ГБОУ лицея с. Хрящевка

\_\_\_\_\_/Доронина Т.Н./

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

(составлена в соответствии с ФАОП ДО.

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022)

с. Хрящевка, 2023г.

## Содержание:

### **1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

1.1 Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

1.2 Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.

1.3 Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь.

### **2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

2.1 Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

2.2 Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

### **3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

### **4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

4.1 Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (всех узких специалистов – учителя-дефектолога,

учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора ЛФК); Тематическое планирование

4.2 Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы

## **1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

*1.1 Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.*

### 1.1.1.Подготовительная работа

-Дети раннего возраста поступают в СПДС **после прохождения ПМПК**. Дошкольники среднего и старшего возраста обследуются и направляются на ПМПК учителем – логопедом и педагогом- психологом СПДС, после чего, при наличии выписки из протокола заседания ПМПК, зачисляются в комбинированную группу.

-При поступлении ребёнка в речевую группу СПДС все педагоги (воспитатели, учитель – логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) проводят **первичное обследование**, целью которого является выявление индивидуальных проблем в развитии речевой системы, конкретных причин и механизмов расстройств речевой деятельности. Результаты первичного обследования заносятся в речевую карту ребёнка.

- Второй этап диагностики - **анкетирование родителей** - источник дополнительной информации о речевом развитии конкретного ребёнка.

-Третий этап - **наблюдение** за поведением и деятельностью ребёнка в естественных условиях (движение, еда, игра, одевание-раздевание и т.п.) и в ходе выполнения специальных заданий. Обращаем внимание на умение ребёнка выполнять

действие по словесной инструкции, ловкость или неумелость действий с предметами, ведущую руку, коммуникабельность.

- Четвертый этап – **изучение медицинской документации.**

- Пятый этап - на основе анализа всей доступной информации готовится **логопедическое заключение** о состоянии речевого развития ребёнка с ТНР. Логопедическое заключение полностью отражает структуру дефекта ребёнка и соответствует содержанию речевой карты.

- Шестой этап – составление **индивидуальных коррекционно – развивающих программ**, календарно - тематического плана коррекционно-образовательной работы в комбинированных группах для детей с ТНР, циклограмм работы специалистов

### 1.1.2 Коррекционная работа: Характеристики

уровней речевого развития:

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях

ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования.

**Содержание педагогической работы** с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое

организуется **по трем ступеням**, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

**На первой ступени** проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

**Вторая ступень** посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На **третьей ступени** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению:

### **Речевое развитие.**

В образовательной области «Речевое развитие» основными **задачами образовательной деятельности** с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; -профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (ЗРР)***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей, речь в основном сформирована,

следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметноигровой и речевой деятельностью с активным использованием взрослым показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в СПДС.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учителю-логопеду в ходе логопедических занятий, а воспитателю в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (ОНР 1,2,3,4 уровня)***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками. Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (ОНР 1,2,3, 4 уровня)***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.

Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного



взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **Промежуточная диагностика.**

В январе все специалисты и воспитатели, работающие с детьми с ТНР, проводят промежуточную диагностику.

#### **1.1.3 Подведение итогов**

- С 15 по 30 мая в СПДС специалистами СПДС проводится итоговая диагностика всех детей с ОВЗ. По итогам диагностики проводится заседание ПМПк, на котором диагноз снимается, или ребенок направляется на повторное обследование специалистами ПМПк.

### ***1.2 Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности:***

*Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:*  
Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.*
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.*
3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.*
4. *Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.*
5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.*
6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.*

### ***1.3 Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь:***

1. 3.1 В тесном контакте с воспитателем группы работает помощник воспитателя. Во время проведения занятий по подгруппам помощник воспитателя наблюдает за самостоятельной деятельностью второй подгруппы; участвует в подготовке и организации занятий; сопровождает детей до кабинета учителя-логопеда и обратно; помогает детям, пришедшим с логопедических занятий одеться на прогулку и провожает их на прогулку; обеспечивает санитарное состояние инвентаря в речевых уголках.

### ***1.4 Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов:***

В работе с детьми с ТНР каждый педагог на основе содержания конкретной специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

**Музыкальная деятельность.** Основные задачи совместной работы музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями;
- обогащение словаря дошкольников с ТНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
- развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.

Непосредственной работе музыкального руководителя с дошкольниками с ОНР предшествует обследование, проводимое по следующей схеме: исследование музыкального слуха, чувства ритма, певческих навыков, музыкально-ритмических движений, умения определять жанр музыкального произведения. На основе полученных результатов для каждого ребенка составляется индивидуальная программа, исходя из уровня развития перечисленных музыкальных навыков и умений.

Музыкальные занятия, таким образом, подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребенка.

Неотъемлемая часть коррекционной работы – **индивидуальные занятия.** В индивидуальной работе с детьми план, содержание, подбор репертуара диктуются индивидуальными особенностями проявления речевого дефекта, уровнем развития музыкальных умений и навыков каждого ребенка.

**Физическое развитие.** Инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексикограмматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре, составляется диаграмма уровня физической

подготовки детей с ТНР. Как показывает анализ, у них имеет место ряд нарушений в двигательной сфере.

Основное внимание при организации физкультурных занятий направлено на развитие силы и выносливости, которые станут основой качественного физического развития и реализации интересов детей, раскрытия их двигательных способностей и воспитания самостоятельности.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно- временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с ТНР. Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Цель такого планирования - закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую в силу особенностей развития детей с ТНР инструктору приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Специфика работы с детьми, имеющими ТНР, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Некоторые дети не могут быстро уяснить структуру движения даже при помощи показа, рассказа, демонстрации или же им не хватает времени для овладения этим движением. Именно такие дети и нуждаются в индивидуальных занятиях, которые проводятся как отдельно с каждым ребенком, так и с небольшими подгруппами (3-5 человек), где дети не только усваивают действия, которые были трудны для них на занятиях, но и обучаются дополнительно более сложным.

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими ТНР, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние и на полноценное речевое развитие.

**Воспитатели** строят свою специально организованную деятельность с детьми по такому же алгоритму: первичное обследование, анализ результатов, составление диаграммы развития каждого ребенка на начало учебного года, планирование работы в соответствии с учебно- тематическими планами учителя-логопеда и с учетом формируемых на занятиях лексико- грамматических средств языка. Их работа осуществляется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы в соответствии с Программой СПДС.

**Развитие психических процессов.** В комплексной деятельности педагогов СПДС участие педагога-психолога крайне необходимо. Его работа включает следующие направления: коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию

высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Несформированность на предшествующем этапе, как необходимых психологических новообразований, так и требуемых умений и навыков может привести к школьной дезадаптации, которая проявляется у детей в виде трудностей в усвоении и выполнении предъявленных требований, низкой школьной успеваемости, крайних формах недисциплинированности. Психологическая причина этого – низкий уровень функциональной

готовности, поэтому деятельность педагога-психолога направлена на профилактику, а в ряде случаев на преодоление уже возникших нежелательных психологических образований.

Для реализации одного из направлений деятельности по коррекции высших психических функций у детей с ТНР педагог-психолог опирается на содержание логопедических занятий, осуществляя преемственность в коррекционно-воспитательной работе всех педагогов СПДС.

Учитывая одно из направлений в работе педагога-психолога — выработку рекомендаций для педагогов СПДС и родителей, в предложенном планировании педагогом-психологом учтены особенности развития психических процессов дошкольников с ТНР.

Таким образом, взаимодействие психолога со всеми педагогами, работающими с детьми с ТНР. и его участие в коррекционно-воспитательном процессе позволяют реализовать комплексный подход, направленный на формирование речевой, познавательной деятельности и тем самым обеспечить необходимую готовность детей к обучению в школе.

В итоге появляется возможность обеспечить преемственность в учебнотематическом планировании специально организованной деятельности детей на занятиях.

## **2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

### ***2.1 Выявление особых образовательных потребностей детей с***

***ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии:***

Выявление особых образовательных потребностей **детей с ЗРР** проводится учителем – логопедом, педагогом – психологом и воспитателями в начале, середине и конце года по «Программе и методическому руководству по комплексной коррекционно – развивающей работе в 1 младшей логопедической группе», авторы Л.Н.Пискунова,

Е.Г.Сидоренко ;

- педагогом –психологом по методике Стребелевой Е.А. «Диагностика умственного развития детей раннего возраста» и Остроуховой А. «Диагностика степени социальной адаптации к ДОУ»

Выявление особых образовательных потребностей **детей с ОНР** проводится учителем – логопедом, педагогом –психологом и воспитателями в начале, середине и конце года по «Речевым картам для детей с ОНР с 4 до 7 лет» Автор – Нищева Н.В.

-педагогом психологом по «Диагностике в детском саду» Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко, «Тест тревожности» В.Амена, «Дерево» Л.П. Пономаренко, «Тест Тулуз – Пьерон , «Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет» Нежнова Т.А.

***2.2 Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии):***

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.

Роль таких занятий особенно велика в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, особенности которого мешают установить продуктивные контакты с взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в малых подгруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

К индивидуальным логопедическим занятиям предъявляются определенные требования. При их подготовке и проведении логопед должен:

- сформулировать тему и цели занятия;
- продумать этапы занятия, их связь друг с другом;
- запланировать постепенное усложнение речевого материала занятия;
- осуществлять дифференциальный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- формулировать инструкции кратко и четко;
- использовать разнообразный и красочный наглядный материал; — уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс

подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.

Индивидуальные занятия как правило включают в себя следующие этапы: во – первых, это артикуляционная гимнастика, затем, пальчиковая гимнастика, затем идет работа по постановке или автоматизации звука. Лексический материал должен содержать максимальное количество закрепляемых звуков. Необходимо повышать темп речевых упражнений от неторопливого, утрированного произнесения переходить к более быстрому проговариванию и, наконец, к скороговоркам. Требование здесь – к постепенному усложнению лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за логопедом, к называнию предметов, описанию, стихам, пересказам, составлению рассказов по картинкам.

**Занятия в подвижных микрогруппах** представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

### ***2.3 Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья***

#### ***Программы и их интеграции в образовательном учреждении. Социально-коммуникативное развитие.***

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для: – усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками; – становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в СПДС;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (ЗРР)***

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;
  - воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
  - обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).
- Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью. Всеми педагогами образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры:



сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (ОНР 1, 2, 3,4 уровня)***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по ФК и педагога - психолога) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов.

Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями и узкими специалистами) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (ОНР 1,2,3,4 уровня)***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в

обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими.

Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игро-терапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии, сказкотерапии, камнетерапии, изотерапии и др.. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

## **Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности с детьми* являются создание условий для: - развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирования познавательных действий, становления сознания; - развития воображения и творческой активности; - формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), - формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (ЗРР)***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает:

развитие у детей с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

- 1) конструктивные игры и конструирование;
- 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорноперцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое

из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (ОНР 1,2,3,4 уровня)***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (ОНР 1,2,3 уровня)***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционного и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для: – развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с

разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (ЗРР)***

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи. Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (ОНР 1,2,3 уровня)***

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласовывая ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.



Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы, представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (ОНР 1,2,3 уровня)***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д. Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни; - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (ЗРР)***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми. Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторнодвигательное развитие детей с нарушением речи.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечносуставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии

бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления

о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о

том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### ***3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

## МЕБЕЛЬ И ДРУГОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ТСО

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол детский	6
2.	Стул детский	15
3.	Стол - парта	1
4.	Шкаф - стенка	1
5.	Зеркало настенное с дополнительным освещением	1
6.	Касса букв настенная	1
7.	Набор букв (магнитный)	1
8.	Зонды логопедические	1 комплект
9.	Зеркала индивидуальные	12
10.	Стул взрослый	1
11.	Доска учебная	1

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО И ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№ п/п	Наименование	Автор	Количество
1.	Набор методик «Диагностический ящик» по обследованию интеллекта: счётный материал, разрезные картинки, набор картинок на исключение 4-го лишнего предмета, картинки и тексты со скрытым смыслом, картинки-шутки, предметы для группирования их по цвету, форме и общей принадлежности к группе, почтовый ящик с геометрическими фигурами	Самоизготовление	1
2.	Набор стимульного материала для обследования всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, связной речи	Самоизготовление	1
3.	«Шумящие коробочки» (дерево)	-	1
4.	Материал для диагностики «Скоро в школу»	«Радуга»	1
5.	Стимульный материал	Громова О.Е.	1
6.	Альбом для логопеда	Иншакова О.Б.	1
7.	Куклы (маленькая, большая)	-	2

8.	Мелкие игрушки	-	30
9.	«Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи». Учебное пособие.	З.А.Репина	1
10.	«Методика психологопедагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики	Г.А.Волкова	1
11.	Технология организации логопедического обследования	О.Е.Грибова	1
12.	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений	Г.В.Чиркина, Л.Ф. Спирова и др.	1
13.	Логопедический альбом для обследования лексико – грамматического строя речи	И. А. Смирнова	1

### РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

№ п/п	Наименование	Автор	Количество
1.	Карандаши цветные	-	12 наборов
2.	Карандаши простые	-	15 шт.
	Ручки шариковые	-	20 шт
3.	Фишки (красные, зелёные, синие)	Самоизготовление	60 шт.
4.	Карточки- схемы (положение звука в слове)	Самоизготовление	20 шт
5.	Схемы слов	Самоизготовление	14 компл
6.	Кассы букв индивидуальные	-	14 шт
7.	«Шершавые буквы»	Самоизготовление	-
8.	Сигналы звуков (пластик)	Самоизготовление	42 шт.
9.	Коробки для раздаточного материала	-	6 шт.
10.	Счётные палочки	-	12 наборов
11.	Звуковые схемы	Самоизготовление	12 наборов
12.	Схемы предложений	Самоизготовление	7 компл
13.	Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам	Самоизготовление	-

### ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

№ п/п	Наименование	Автор	Количество
-------	--------------	-------	------------



1.	Пазлы		6 наборов
2.	Конструктор «Лего»		2 набора
3.	Набор рисунков для копирования в тетрадях для развития графомоторных навыков	Самоизготовление	1
4.	Трафареты тематические	«Луч», Ярославль	21
5.	«Шершавые фигуры»	Самоизготовление	Набор
6.	«Чудесный мешочек»	Самоизготовление	1

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Автор	Количество
1.	Пособие для логопеда «Картинный материал для исправления дефектов звукопроизношения»	Большакова С.Е.	1
3.	Пособие «Учитесь правильно говорить»	Л.П.Успенская, М.В.Успенский	2 части
4.	Д/игра «Играем в лото»	«Радуга»	1
5.	Д/игры «Логопедическое лото»	Самоизготовление	6 наборов на разные группы звуков
7.	Материал для развития дыхания	Самоизготовление	
8.	Картотека последовательных	Самоизготовление	1

	картинок		
9.	Д/игры по формированию звукопроизношения	И.В.Баскакина, М.И.Лынская	6
10.	Пособие «Логопедия » Упражнения для развития речи	И.Лопухина	1
11.	Альбом для логопеда «Говори правильно»	Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина	1
12.	Пособие по дифференциации звуков	Самоизготовление	1
14.	Картотека артикуляционных упражнений	Самоизготовление	1
15.	Картотека дыхательных упражнений	Самоизготовление	1
16.	Картотека чистоговорок	Самоизготовление	1
17.	Предметные картинки для автоматизации различных групп	Самоизготовление	200

	звуков		
18.	Картотека речевого материала	Самоизготовление	1
19.	Автоматизация звуков у детей	Коноваленко В.В., Коноваленко С. В.	1
20.	Пособие «Логопедия » Речь – ритм - движение	Ирина Лопухина	1
21.	Трудные звуки. Звуки «С, З»	Скворцова И. В.	1
22.	Трудные звуки. Звуки «Ш, Ж»	Скворцова И. В.	1
23.	Трудные звуки. Звуки «Ч,Щ»	Скворцова И. В.	1
24.	Трудные звуки. Звуки «Р, Л»	Скворцова И. В.	1
25.	Приключения Л	Баскакина И. В., Лынская М. И	1
26.	Чаепитие на даче у Ч	Баскакина И. В., Лынская М. И	1
27.	Звенелочка	Баскакина И. В., Лынская М. И	1
28.	Свистелочка	Баскакина И. В., Лынская М. И	1
29.	День рождения Р	Баскакина И. В., Лынская М. И	1
30.	Шипелочка	Баскакина И. В., Лынская М. И	1
31.	Говорю правильно ( на все группы звуков)	О. Е. Громова	1
32.	Называем и различаем трудные звуки ( на все группы звуков)	Саморокова О. П., Кругликова Т. Н.	1
33.	Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей	Анищенкова Е. С.	1
34.	Большой экспериментальный словарь для автоматизации и дифференциации звуков.	Крупенчук О. И.	1

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

№ п/п	Наименование	Автор	Количество
1.			1

2.	Картотека картин по лексическим темам	Самоизготовление	1
3.	Набор сюжетных картин	Самоизготовление	1
4.	Картотека предметных картинок	Самоизготовление	1
5.	Набор иллюстраций по развитию речи	Самоизготовление	1
6.	Материал для развития ЛГС речи	Самоизготовление	1
7.	Ди «Из чего что»	Самоизготовление	1
8.	Ди «Поварята»	Самоизготовление	1
9.	Ди «Посчитай-ка»	Самоизготовление	1
10.	Грамматическая тетрадь	Е.М.Косинова	1
11.	Методическое пособие с иллюстрациями «Развитие речи дошкольника»	Т.Б.Филичева, А.П.Соболева	1
12.	Дигра «Четвёртый лишний»	«Радуга»	1
13.	Дигра «Истории в картинках». Часть 1.	«Весна-дизайн», 2007	1
14.	Дигра «Противоположности»	«Весна-дизайн», 2007	1
15.	Пособие «Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам»	Т.А.Ткаченко	1
16.	Логопедическое лото	ИП Бурдина С. В.	1
17.	Развитие речи детей 4 -5 лет	О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина	1
18.	Грамматические сказки	Е. В. Васильева	1
19.	Картотека предметных картинок	Издательство «Детство – пресс»	1
20.	Картотека предметных картинок. Глагольный словарь дошкольника.	Н. В. Нищева	1
21.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста	Н. В. Нищева	1
22.	Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуски 1,2.	Н. В. Нищева	2
23.	Комплекты наглядных пособий Обучение связной речи детей 5 -6 лет	Бардышева Т. Ю. Моносова Е. Н.	8

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

№ п/п	Наименование	Автор, год издания	Количество
1.	Д/игра «Логопедическое лото»	Самоизготовление	1
2.	Д/игра «Узнай слово»	Самоизготовление	1
3.	Картотека игр по развитию фонематических процессов	Самоизготовление	1
4.	Д/игра «Собери цветочек»	Самоизготовление	1
5.	Дудочка	-	1
6.	Колокольчики	-	5
7.	Рожок	-	1
8.	Свисток	-	1
9.	Погремушка	-	1
10.	Ребусы	Самоизготовление	1
	«Шумящие коробочки» (дерево)	-	1
11.	Альбом «Весёлые ребусы»	-	1

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

№ п/п	Наименование	Автор	Количество
1.	Д\и «Недописанные буквы»	Самоизготовление	1
2.	Д\и «Собери предложение»	Самоизготовление	1
3.	Д\и «Преодолей вершину»	Самоизготовление	1
4.	Д\и «Шифровки»	Самоизготовление	3
5.	Д/игра «Правильные и неправильные буквы»	Самоизготовление	1
6.	Касса букв пластмассовая	-	1
7.	Д.и «Глазастики»	Самоизготовление	1
8.	Набор тактильных букв	Самоизготовление	1
9.	Касса букв магнитная	-	1
10.	Набор разноцветных камешков	Самоизготовление	1
11.	Букварь	Н.С. Жукова	6
12.	Букварь - тренажер	О. Перова	6
13.	Ломоносовская школа	Годовой курс подготовки к школе: для детей 6 -7 лет	2
14.	Букварь	Н.Л. Крылова	6
15.	Изучаем грамоту	Прописи	30шт.
16.	Рисуем по клеточкам	Прописи	30 шт.
17.	Д/И «Читаем по слогам»	О. Емельянова	1

18.	Д/И «Читаем предложения»	ТЦ «Сфера»	1
19.	Д/и «Читаем по буквам»	ТЦ «Сфера»	1
20.	Д/И «Читаем по слогам»	ТЦ «Сфера»	1
21.	Пазлы «Мои первые буквы»	ЗАО «Степпазлы»	1
22.	Д/И «Буква за буквой»	Издательство «Малыш»	2
23.	Д/и «Чем отличаются слова?»	ИП Бурдина С. В.	1
24.	Мягкие кубики «Азбука в картинках»	ООО «Фокс»	1

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. - СПб: «Детство – ПРЕСС», 2001. – 48 с.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. - СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2004. – 128 с.
3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб: «Детство – ПРЕСС», 2007. – 160 с.
4. Анищенкова Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей. – М.: АСТ: Астель, 2008. – 158с.
5. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. – М.: ТЦ Сфера, 2006
6. Безруких М.В. Леворукий ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: «Литур», 2001. – 320 с.
7. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий», 2013г. – 240с.
8. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г. – 240с.
9. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Я учусь говорить. Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения у детей 3 -4 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 92с.
10. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. От звука к букве. Коррекция звукопроизношения и обучение чтению детей 5 -6 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. -136.
11. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991. – 368с.
12. Выготская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. – М.: «Просвещение», 1993. – 223 с.
13. Вансовская Л.И. Устранение нарушений речи при врождённых расщелинах нёба.- СПб: Гиппократ, 2000.- 136 с.
14. Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер, 2010. – 288с.
15. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2 – 4 лет. Методическое пособие. – М.: «Сфера», 2004. – 128 с. - ISBN 5-89144-504-2.
16. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: «Сфера», 2003. – 176 с. - ISBN 5-89144-296-5.
17. Граб Л. М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5 – 6 лет с ОНР. – М.: «Издательство ГНОИ и Д», 2012. – 56с.

18. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.: «Просвещение», 1996. – 143 с. - ISBN 5-09-007811-4.
19. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: «Просвещение», 1985г.
20. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998. – 320 с. - ISBN 5-89396-085-8.
21. Касицина М. А., Бородина И. Г. Коррекционная ритмика. – М.: Издательство Гном и Д, 2005г. – 216с.
22. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М.: «Просвещение», 1998г.
23. Каше Г. А., Филичева Т. Б. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников. М.: «Просвещение», 1979 г.
24. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб: «КОРОНА принт», 2004. – 80 с. - ISBN 5-7931-0265-5.
25. Краузе Е. Н. Логопедия. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт. 2002г. – 208 с.
26. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребёнка к школе, - Спб «Литера», 2009. – 206с.
27. Крупенчук О. И. Большой экспериментальный словарь для автоматизации и дифференциации звуков. – СПб.: Издательство Дом «Литера», 2012г. – 640с.
28. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012. – 175с.
29. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Картинный материал к пособию «Развитие связной речи. Зима. Весна. Лето. Осень. Человек». – М.: «Гном и Д».
30. Коноваленко В.В., Коноваленко С. В. Правильное произношение и чтение. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000. – 144с.
31. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. /Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. – СПб: «Союз», 2001. – 224 с. - ISBN 5-94033-034-7.
32. Киселёва В.А. Диагностика и коррекция стёртой формы дизартрии. Пособие для логопедов.- М.: Школьная Пресса, 2007.- 48 с.
33. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приёмы: методическое пособие.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.-48 с.
34. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: «Аквариум», 1995. – 384 с. - ISBN 5-85684-048-8.
35. Логопедия: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. «Дефектология»/ Л.С.Волкова, Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова и др.: под ред Л.С.Волковой.- М.: Просвещение, 1989.- 528 с.
36. Лалаева Р. И. ,Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.,1994.
37. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. –СПб,1994г.
38. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. Книга для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: «Просвещение», 1988. – 159 с. - ISBN 5-09-000294-0.
39. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: «Просвещение», 1991. – 208 с. - ISBN 5-09-003457-5.
40. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, - Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012. – 560с.
41. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015. – 237с.

42. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.- 240 с.
43. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.
44. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 112 -
45. Новикова Е. В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению в 2 –х книгах.- М.: Издательство Гном и Д, 2011. – 128с.
46. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов.-М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.- 216 с.
47. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно- методическое пособие/ Под общ. Ред. Т.В.Волосовец.- М.: В.Секачев, 2007.-224 с.
48. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2001.- 240 с.
49. Пискунова Л. Н., Сидоренко Е. Г. Программа и методическое руководство по комплексной коррекционно – развивающей работе в первой младшей логопедической группе «Говоруши», - Тольятти, 2007. – 238с.
50. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать/Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с. - ISBN 57797-0243-8.
51. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи: Учеб. Пособие/ Урал.гос.пед.ун-т.-Екатеринбург, 1995.-121 с.
52. Синицина И. Ю. Буду чисто говорить. Логопедическое пособие в стихах. – М.: Издательство института Психотерапии. 2002г. – 248с.
53. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 -7 лет с общим недоразвитием речи. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2003г. – 96с.
54. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2003г. – 96с.
55. Соломатина Г.Н., Водолацкий В.М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 160 с.
56. Стенина Н.Ф. Особенности логопедической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с диагнозом «Стёртая форма дизартрии». Методические рекомендации для студентов дефектологических факультетов.- 2-е изд., испр.-Екатеринбург: Изд-во «Центр Проблем Детства», 2000.-48 с.
57. Соболева Е.А. Ринолалия.- М.: АСТ: Астрель, 2006.- 126 с.
58. Текучев А.В. Об орфографическом и пунктуационном минимуме. – М.: «Просвещение», 1976. – 80 с.
59. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб: «Детство – ПРЕСС», 1999. – 112 с. - ISBN 5-89814-031-X.
60. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб: «Акцидент», 1998. – 112 с. - ISBN 588375-034-6.
61. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. – М.: «Издательство «Гном и Д», 2001. – 48 с. - ISBN 5-296-00239-3.
62. Ткаченко Т.А. Календарный план логопедических занятий по коррекции общего недоразвития речи детей. –М.: Книголюб, 2006.- 80 с.
63. Ткаченко Т. А. Логопед у вас дома. – М.: Эксмо, 2011, - 288с.
64. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Быстрое обучение чтению. Читаем по слогам: времена года: рассказы, стихи, приметы. – М.: АСТ: Астрель., - 2014. – 158с.

65. Узорова О. В, Нефедова Е. А, Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ: Астель, 2006. – 127с.
66. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Часть 1,2. – М.: «Просвещение», 1993. – 224 с. - ISBN 5-09-004758-8
67. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи детей. Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: «АРГО», 1997. – 80 с. - ISBN 5-85956-038-9.
68. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1966. – 249 с.
69. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: Просвещение, 2008
70. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: Просвещение, 2014, - с. 205
71. Четвертушкина Н. С. Система коррекционных упражнений для детей 5 -7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д»,2001г. – 96с.
72. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: «Хардфорд», 1996. – 32 с. - ISBN 5-90131-10-12.



#### 4.Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

##### 4.1 Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (всех узких специалистов – учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора ЛФК); Тематическое планирование.

№	Период	1 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Сентябрь	Семья	Детский сад.	Детский сад. Игрушки	Школа. Школьные принадлежности.
2	Сентябрь	Семья	Игрушки	Ранняя осень.	Ранняя осень
3	Октябрь	Игрушки	Осень. Деревья.	Огород. Овощи.	Огород. Овощи
4	Октябрь	Игрушки	Овощи	Сад. Фрукты	Сад. Фрукты. Ягоды
5	Октябрь	Овощи	Фрукты	Ягоды.	Лес (деревья, кустарники, грибы)
6	Октябрь	Фрукты	Семья	Лес. Деревья.	Человек. Строение человека. Туалетные принадлежности
7	Октябрь	Овощи- фрукты	Мебель	Перелётные птицы	Одежда. Обувь. Головные уборы. Ткани
8	Ноябрь	Одежда - обувь	Посуда	Домашние птицы и птенцы.	Поздняя осень
9	Ноябрь	Одежда - обувь	Одежда.	Домашние животные и детёныши	Перелётные птицы
10	Ноябрь	Части тела. Предметы гигиены.	Обувь, головные уборы.	Дикие животные и детёныши	Домашние птицы
11	Ноябрь	Части тела. Предметы гигиены.	Профессии. Продавец.	Зоопарк. Цирк	Дикие и домашние животные
12	Декабрь	Домашние птицы	Профессии. Почтальон	Рыбы	Животные холодных и жарких стран
13	Декабрь	Домашние птицы	Зима	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы. Спорт.
14	Декабрь	Зима. Зимние забавы	Зимние забавы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
15	Декабрь	Новый год. Ёлка	Новый год. Ёлка	Новый год. Ёлка	Новый год. Ёлка
16	Декабрь	Игры у ёлки	Игры у ёлки	Игры у ёлки. Закрепление пройденного	Игры у ёлки. Закрепление пройденного.

17	Январь	Домашние животные	Дикие животные	Человек. Наше тело. Туалет- ные принадлежности.	Страна. Город. Народный про- мысел.
18	Январь	Домашние животные	Домашние животные	Одежда. Обувь.	Дом. Квартира. Мебель.
19	Январь	Дикие животные	Домашние птицы	Гол. уборы. Ткани. Свойства тканей.	Транспорт. ПДД. Безопасность.
20	Февраль	Дикие животные	Наземный транспорт. Безопасность.	Город. Улица. Страна. Безопасность.	Семья.
21	Февраль	Посуда. Продукты.	Водный, воздушный транспорт	Транспорт. ПДД. Безопасность	Профессии.
22	Февраль	Посуда. Продукты	23 февраля – День защитника Отечества. Профессии пап.	23 февраля – День защитника Отечества. Профессии пап.	23 февраля – День защитника Отечества. Профессии пап.
23	Февраль	Дом. Его части. Мебель	ПДД. Безопасность.	Семья.	Бытовые приборы. Безопасность.
24	Март	Весна. Мамин праздник	Забота о маме.	Мамин праздник. Профессии наших мам.	Мамин праздник. Профессии мам.
25	Март	Весна.	Первоцветы.	Инструменты. Св-ва предметов.	Продукты питания.
26	Март	Дикие птицы (воробей, ворона)	Продукты питания.	Дом. Свойства предметов. Безопасность.	Посуда. Свойства предметов.
27	Март	Дикие птицы(синица, сорока)	Птицы прилетели.	Мебель.	Ранняя весна. Приметы
28	Апрель	Транспорт. Машина. Грузовик	Весна.	Бытовая техника. Безопасность.	Откуда хлеб пришёл? Весенние сельхоз. работы.
29	Апрель	Транспорт. Самолёт	Комнатные растения.	Продукты питания.	Космос. День космонавтики.
30	Апрель	Растения (трава, деревья)	Насекомые.	Посуда. Свойства предметов.	Инструменты. Свойства предметов.
31	Апрель	Растения (трава, деревья)	Рыбы.	Весна. Первоцветы.	Обитатели рек, морей и океанов.
32	Апрель	Весна. Цветы	Весна. Цветы	Весна. Цветы (садовые)	Весна. Цветы (садовые, лесные, луговые)

33	Май	Насекомые.	Моя страна. Город. День Победы.	День Победы.	День Победы. ВОВ.
34	Май	Лето. Насекомые.	Лето. Ягоды. Грибы.	Лето. Насекомые.	Лето. Насекомые.

### Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (средняя группа)

е-М ся ц,  не де ся ля ц,  Т е м а	Т е м а	Направления работы	Содержание работы					
			Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры	Родители
Я Н Е Д Е Н Т Я Б Р	ре че в ы е зв ук й «с а д» « М ой де тс ки	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Знакомство с органами артикуляционного аппарата. 2. Составление простого высказывания (сущ.+глагол) 3. Образование слов с ласк.- уменьшит. суффиксами. 4. Развитие высших психических функций.	1. Формировать представления о сотрудниках детского сада; о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение детей ориентироваться в помещениях детского сада; учить детей соотносить предметы по величине 2. Разучивание стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро». 3. Экскурсия по детскому саду. Беседа. 4. Игра «Чьи предметы?».	Просмотр мультфильма «Маша растеряша»	Пение песни «Улыбка» (муз. В. Ша-инского, сл. М. Плещинского) и исполнение импровизационного танца.	Комплекс физических упражнений «Мы умеем» П/и «Собери игрушки»	1. Закрепление словаря (по предметным картинкам) 2. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя</i> 3. Чтение стихов А. Барто «мои игрушки»
		2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, слуховое и зрительное внимание, знакомить с органами артикуляции.	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)		Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)	Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя)	Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	1. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, что звучит?» 3. Слушание неречевых звуков на прогулке		1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами)	1. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком)	1. Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика за столом «В нашем детском садике» Логоритмика «Мишка косолапый», П/и «1,2,3 – все игрушки собери»	1. Пальчиковая гимнастика за столом «В нашем детском садике». 2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек 3. Обводка, штриховка 4. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой	Пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр»	Упражнение «Две подружки»	Речь с движением «Девочки и мальчики»	Пальчиковая гимнастика за столом
		5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия		1. Восприятие: закрепление основных цветов 2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине	Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине			Восприятие, память: закрепление основных цветов

		6. Эмоциональноволевая сфера		Игра «Найди друга» (Кряжева Н., с.71)	Игра «Дружба начинается с улыбки»			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Лепка из колючего конструктора «Мячик»	1. Рисование на тему «Мой детский сад» 2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов)				
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Сюжетная игра с постройкой «Детский сад»	П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Детский сад»		Игра «Эстафета» Э.Чурилова [67], с.24.	П/и «Догони свою пару».	
		9. Развлечение, интегрир. занятие		Развлечение «Новоселье».		Развлечение «Новоселье»		
СЕНЕ НЯДЕ ТЬЕ Я А П	«Игра»	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1.Им.падеж существительных ед. и мн. числа. 2.Образование слов с ласк.уменьшит. суффикс- сами. 3.Понимание короткого рассказа. 4.Составление простого распр-	1. Введение новой лексики: машина, кубики, ведро, лопатка, совок, мяч, зайка, собачка, барабан, кукла. играть, катать, бросать, ловить, купать, стирать, мыть, надувать, разбирать, убирать, новый, старый, красивый, деревянный,	Активизация лексики при просмотре мультфильма «Сбежавшие игрушки»	Пение песни «Вот какие кубики подарили нам», Танцевальная импровизация под песню «Улыбка».	П/и «Найди игрушку и промолчи».	1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительно-ласкательной форме 4. Составление простого

		страненного предложения. 5. Составление элементарных рассказов об игрушке с опорой на схему.	меховой, плюшевый, красный, желтый. 2. Усвоение притяжательный местоимений <i>мой, моя, мои</i> 3. Употребление сущ. в уменьшительноласкательной. форме 4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч. 5. Заучивание А. Барто «Игрушки»					описательного рассказа по предъявляемому предмету (картинке) по схеме.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») 5. Пение звука «У» на выдохе 6. Выделение звука У из начала слова.	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание)	Выделение звука У в упражнении «Подними сигнал».	Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»	1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох); 2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>ухо, утка и др.</i>	Игра «Тихо-громко»	Развитие слухового внимания: игра «Угадай, что делают» , «Угадай, что изменилось?»	Слушание музыки, различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная)	Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.)	Учить слышать звук «У» в ряду других звуков

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «На большом диване в ряд куклы Катины сидят», 2. Логоритмика «Кукла с мишкой громко топают» 3. Игры с кубиками «Вот какие кубики подарили нам»	1. Игры с пальчиками «На большом диване в ряд куклы Катины сидят», 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич. фигур	Игры с пальчиками «На большом диване в ряд куклы Катины сидят»	«Вальс с игрушками»	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.	
		5.. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?».	Внимание: игра «Чего не стало?»	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»	
		6. ИЗО: рисование, конструирование		Конструирование «Мой дом» (из строительного материала)	Рисование «Моя семья»			Рисование «Я и моя семья»	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/и «Кто вперед?» 2. С/р игра «Семья»			П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;	
		9. Праздник, развлечения, досуг	Осени утренник «Здравствуй, Осень!»						
<b>Я Н Е Д Б К Т Я Б Р</b>	<b>ре в ь я . З в у к А « О с е н ь . Д</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Дифференциация названий предметов по категории одушевленности и неодушевленности 2. Составление предложений по вопросам к несложным сюжетным картинкам. 3. Образование существительных множественного числа от единственного. 4. Образование уменьшительноласкательной формы существительных. 5. Рассматривание картины « Ранняя осень» и беседа по ней. Совершенствование диалогической речи.	1. Активизировать лексику : <i>осень, трава, цветы, листья, лужи, деревья, дождь, небо, тучи, наступить, прийти, капать, опадать, желтеть, вянуть, идти (дождь), золотая, теплая, дождливая, хмурая, желтая, серое (небо).</i> 2. Дифференциация глаголов единственного и множественного числа 3. Согласование существительных с местоимениями в роде, числе 4. Рассматривание листьев с деревьев. Чтение стихотворения «На что похожи листья?» 4. Составление описательных рассказов об осени по мнемотаблицам.	Просмотр мультфильма «Осень в гости к нам пришла», Составление предложений по картинкам «Осень». Д/и «С какого дерева лист?»	Слушание музыки «Осень», «Дождик», активизация лексики при слушании музыкальных произведений.	Проведение утренней зарядки «Осенний марафон», Закрепление названий деревьев в П/и «1,2,3 – к дубу (берёзе, липе) беги!»	Активизация лексики по заданию логопеда. Обучение отгадыванию загадок с опорой на картинки. Сбор листьев для гербария.	

		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Уточнить артикуляцию звука «а». 3. Учить правильно произносить звук «а», интонировать его. 4. Развивать общую артикуляторную моторику	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню») 4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье»		Игра на развитие силы голоса «Ступеньки»	Зарядка для шеи и челюсти «Бегемоть», «Индеец», «Волчок».	1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певичка»)
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Кто что услышит» 2. Какой символ к какому звуку подходит. 2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист...) 3. Преодоление твердой атаки голоса «В лесу»	1. Игра «Помоги Андрюше собрать свои игрушки» (звук А) 2. Выделение первого ударного звука в слове <i>Аня, аист и др.</i> 3. Д/и «Найди картинки, которые начинаются на звук А»	Игра «Угадай, чей голосок?»	Игра «Кто что услышит» «Подними лист с такого дерева, которое назову»	1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег» 2. Игра «Слушай сигнал»	Анализ звукосочетаний типа «АУ», «УА»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Листья» 2. Логоритмика «Листики дубовые, листики кленовые» 3. Физминутка «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо»	1. Пальчиковая гимнастика «Листья» 2. Застегивание, расстегивание, шнуровка 3. Обводка цветных лекал, штриховка	Элементы мышечной релаксации	Ритмопластика «Осенние листочки», Пение песни «Осень, осень наступила»	Речь с движением «Мы в осенний лес пойдём и листочки соберём»	1. Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2. Штриховка изображений
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цвета»	1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок 2. Восприятие: закрепление основных цветов 3. Игра «Краски»	Память: игра «Какой лист улетел»	Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори»	1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?»	1. Закрепление основных цветов 2. Разучивание речевки
		6. Эмоционально-волевая сфера.	Психогимнастика – дерево на ветру; Могучий дуб; Хрупкая березка Гибкая ива	Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья»				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Обрисовать контур листьев.	Аппликация «составь дерево из геометрич фигур»	Выкладывание из геометрических фигур			Обрисовать контур листьев.
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р: игра «Семья» 2. П/и «Найди цвет»		П/и «Найди свое дерево»	Подвижная игра «Найди своё дерево», «Шишки, жёлуди, каштаны».	
<b>Я Н Е Д Б Н Т Я Б Р</b>	<b>« О во щ и» Зв ук О</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развивать понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Образовывать мн. числа сущ-ых. Игра «Один-много» 3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под.</i> 4. Составлять рассказ по картине. «Сбор урожая» с опорой на вопр. 5. Игра: «Назови ласково»	1. Введение новой лексики: <i>урожай, овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, огород, грядка; спелый, сочный, гладкий, сладкий, горький; зреть, собирать, убирать, заготавливать</i> 2. Образовывать мн. числа сущ-ых. Игра «Один-много» 3. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. 4. Употребление простых предлогов 5. Составление описательного рассказа об овоще по плану 6. Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию»	Просмотр мультипликационного фильма «Чиполино» Игра-разминка-«Овощи» Презентация «Овощной магазин»	Инсценировка песни «Огородная хороводная» Б. Можжевелова.	Активизация лексики в П/и «Сварим суп».	1. Развивать понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Образовывать мн. числа сущ-ых. Игра «Один-много» 3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под.</i>

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизноше-	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> , вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АО</i> 3. Развитие артикуляц. аппар. (артик. гимнастика, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>УО</i> 3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> ,		1. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> 2. Упр. на развитие силы голоса «По волнам (звук <i>О</i> )	1) физиологическое дыхание: вдох носом-выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох)	1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка 2. Упр. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.65; карточка)
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	нием, массаж)	4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «У Оли болят зубы» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков	игра: «Поет певица» 5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Поля полет поле, а Коля колет колья»				
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Различать на слух короткие и длинные слова. Игра «Разноцветные Флажки», Игра «Топни-хлопни».	1. Упражнение «Разноцветные фишки» на развитие речевого слуха. 2. Игра «Разноцветные Флажки», Игра «Топни-хлопни».	«Жмурки с голосом»	Логоритмическая игра «Огород»	Игра «Назови ласково»	1. Различать на слух короткие и длинные слова. Игра «Разноцветные Флажки», Игра «Топни-хлопни».
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «В огород мы пойдём, урожай соберём» 2. Упражнение для развития мимики «Горький лук»	1. Игры с пальчиками «В огород мы пойдём, урожай соберём» 2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи» 3. Упражнение для развития мимики «Горький лук»	1. Обведи и раскрась овощи 2. Упражнения «Бинобль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев) 3. проба «ребро – кулак – ладонь»	Общая моторика «Урожай»	ОРУ « В огороде»	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: память, восприятие	Мышление: Упр. «4-й лишний»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	1. « Узнай, что это за овощ?» 2.«Отвечай быстро» 3. «Вершкикорешки?!»			Мышление: «Отгадай загадку»
	6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Определи эмоции»	Игра «Ругаемся овощами»	2. Психогимнастика -«Мы сажаем огород» -«Уборка урожая» - «Угадайте, что я делаю»	Игра «Запрещенное движение»	Игра «Сбрось усталость»	
	7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами»	Поделка из плодов деревьев.	Лепка из соленого теста «Овощи»			Рисование на тему «Урожай»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница» 2. П/и «Фигурь»			П/и «Веселые соревнования»	С/р игра «Больница»
	9. Праздник, досуг	Инсценировка сказки «Репка»					

Я Н Е Д Б К Т Я Б Р	Т ы » Зв ук И к Ф нв	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1.Подбор признаков к предмету. 2.Узнавание предмета по признаку. 3.Согласование прилагательных с существительными: яблоко - ароматное. 4.Образование множественного числа существительных. Яблоко - яблоки. 5.Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один гранат, мое яблоко, много груш. 6. Составление загадок – о фруктах с опорой на схемы.	Активизация лексики: <i>фрукты, абрикос, персик, банан, яблоко, груша, слива, хурма, киви, гранат; сад, кисть, лоза, дерево, кожура, косточка; варенье, мармелад, джем, повидло, компот, сок, желе; садовник, посадка; витамины, здоровье, лом-тик, кусок, вкус, начинка, долька, сухофрукты, изюм, расти, созреть, снять, сорвать, варить, сажать, резать, чистить, цвести, ухаживать, собирать, мыть, есть.</i> Словообразование: 1) прилагательных от существительных (яблоко - яблочный); 2) приставочных глаголов (срезать, порезать, обрезать); существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (слива—сливочка);	Д/и «Угощайся» - съешь ломтик яблока, груши. - Что можно приготовить? Узнай изображения по трафарету. Что внутри? (Косточки, семечки). Чудесный мешочек. Узнай на вкус. Чего не стало? - Раскрась фрукты. Проблемные вопросы: Как надолго сохранить фрукты? Почему так называют: садовод, сухофрукты	Пение песни «Наш фруктовый сад», Классификация в д/и «Собери урожай в саду»: крупные фрукты, красные, зеленые, сладкие, кислые, большие - маленькие. «Бабушкина кладовая» (предлог «из»: сок из яблок, варенье из винограда, начинка из абрикосов).	Проведение зарядки «Садовники», П/и «Мы делили апельсин», Эстафета «Варим суп и компот», П/и «Веселые фрукты»	1. Развивать понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Образовывать мн.числа сущ-ых. Игра «Один-много» 3. Употребление простых предлогов <i>на, около, под</i>
		2. Произноситель-	1. Речевое дыхание: вдох носом, на	1. Упр. на дыхание «Осенние листочки»		1. Упр.для разв. фи-	1. Развитие артикуляционно-	

	ная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	выдохе произнести звук <i>И</i> ; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков	2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж 3. Уточнение произношения звука <i>И</i> , игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом) 4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук <i>И</i> в словах искать»		знол.дыхания: «Танец с фруктами» 2. Упр.: «Зарядка для языка» 3. Пение «Здравствуй, осень»		го аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик» 2. Выделение ударного гласного звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i>	1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев) 2. Игра «Солнце и дождик» 3. Анализ звукосочетаний: <i>ОИ, ИА</i>		1.Пение «В саду», «Груша» 2.Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слог: па, ма, та.	Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка»	Выделение ударного гласного звука <i>И</i> в начале слов <i>Ира, ирис, игра и др.</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Компот» 2. Игра: «Ёжик и барабан».	1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 2. Раскрасить силуэты фруктов; 3. Упр.для развития мимики «Сладкое яблоко и кислое яблоко»	1.Мазайка 2. «Лимон» (авт. корректировка текста) (расслабление мышц рук) 3. «Обведи и раскрась»	Общая моторика «Собери урожай»	Пальчиковая гимнастика «Компот»	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)



	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева фрукт?» Узнай изображения по трафарету. Что внутри? (Косточки, семечки). Чудесный мешочек. Узнай на вкус.	Зрительная память: игра «Найди одинаковые фрукты» , Ди «Чего не стало?» - Раскрась фрукты. Проблемные вопросы: Как надолго сохранить фрукты? Почему так называют: садовод, сухофрукты?	4-й лишний: -фрукты - овощи; фрукты - продукты; сладкие фрукты - кислые фрукты; - тропические фрукты - фрукты нашей страны.		Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди и раскрась одинаковые фрукты»
	6. Эмоционально-волевая сфера	Мимические этюды «Весёлые и грустные фрукты»	Игра «Ругаемся фруктами»	Релаксация в сенсорной комнате.			
	7. ИЗО: рисование, конструирование	Штриховка «Овощи», «Фрукты», Раскрашивание трафаретов	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Фрукты», Речевое рисование на тему «Яблоко»				Рисование: «Падают, падают листья»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игры: «Магазин», «Семья» 2. П/и «Гуси-лебеди»		П/и «Яблонька» р.н.м.	1. Эстафета: «Мы собрали урожай» 2. Подвижные игры «Овощи и фрукты»	Рисунки фруктов логопедических тетрадей.
	9. Досуг, интегрированные занятия	Развлечение «Осень, тебя мы в гости просим!»					
Я Н Е Д Б К Т Я Б Р	« Семья » Звук П	1. Подбор признаков к предмету. 2. Узнавание предмета по признаку. 3. Согласование существительных и прилагательных: бабушка — добрая. 4. Образование множественного числа существительных. Мама мамы, сын - сыновья. 5. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Одна бабушка, мой папа, много внушек. 6. Рассказы по темам: - Моя семья. Моя мама, мой папа. Как я помогаю маме.	1. Активизировать лексику: <i>семья, папа, мама, брат, сын, дочь, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя, племянник, племянница, внук, внучка, друг, подруга; любовь, забота, радость, печаль, грусть, страх, удивление, гнев, плач, улыбка, гость, родиться, расти, заботиться, любить, нянчить, стирать, готовить, убирать, дружить</i> 2. Предложно-падежное управление. (Дательный, Предложный падежи.) Что кому? (бабушке - очки, Коле - кубики, маме - фарук). 4. Расскажи-ка (предлог «о»): о папе, о маме...)	Проблемные вопросы: Как сделать грустного человека веселым, ленивого - трудолюбивым? Как показать маме, что ты ее любишь? Почему так называют: многодетная, черноволосый, голубоглазый, длинноносый.	Беседа о семье. Пение песни «Папа, мама, я»		1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоимений: мой, моя, мои 3. Употр. сущ. в уменьшительно-ласкательной форме 4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья»

		Мой день рождения. Наш семейный отдых.					
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание АУИ 2. Развитие артикуляционно-го аппарата (арт. гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука П, игра «Паровоз пыхтит» 4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание ОИУ 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан» 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-папа-па	Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох; 2 – наклон вперед – выдох	1. Проговорить чистоговорку: Па-па-па – мелкая крупа 2. «Зарядка для губ»

	5. Постановка и автоматизация звуков					
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах <i>сноп, стоп и др.</i> 2. Выделение согласного П из ряда звуков; 3. Знакомство с символом звука П (паровозик)	1. Игра «Тихо-громко» 2. Выделение начального согласного звука в словах: <i>парта, Паши и др.</i>	Игра «Тихо-громко»	Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»	Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми»	Звуковой анализ обратных слогов: <i>-ап, -уп, -ип</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Этот пальчик дедушка» 2. Логоритмика «Про семью споём мы песню» 3. Самомассаж	1. Игры с пальчиками «Играем пальчиками»; 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич. фигур	Игры с пальчиками «Семья»	«Семейный вальс» (О.С. Боромыкова [13])	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.
5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?».	Внимание: игра «Чего не стало?»	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»
6. Эмоциональноволевая сфера	Игры на восприятие цвета, формы, размера. Кто старше, кто младше? Какое выражение лица у наказанного мальчика, у играющей девочки и т.д.	Игра «За что меня любит мама?»	Игра «Фотография» «Семейный альбом»			
7. ИЗО: лепка, рисование		Конструирование «Мой дом» (из строительного материала)	Рисование «Моя семья»			Рисование «Я и моя семья»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/и «Кто вперед?» 2. С/р игра «Семья»			П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;
9. Праздник, развлечение, досуг	Физкультурный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»					

Я Н Е Д Н О Я Б Р Ь,	« М е б е л ь» З в у к Т	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развивать понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Образовывать мн. числа сущ-ых. Игра «Один-много» 3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под</i> . 4. Составлять рассказ по картине с опорой на вопросы. 5.Игра: «Назови ласково» 6.Сравнительно-описательные рассказы (стул - табуретка, стул - кресло, диван -кресло).	1. Введение новой лексики: <i>квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, шкаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная,; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, отремонтировать... и др.</i> 2. Употребление в речи предлогов <i>в, на</i> 3. Драматизация РНС «Три медведя» Выучить загадку о мебели	Просмотр презентации «Из чего делают мебель» Проблемные вопросы: - Во что превратится стул без спинки, кресло без спинки и подлокотников? - Почему так называют: спинка, подлокотник, стенка, новоселье?	Пение «Стул» (Н.В.Нищева,стр.30)		1. Употребление сущ. с уменьшительноласкательными суффиксами 2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» 3. Закрепление лексики по предметным картинкам
		2. Произноситель-	1. Речевое дыхание: вдох носом, на	1. Развитие арт.аппарата	Игра «Ручной мяч»:	1. Речевое дыхание:	1. Игра на развитие фи-	1. Развитие арт. аппарата

	ная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	выдохе произнести сочетание слогов <i>ТА-ТО-ТУУУ...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произнош. звука <i>Т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 4. Проговорить чистоговорку «Тата-та – горячая плита» 5. Постановка и автоматизация звуков	(арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 2. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит»	вдох носом, на выдохе произнести слог - <i>ТААААА-...</i> 2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: <i>то-то-то-то</i>	физиологическое дыхания «Собираем урожай» (карточка) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : Игра «Вагончики»	(арт. гимнастика) 2. Проговорить чистоговорку: «Та-та-та – горячая плита»
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча, ...</i> 2. Знакомство с символом звука <i>Т</i> (молоточек) 3. Выкладывание «Звуковой гусенички» Дифференциация гласных и согласных звуков	1. Игра «Тихо-громко» 2. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча и др.</i> 3. Игра малой подвижности: «Ау!» я скажу тебе: «АУ!», угадай, где я стою	Игра «Тихо-громко»	Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»	Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?»	Анализ обратных слогов типа <i>-АТ-, -ОТ-, -УТ- и др.</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (Н.В.Нищева с.165) 2. Обучение приемам самомассажа.	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры со строительным материалом, конструктором., мозаикой	1.Игра с песком 2.Рассортировать крупы.	1.Мелкая моторика «Много мебели в квартире». 2.Речь с движением «Мебель».	Пальчиковая гимнастика с мячом-ёжиком. Игра «Расставим мебель».	1.Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2.Штриховка изображений.
	5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	1.Память: игра «Что исчезло?» 2.Мышление: игра «Цвета»	1. Воспр.: Игра «Четвертый лишний», 2.«Прятки» предлоги под, за, 3. Мышление: классификация предметов	1.«Сложи картинку» 2.«Чей домик»		Игра с мячом «Назови мебель» Цель: закрепить названия мебели.	1. Закреплять основные цвета. 2. Разучивание речевки.
	6.Эмоционально-волевая сфера	Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова	Игра «Зеркало»	1.Психогимнастика 2.Много мебели в квартире»		Игра «Расставим мебель».	

		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Штрихование предметов мебели.	1.Украсим узором мебель 2.Лепка: «Обставим кукле комнату»	«Построй по образцу»			Конструирование из бумаги «Игрушка»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и «1,2,3 к столу, стулу, полке беги»	П/игры: «Гуси- лебеди», «Перемени предмет», С/р «Магазин мебели»			Игра с мячом.	С/р игра «Магазин мебели»
		9. Интегрированные занятия, развлечения					Развлечение «Праздник урожая»	
Инсценировка сказки «Три медведя»								
Я Н Е Д Е Н О Я Б Р ь	да ». Зв ук К « П --	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закреплять лексику. 2. Употреблять предлоги ( <i>в, на, под, за, из,</i> ) 3. Образование относительных прилагательных ( <i>посуда из фарфора – фарфоровая</i> ). 4. Изменять окончания сущ. в Тв.п. ( <i>Чем?</i> - ложкой, ножом,..) 5. Составлять предложения с однородными членами подлежащими ( <i>На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.</i> ) 6. Составлять описательный рассказ по схеме-плану.	1. Введение новой лексики: <i>посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, доннышко, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить</i> 2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени 3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1 лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени ( <i>Пей – пьёт, ..</i> ) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах ( <i>Мама режет хлеб ножом</i> )	Просмотр мультфильма «Федорино горе», Проблемные вопросы: Что будет, если на плиту поставить кастрюлю, чашку, стакан, глиняный салатник, деревянную миску? Почему так называют: солонка, терка, масленка, хлебница, соусник, кофейник, чайник, салатник, мясорубка, молочник,	1.Пение «Чашка» (Н.В.Нищева.стр.32) 2. Упражнение на силу голоса (Громко-тихо, быстро-медленно)	П/и «Посуда разбилась. Собери картинку»	1. Употреблять притяжательные местоимения <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 2. Закреплять лексику по предметным картинкам. 3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александра «Большая ложка»

					домохозяйка, скороварка.			
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КА-КО-КУУУУ...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика) 3. Проговаривание чистоговорки «Кака-ка – белая мука» 4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание <i>АУ</i> ) 5. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда			1. Упр. на разв. физиологич. дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево) 2. Игра на расширение диапазона голоса «Ступеньки» (со слогом <i>-ка-</i> )	1. Упр. на разв. физиологич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 наклон вперед - выдох) 2. Разучивание речевки	1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-ка-ка – белая мука» 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Игра «Зарядка для языка»

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Знакомство с символом звука К (каблочки).	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>кошка, куст и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Игра «Звуковая мозаика»	Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот»	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!»	Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!»	Анализ обратных слогов –ок, -ак, ...
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Помощники» (Н.В. Нищева, с177) 2. самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Соединение по точкам.	1. Игры с пальчиками «Вот большой стеклянный чайник» 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)	1.Обводить и разукрашивать. 2.«1-2-3-4, мы посуду перемыли...» 3. «Разбили любимую чашку, купили новую посуду»	Мелкая моторика рук «Тарелка» (Н.В.Нищева, стр.32)		Раскрась и отгадай загадку (Н.В Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, внимание	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы посуды» 2. Восприятие: Игра «Собери сервиз»	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает»; 2. «Подбери чашки к блюдам» 3. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Черемошкина [66], с.22)	Игры и упражнения: 1.«Сложи картинку» 2. «Найди отличия ( что изменилось).	Игра на внимание «Веселый повар»	Игра «Что где лежит на столе»	Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование «Посуда для куклы»	1. Лепка на тему «Посуда для куклы» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду»	Психогимнастика: импровизация движений – варим суп.			Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и «Будем мы варить компот»	С/Р игра «Помогаем маме», Д/и «Большой – маленький», Д/и «Будем мы варить компот»			Эстафеты «Собери сервиз»	
		9. Досуг	Выставка детских рисунков «Народные промыслы (посуда)»					
<b>Я Н Е Д Е Ц О Я Б Р ь</b>	<b>да ». Зв ук М ж О --</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. ( <i>Платье глядят чем?</i> ); в Д.п. ( <i>Платье подарили кому?</i> ) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. ( <i>Девочка чистит пальто щеткой</i> ) 4. Составление описательных рассказа по плану-схеме	1. Введение новой лексики: <i>одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (бельё), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. ( <i>Мама погладила юбку дочке</i> ) 3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибаев «Несуразные вещи», Н.Носов «Живая шляпа» [63] 4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье	Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?» Загадки. Да-метка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). Классификация: шитая, вязаная, женская, мужская, детская и др.			1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа» 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё, мои</i> 3. Использование сущ. с уменьшительноласкательными суффиксами

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА.. 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»: Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка! (выделить голосом главные слова);	1. Игра «Ручной мяч» 2. скороговорка: Милая Мила мылась мылом	Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом му (повторять низким, средним, высоким голосом)	Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс– выдох	1. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда 2. Повторение чистоговорки в умеренном темпе: <i>Ма-мама – дома я сама</i>
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>мак, муха,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в слове <i>том, ком,...</i> 3. Знакомство с символом звука М (корова).	1.Д/игра: «Угадай по звуку» 2.Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i>	Игра «Угадай по звуку»	Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка»		Выделение начального звука в словах ( <i>мак, муха,...</i> )
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Гномики-пальчики (Н.В. Нищева с.119) 2. самомассаж кистей и пальцев рук.	1. Обводка, штриховка шаблонов одежды 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	1.«Шнуровка» 2.«Запомни, сосчитай, нарисуй»	1.Мелкая моторика «Брюки» (Н.В.Нищева,стр.29) 2.Танец с платочками (Н.В.Нищева,стр101)	Игра под музыку «Кто быстрее соберет одежду, головные уборы».	Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В.Нищева)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	1.Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» 2.Игра « Один много»	1.«Пуговицы» (развитие зрительной памяти) 2.Игровое упражнение «Пальчикизнавальчики» (развитие памяти, тактильных ощущений)		Пальчиковая гимнастика «Перчатки»	Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду»
	6. Эмоциональноволевая сфера		1.Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно (С.И.Бекина [10], с.74)	Психогимнастика «Солнечный зайчик»		Игра «Что пропало»	
	7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью: распись дымковская «Узор кукле на платье»	Аппликация «Украшим узором фартук»	«Дорисуй вторую половину			Изгот-е атрибутов к игре «Ателье»
	9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		С/р игры: « Поездка в магазин», П/и« Найди свой цвет»		Подвижная игра ««Ловишки из круга»		

Я Н Е Д Е Н О Я Б Р Г	« О бу вь · Го ло вн ы е уб ор ы »З ву к Н	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Употребление приставочных глаголов 3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение ( <i>Вова чистит ботинки</i> ); И.п. сущ. +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже ( <i>Мама моет сапоги зубкой.</i> ) 4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки...» (Н.В.Нищева [36], с.145)	1. Введение новой лексики: <i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, каблук, подошва; удобный, новый, кожаный, резиновый, чистый, грязный, длинный, короткий; носить, обувать, чистить и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Составление простых предложений: И.п. им. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение ( <i>Вова чистит ботинки</i> ) 5. Диалог: «Исправь ошибку» 6. Чтение: Демькина Г. «Две туфельки тип-топ», М.Смирнова «Таня – неумелочка» (Н.В.Нищева [36], с.145), Ш.Перро «Кот в сапогах»	Загадки. Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). Классификация: осенняя обувь, зимняя, резиновая, кожаная.		Упражнения на развитие физиологического дыхания: вдох и выдох носом (И.П.: ноги узкой стойкой, руки внизу): 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 – опустить руки вниз – выдох)	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах»
		2. Произноситель-	1. Речевое дыхание:- вдох носом,	1. Развитие интонационной выразитель-		Игры-упражнения «За-		1. Проговаривание

	ная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна ноет» 4. Постановка и автоматизация звуков	ности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Прохудились сапоги! Забывай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова) 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		рядка для языка»		чистоговорки: «На-но-нуны-нэ-но – интересное кино» 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Анализ обратных слогов <i>ан, он, ...</i>		Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки	Игра «Слушай сигнал!»	Найти картинки со словами, где звук <i>н</i> в начале слова (карточки с предметными картинками прилагаются)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас» Логоритмика «Вот они сапожки»	1. Обводка и штриховка (шаблонов) 2. Упр. «Соедини по точкам» Паль/игра «Зайка зайка косою» И. Кузьмин	1.«Шнуровка» 2. Пальчиковая гимнастика Сколько обуви у нас»	Мелкая моторика рук «Обувь» (Н.В.Нищева,стр.42)		Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Зрительное внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник» 2. Мышление «4-й лишний»	1.«Что для чего».	Упражнение на внимание «Ботинки» (Н.В.Нищева,стр.30)	Пальчиковая гимнастика «Сколько обуви у нас» (Н.В.Нищева с 154)	Мышление: «Отгадай загадку»

		6.Эмоционально-волевая сфера		Игра «Кричалкишепталькимолчанки»		Игра с мячиком «Назови обувь»		
		7. ИЗО: лепка, конструирование	Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок»	Декоративное рисование «Украшим туфли для красной шапочки»				
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		С/р игры: «Поездка в магазин», П/и «Найди свой цвет»		Игра «Кто быстрее зашнурует ботинки».	Подвижная игра «Ботинки».	
		9. Досуг, интегрированные занятия.	Мастер – класс с родителями «Изготовление поделок из бросового материала»					С/р игра «Магазин обуви»
Я Н Е Ц Д Е Н Ь К А Б Р	да ве ц» Зв ук Ы « П ро фе сс ии . П	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закреплять лексику. 2. Употреблять предлоги (на, в, из, за, под, с, к) 3. Рассматривание картинки «В магазине». Беседа по ней. 4. Игра «Весёлый магазин» Развивать диалог.	1. Введение новой лексики: <i>касса, продавец, покупатель, товар, деньги, весы.</i> 2. Экскурсия-беседа в «магазин» 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Изменение окончаний сущ. в В.п. ( <i>в магазине мы видим – Кого? Что?</i> ) 5. Составление предложений по сюжетным картинкам .	Просмотр мультфильма «Кем быть?»		1. Закреплять лексику по предметным картинкам. 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги. 3. Игра «Магазин»	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки» 2. Развитие силы голоса: «Вьюга» 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Физиол.дыхание: вдох ртом – выдох ртом 2. Игра на дыхание «Погреем ручки» 3. Развитие арт.аппарата (самомассаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда		1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица» 2. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 3. Игра-пр. «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова )	Игра на дыхание «Погреем ручки»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком <i>ы</i> » 2. Определение гласного звука <i>ы</i> в конце слова <i>столы, полы, ...</i>	1. Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» 2. Анализ звуко сочетаний <i>аы, юо</i>	Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы»	Музыкальнопластическая импровизация «Снежинки»	Игра «Совушка» «Вороны и воробьи»	Слушание неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице?»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчи-	1. Игры с пальчиками «Подошли мы к магазину, посмотрели на	1.Пальч.гимн «Вышивает, шьет иголка» 2.Пазлы, мозаика	«Скажи, что звучит»		ОРУ «В магазине»	Раскрашивать контурные изображения.
			ковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	витрину» 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	3. Продукты для магазина из соленого теста.			

		ковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	витрину» 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	3. Продукты для магазина из соленого теста.			
--	--	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--	--	--



		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Память: игра «Чего не стало?» Игра «Кто быстрее»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок по теме 3. Упр. « Кто делает больше покупок»	1.Игра с песком 2. Рисование по пунктиру 3.«Пальчики здороваются»,	Игра на внимание «Оркестр» (М.Ю.Катрушина,стр.144.сб.Коммуникативные игры)	Игра « Что изменилось»	Мышление: отгадывание загадок	
		6.Эмоц.-волевая сф.	Разрезные картинки по теме профессия «Продавец»	Классификация. Лото «Магазин»	Эмоцион. Кубик «Изобрази эмоцию»	1«Сложи картинку» - разрезная картинка продавца 2«Найди отличия»			
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование на тему «Все работы хороши...»	1.Аппликация «Натюрморт» 2.Лепка «Хлебулочные изделия»	«Солнечный зайчик»			Рисование «Кем работает мама»	
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра	Игра «В магазине»	1. С/р игра «Магазин», 2.игра- эстафета «Кто быстрее соберет овощи в корзину»	Выкладывать человека из геометрических фигур		П/игра «Найди себе пару».	Игра «В магазине»	
		9. Развлечение, интегрированное занятие	Интегрированное занятие «Подшли мы к магазину»						
Я Н Е Д Е Т Е К А Б Р	. Зв И Ф Ф е с с и я · П оч та ль он	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закреплять лексику. 2. Употреблять предлоги (на, в, из, за, под, с, к) 3. Рассматривание картинки «Почтальон». Беседа по ней. 4. Игра «Отправь письмо» Развивать диалог. 5. Составлять описательный рассказ по плану.	1. Введение новой лексики: <i>почта, письмо, газеты, журналы, марки, почтальон, сумка почтальона, телеграммы.</i> 2. Экскурсия-беседа на «Почту» 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Упр. Составь рассказ о почтальоне. 5. Выучить загадку про почтальона	Просмотр презентации «Все работы хороши»	1.М.Д.И «Почта» (на определение жанра). 2. Слушание песни «Стучится почтальон» н.н.п..русский текст В.Сибирского.		1. Закреплять лексику по предметным картинкам. 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги.	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт.гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга»; 4. Уточнение произнош. звука <i>в</i>	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ»	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Пение «Гуси - гусенята»	Игра «Гуси-лебеди»	1. Развитие арт. аппарата 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня и др.</i> 3. Знакомство с символом звука В (дерево).	1. Игра «Улавливай шепот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> , игра «Наоборот»	Д/игра на внимание, восприятие: «Угадай по описанию»	Д/и «Угадай, чей голосок?» (прослушивание аудиокассет)		Анализ звуковых сочетаний <i>ва-, во-</i>	

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками . 2. Игра «Что принёс нам почтальон?»	1. Пальч.гимн.»Что принес нам почтальон» 2. Пазлы, мозаика	Игра «Внимательные ушки»			
		5. ВПФ: мышление, память, восприятие, воображение	Память: игра «Чего не стало?» Игра «Кто быстрее»	1.Внимание: Упр. «Что изменилось» 2.Мышление: отгадывание загадок	1.«Продолжи ряд» 2.«Шнуровка 3. Игра «Что принёс нам почтальон?»			
		6.Эмоционально-волевая сфера	Психологические этюды «кого встретил почтальон»	Игра «Удивись, развеселись»	1.«Разрезные картинки» 3.Игра «Кто лучше изобразит музыку»			

					2. Игра «Чего не стало?»			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Все работы хороши...»	Аппликация «Открытка»	Игра «Шпудлька»			
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры		П/и «Кто быстрее доставит письмо адресату» С/р «Почта»				
<b>Я Н Е Д Е К А Б Р</b>	<b>«З и ма » Зв ук Ф</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закреплять лексику. 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний) 3. Употреблять предлоги ( <i>на, в, над, с, под</i> ) 4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится). 5. Составлять предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, пушистый снег) 6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам.	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, выюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться</i> 2. Употребление предлогов ( <i>в, с, к, на, за, под, из-за, из-под</i> ) 3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку <i>большую, скользкую, снежную... и др.</i> ) 4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы	Просмотр мультфильма «Зимушка – зима» Загадки. Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). Классификация: «зимние» предметы; зимняя одежда. Игры на восприятие цвета, формы, размера: Узнай изображения по контуру. Чудесный мешочек.	1.Слушание «Зимнее утро» П.Чайковского. 2.Упражнение на дыхание «Вальс» Е.Тиличесвой . 3.Пение «Зима» М.Карасева.	Д/и «Выбери картинки с изображением зимы» Выстрой ассоциативную цепочку к слову «зима».	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Подобрать определения к словам <i>снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</i> 3. Наблюдения за признаками зимы

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Развитие арт. аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филло же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Ёжик» 3. Проговаривание чистоговорки: Фафа-фа – город наш Уфа 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» 5. Работа по заданию логопеда	Игра на дыхание «Дрессированные собачки»	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «У kota ворота»	Упр. на развитие физиол. дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа-город наш Уфа
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>фокус, флаг, фон и др.</i> 3. Знакомство с символом звука Ф «фонтан»	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Улавливай шепот»	1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет) 2. Различение настроения муз. произведения	1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке) 2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Звуковой анализ обратных слогов
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам «Птичка» 3. Подвижная игра «Снежная баба»	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158) 2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу	1.Пальчиковая гимнастика 2.Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 3. Показывание пальцев по два и по три	1.Мелкая моторика «Снежинки» (М.Ю.Картушина.стр.5 5,сб. Конспекты логоротмических занятий с детьми 4-5 лет). 2.Двигательное упражнение речь с движением «Дорожка»		Вырезание «снежинок»

5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Чего не стало?»	Восприятие, внимание: Игра «Со ери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)	1.Разрезные картинки (3-4 части) 2.Разложи по порядку «Времена года» 3.Игра«Что сначала, что потом»		Игра Птицы»	1. Мышление: Игра «3-й лишний» 2. Память: заучивание стихов о зиме.
6.Эмоциональноволевая сфера		Игра «Снеговик» , «Изобрази зимние виды спорта».	Пласт. этюды: печальный снеговик, плачущая сосулька, пробивающийся подснежник.		1.ОРУ «Зимняя зарядка». 2.Пальчиковая гимнастика «Снеговик».	
7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование (красками и свечей) «Зимние узоры»	1.Лепка «Снеговик» 2.Аппликация новогодней ёлки	Выкладывать из палочек Киозенера «Елки»		Развивающая игра «Сложи комок».	Рисование на тему «Зима»

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и «Я мороза не боюсь»	П/игры: катание на санках, игра в снежки		П/И «Мороз»		
		9. Интегр. занятие	Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима!»					
Я Н Е Д Е Т Е К А Б Р	«З и м н и е з а б а в ы ». З в у к а	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед. мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде ( <i>снежная горка – снежный ком</i> ) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Мальчик расчищает дорогу лопатой.</i> ) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Снеговик большой, а снеговичек маленький.</i> ) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться</i> 2. Употребление предлогов ( <i>в, с, к, на, за, под, из-за, из-под</i> ) 3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку <i>большую, скользкую, снежную... и др.</i> ) 4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы	Беседа на тему зима, ты, зимушка-до чего имних хороша!» е- (рассматривани картин о забав: развлеч ниях)	Инсценирование сказки «Снеговик»		Чтение: В.Одоевский , сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка...», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ....</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ....</i> 2. Арт. гимнастика, самомассаж 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» 2. Игра - упр. «Зарядка для губ» 3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>цуэ</i>	Упр. на развитие физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги	Проговаривание чистоговорки: «Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь дуэтом»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Где находится звук?» 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове <i>Эдик, Эмма</i> 3. Анализ звуковых сочетаний <i>за, оэ</i>	Игра «Кто голос подаёт?»	1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные звери» (Э.Чурилова [67], с.30) 2. «Волк во рву»	1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами» с.102), «Меди и пчелы»	Анализ звуковых сочетаний <i>за, оэ</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – мы во двор пошли гулять» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1.Обводка и штриховка шаблонов 2.Раскрась и отгадай загадку	Игра «Два Мороза» Психологические этюды «Зимние забавы»	Игра-упражнение «Вот так холод, вот мороз»	Речь с движением «Бабу снежную лепили»	Соединение по точкам

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку»	1.Мышление: Игра «4-й лишний» 2.Мышление: Игра «Отгадай загадки» 3.Память: заучивание стихов	Внимание, восприятие: Игра «Сложи зимние виды спорта»	Воображение: Игра «Вот как мы зимой играем»	Игра «Найди, где спрятано»	Мышление: Игра «Отгадай загадки»
--	--	-------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------

		6. Эмоциональноволевая сфера	Мимические этюды «Зимние настроения»	Игра «Эх, зимушка – зима!»	Игры с эмоциональными кубиками.	Игра «Снеговик»	Игра «Как нам весело зимой»	
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка «Снеговик» 2. Аппликация из ватных дисков новогодней ёлки	Выкладывание новогодней ёлочки из счётных палочек			Рисование новогодней елки
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра: «Санный поезд», Логоритмка «Я мороза не боюсь, я с ним крепко подружусь»	П/игры: катание на санках, игра в снежки	С/р игра «Зимние виды спорта»	П/и «Попади снежком в цель»,		Катание на санках, игра в снежки
		9. Досуг, развлечение, интегр занятия	Игры – забавы на улице «Эх, зимушка – зима!»				Досуг «Веселые зайчишки»	Пальчиковый театр «Колобок»
Я Н Е Д Е Д Е К А Б	н ы е ѡ ѣ ы й го д» .. Г ла сн ы е и со	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Уточнять и расширять словарь по теме. 2. Употреблять предлоги (на, над, под, в, за) 3. Употреблять сущ. и глаголы в наст. и прошедш. времени ( <i>девочка танцует – девочка танцевала</i> ) 4. Составлять простые предложения.. (Девочка поёт) 6. Игра «Украшим ёлочку»	1. Пополнить словарный запас по теме. Введение новой лексики (хоровод ,утренник ,пушистая ,радостный ,блестеть ,наряжать ,выступать) 2. Составлять простые предложения(снег идет.) 3. Чтение стихов о елке.	Чего не хватает на картинке?»	М.Д.И «Ритмические палочки» Н.Ветлугина.		1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год» 2. Употреблять сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра «Приятный запах» Нищева с 263 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Диалогическая речь «Кисонька – Мурысонька, где была?» 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Игра «Приятный запах» 2. Самомассаж. 3. Игра на дыхание «Греем руки». 4. Игра на выразительность речи «Медведь и елка».		1. Пение «Ёлочка-Красавица» Г.Левкодимова.	1. Упражнение на дыхание «Звуковой клубочек» (пропевать на гласный звук «А», «О», «У», у кого длиннее звуковая ниточка).	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда. 2. Проговаривание скороговорок.
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Упражнение «Подними флажок» 2. Где звенит колокольчик? 3. Упражнение «Приятный запах». 4. Различение гласных и согласных звуков в игре «Звуковая гусеничка»	1. Игра на муз. инструментах «Определи на слух» 2. Повтори предложение в разных темпах «Скоро новогодний праздник».	1. «Где позвонили?» 2. «Скажи, что звучит»		Игра «Ой мороз», Цель: закрепление ОВД, речевых навыков и звукопроизношения.	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук «У тебя Дед Мороз» 2. П/и «Я мороза не боюсь» 2. Изготовление ёлочных украшений. 3. Игра «Чудесный мешочек»,	1. Самомассаж кистей и пальцев рук. 2. Поделки для елки. 3. Д/и «Определи на ощупь» 4. Пальчик. Гимнастика «1,2,3,4,5 – мы зимой пошли гулять»	Этюды: «Сосулька» «Мороженное» Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».	1. Мелкая моторика «Ёлочка» 2. Речь с движением «Как на горке снег»	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»	Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» 2. Воображение: Игра «Снежная карусель»	Внимание: Игра «Придумай и дорисуй»	Мышление: Игра «Времена года»	Память: Игра «Снежки»	Внимание: Игра «Кто быстрее до ёлки»	Память: заучивание стихов к новомуднему утренику

	6. Эмоциональноволевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)			
	7. ИЗО: рисование, аппликация	1. Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала 2. Аппликация «Пригласительный билет на елку»				
	8. П/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Семья» 2. П/игры: «Мороз-Красный Нос»		П/игра «Два мороза»	П/игра: «Снежки»

		Новогодний утренник						
<b>Я Н Е Д Е П Я Н В А ь</b>	<b>н ы е» Зв ук Х. «Д ик ие ж ив о</b>	9. Праздник						
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Составлять рассказ-описания по образцу и плану. 2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – <i>Кого?</i> - медведя, лису, волка) 3. Составлять предложения с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – <i>Какого?</i> - большого, лохматого...) 4. Составлять рассказ по сюжетной картине с помощью вопросов. 5. Составлять описательный рассказ по схеме-плану.	1. Введение новой лексики: <i>медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло, нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскать, петлять, зимовать, питаться, запастись</i> 2. Усвоении катег. дат. падежа»Кому это нужно». 3. Составление опис.рассказа о дик.живот 4. Заучивание стихов о дик.животных.	«Составь рассказ по картинке» Загадки. Да-нетка (задавая вопросы, угадай Классификация предмет по ответам «да», «нет»). : хищники, травоядные, всеядные, животные Севера, жарких стран, средней полосы.	1. Слушание песни «Дикие животные» (Н.В.Нищева.стр.12 )	Утренняя зарядка «Лесная зарядка», П/и «Мишка косялапый», «Сидит белка на тележке»	1. Вставить в предложения пропущенные предлоги: в берлоге спит медведь и др.) 2. Чтение: РНС «Кот, петух, и лиса»; Чарушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Ёж», «Лиса» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АХ, ОХ, УХ, ИХ..ХА –ХО-ХИ</i> 2. Развивать арт. аппарат. 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» 4. Уточнение произношения звука Х. 5. Автоматизация и дифференциация звуков.	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АУ</i> 2. Арт. гимнастика, самомассаж 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Хомка поёт»		1. Логопедическое гимнастика «Мишка собирает ягоды и поет» пропевание гласных звуков «А»,» «У» с активной артикуляцией. 2. Пение «Звери»	Упражнение, регулирующие мышечный тонус «Напугаем волка»	Проговаривать чистоговорки.
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Где находится звук Х?» (звуковые линейки) 2. Выделение заданного звука из потока звуков. 3. Выделение заданного звука из ряда слогов.	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове Хата, Хомка, Халат 3. Анализ звуковых сочетаний ХА, АХ	1.«Угадай, чей голос» 2.«Улиточка»	Фонопедическое упражнение «Зверюшки»		1. Игра «Где находится звук?» 2. Выделение заданного звука из потока звуков. 3. Выделение заданного звука из ряда слогов.
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «За мамой ежихой топал ежонок» 2. Выполнять фигурки из бросового материала.	1. Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов 2. Игра «Обведи пальчиком» разв мелк мотор. 3. Пальч игра «Ира и еж» Ф.Бобылёв.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Обведи по точкам	Упражнение речь и движение «Лиса» (М.Ю.Картушина.с тр.84) 2. Общая моторика «Медведь»(Н.В.Нищева,с тр38)	Пальчиковая игра «Медведь и заяц» П/И «Хитрая лиса»	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)		

5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Внимание: Игра «Кто спрятался» 3. Д/и «Кто живет в лесу».	1.«Разрезные картинки». 2.«Назови одним словом». 3.«Узнай по частям».	Игра на внимание «Зайка» (МН.В.Нищева.стр. 36)		1. Память: заучивание стихов 2. Внимание: Игра «Лабиринт»
6.Эмоционально-волевая сфера	2.Психогимнастика: барсук прячется в норе, белочка грызет орешки, ежик ищет место для зимней спячки.	Игра «Доброе животное»	1.«Доброе животное» 2.Психогимнастика «Волк и заяц»			
7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Звери в лесу»	1. Лепка «Орешки для белочки» 2.апликация «Медведь» С/р «Детский сад».	Пантомима «Изобрази животное»		П/и «Быстрые упряжки»	Рисование «Звери» (по выбору)
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и «Хитрая лиса», «					

		9. Досуг				«Зимние забавы»		
Я Н Е Д Е П И В А В	ки М «Д Ми Ь и ни е ж ив от н ы е» Зв	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закреплять лексику. 2. Употреблять предлоги ( <i>на, в, из, за, под, с, к</i> ) 3. Согласовывать прилагательные с сущ. в ед. и мн. числе ( <i>пушистый кот – пушистые коты</i> ) 4. Употреблять окончания м. сущ. в Д.п. (Дадим корм <i>корму?</i> – корове) 5. Составлять рассказ по сюжетной картине «Кошка с котятами» 6. Диалогическая речь: «Кисонька- Мурysonька»	1. Введение новой лексики: <i>корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, ценок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя; пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Кошка с котятами», . 4.Диалогическая речь: «Кисонька- Мурysonька» 5. Заучивание стих. «Кискино горе».	Проблемные вопросы! Смогут ли домашние животные выжить на воле? Почему? Почему так называют: конюшня, свинарник, телятница. 4-й лишний: домашние животные - дикие животные;	Инсценировка песни «На бабушкином дворе» Пение «У дедушки Егора»	П/и «Кот и мыши», «Котята и щенки», «Мышеловка».	1. Закреплять лексику по предметным картинкам. 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги. 3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чарушин «Кошка», «Корова»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести словные сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Развивать арт.аппарат (массаж) 4. Проговаривать скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филло же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков.	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести словные сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Упр. «Телеграф» слог. структура слова 3. Развивать арт.аппарат (массаж) 4. Игра на развитие ритмичновыразительной речи, игра «Волшебное зеркало» 5. Работа по заданию логопеда		1.Упражнение на развитие артикуляционного аппарата большая лошадка и маленькая лошадка. 2.Массаж рук «Умывалочка» 3.Пение «Кисонькамурysonька»р.н.п.		1. Развивать артикуляционный аппарат (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда.

3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Упражнение «Подними флажок» 2. Где звенит колокольчик? 3. Упражнение «Приятный запах»	1. Упр-ние «Кто лишний» 2. Упр-ние «Расставь как было». 3. УПР «Телеграф».	«Хлопай, шлепай»		Упр. для развития чувства ритма «Кто пасется на лугу?»	1. Упражнение «Подними флажок» 2. Где звенит колокольчик? 3. Упражнение «Приятный запах»
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Встреча друзей» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Логоритмика «Есть у нас лошадка Игогошка»	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Пальчиковая гимнастика «Матрешкины сестрицы»	Пальчиковая гимнастика «Встреча друзей»	Речь с движением «Хозяюшка»	Пальчиковая гимнастика «Буренушка». Массаж биологически активных зон «Кисонька».	Соединение по точкам.
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Мышление: Игра «Отгадай загадки» по теме «Домашние животные» 3. Память: заучивание стихов	1. «Сложи картинку». 2. «Узнай по части». 3. «Четвертый лишний» 4. «Кого не стало?»	Игра на внимание «На коне-скакуне» (М.Ю.Картушина, с тр.33)		Мышление: Игра «Отгадай загадки»
6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Хвастовство домашних животных»	Игра «Доброе животное»			1. «Доброе животное» 2. Психогимнастика «Кошка и мышка»	
7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Деревянная лошадка» (городецкая роспись)	1. Лепка на тему «Котята». 2. Рисование «Собака»				Конструирование из бумаги: оригами «Кошечка»
8. Театральные, п/игры, с-р/игры		1. С/р игра: «Семья животных» 2. П/и «Кошка и мышки», «Воробышки и кошка»		П/и «Корова»	Воробы и кот» муз. игра.	
9. Развлечение	Развлечение «В гостях у наших друзей» (домашние и дикие животные)					

Я Н Е Д Е Л Я Н В А Р	ц ы » Зв ук Ф. ие Щ ом а ш и	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закреплять лексику. 2. Употреблять предлоги ( <i>на, в, из, за, из-за, под</i> ) 3. Согласовывать прилагательные с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый <i>цыпленок</i> – пушистые <i>цыплята</i> ) 4. Употреблять окончания м. сущ. в Д.п. (Дадим корм <i>кому?</i> – уткам) 5. Составлять рассказ по сюжетной картине «Птичий двор»	1. Введение новой лексики по теме ( <i>петух, курица, утка, селезень, гусь, гусыня, крикают, гогочут, пицат, кукарекают</i> ). 2. Д/и «Назови ласково» - согласование сущ. с уменьш. ласк. суф. 3. Игра «Один- много» - образ. Сущ. Множ. Числа. 4. Пересказ В.Сутеева «Цыплёнок и утенок».	Просмотр мультфильма «Гадкий утёнок», «Найди птенцам маму». Кого чем покормила хозяйка? Узнай предмет по контуру. Узнай предмет по его части. Почему так называют: курятник, птичник.	Рассматривание иллюстраций по теме. Пение «Гуси – гуси», «Вышла курочка гулять»	П/И «Курица и коршун», «Выше ноги от земли»	1. Закреплять лексику по предметным картинкам. 3. Игра «Найти маму».



		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фууу...</i> 2. Развивать арт.аппарат. 3. Игра «Кто лишний?» 4. Развивать артикуляционный аппарат (арт. гимнастика, самомассаж)	1. Дыхательное упр вдох носом на выдохе слог. сочетания: га-га, 2. Игра «Третий лишний». 3. Артикул.упр.» Лошадка, заборчик. 4. Развивать артикуляционный аппарат (арт. гимнастика, самомассаж)		1. Упражнение на силу голоса (громко-умеренно-тихо, быстро-медленно на слоги фа-фо-фу). 2. Пение «Курица», «Гусь»		1. Развивать артикуляционный аппарат (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда.
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Упражнение «Подними флажок» 2. Где звенит колокольчик? 3. Упражнение «Приятный запах» 4. Упражнение «Подними семафор»	1. Игра «Угадай какой инструмент звучит» 2. Упражнение «Подними флажок»	«Угадай, чей голос»	Игра «Узнай чей голос»	Игра «Узнай по голосу»	1. Упражнение «Подними флажок» 2. Где звенит колокольчик? 3. Упражнение «Приятный запах»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Куры, гуси и индюшки» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук. 3. Логоритмика «Вышла курочка гулять»	1. Самомассаж кистей и пальцев рук. 2. Пальчиковая игра «Петушок».	1. Пальчиковая гимнастика «Птицы» 2. Выложи по образцу	Упражнение речь с движением «Утки», «Петух»	Игра подвижная «Домашние птички»	Соединение по точкам.
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку к птице»	1. Игра на внимание «Посчитай птенцов». 2. Игра «Построй по росту» 3. Игра «Дорисуй птичке хвост»	1. Продолжи ряд (по росту) 2. Игра «Носпол-потолок»	Упражнение на внимание «Спасатели»		Мышление: Игра «Отгадай загадки»
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование «Посуда для куклы»	1. Лепка на тему «Посуда для куклы» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду»				Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»
		8. Подвижные, с-р/игры	Пластические этюды «Кормушка для птиц»		1. Психогимнастика «Заботливая мама уточка»			П/И «Курица и цыплята»
		9. Развлечение	Инсценировка сказки «Утёнок и цыплёнок» В. Сутеева					
<b>Я Н Е Д Е Л Я Н В Р</b>	<b>« н о ст аз ем н ук ы й тр ан сп ор</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) Бе зо па	1. Закреплять лексику. 2. Употреблять сущ. и глаголы в наст. и прош. Времени. 3. Рассматривание картины «Транспорт» и беседа по ней. 4. Составлять предложения по картинкам. 5. Составлять рассказ-описание о транспорте с опорой на схему и картинку.	1. Введение новой лексики: <i>транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажир, остановка, вокзал; грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, городской, железнодорожный, наземный; перевозить, входит, выходит; далеко, близко, быстро, медленно</i> 2. Упр-е «Едим в гости» предл.пад с предлог. НА	Классификация: воздушный, водный, подземный, грузовой, пассажирский, специального назначения. Игры на восприятие цвета, формы, размера: Определи предмет по части (штурвал - корабль, крыло -	Пение «Вот мы в автобусе сидим», П/и «Воробушки и автомобили»	Проведение утренней гимнастики на тему «Наземный транспорт», П/и «Свет светофора», П/и «Воробушки и автомобили»	1. Закреплять лексику. 2. Употреблять сущ. и глаголы в наст. и прош. Времени. 3. Рассматривание картины «Транспорт» и беседа по ней. 4. Составлять предложения по картинкам. 5. Составлять рассказ-описание о транспорте с опорой на схему и картинку.

			3. Употребление сущ. в ед. мн.ч. 4. Рассказ описание» Грузовик»	самолет). Что чего быстрее?			
--	--	--	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--	--

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>a-a-ууу...</i> ; счет до 7 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «Галка села на палку, палка ударила галку» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» 3. Развитие арт.аппарата 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки» 2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар»	Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох; 2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов ( <i>мак, ...и др.</i> ) 3. Анализ звуковых сочетаний ( <i>ау-, уа-, уаа..</i> ) 4. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>Утка, Аня, ...</i> )	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Аня, ...</i> ) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Найди место для своей картинки»	Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с разноцветными рулями»	Игра «Где постучали?»	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Аня, ...</i> ) 2. Анализ звуковых сочетаний ( <i>ау-, уа-, уаа..</i> )
4. Общая, мелкая моторика	1. Игры с пальчиками «Едем, едем на машине, нажимаем на педаль» 2. Игра «Мчится поезд», 3. Пд «Вот мы в автобусе сидим» 4. Логоритмика «Едет, едет паровоз»	1.Пальчиковая игра «Машина» Н.Метельская 2.Упр-е «Мотор» 3.Речь с движением «Мы –шофёры»	Игра «Внимательные ушки»	Речь с движением «На велосипеде» (З.Качаевой,стр.25,с б.Музыкальные минутки)	ОРУ «Машины»	Раскрывать контурные изображения.
5. ВПФ: мышление, память, внимание	Память: игра «Чего не стало?» Игра «Кто быстрее»	1. Внимание: Игра «Внимательные ушки» 2. Мышление: Игра «Что лишнее?»	1.«Шнуровка» 2.«Чудесный мешочек» 3.Игра «Мчится поезд»	Игра на внимание «Автомобиль»	Игра малой подвижности «Светофор».	Мышление: отгадывание загадок
6.Эмоционально-волевая сфера	«Веселые путешественники»	3.Дд «Что напутал художник»	1.Игра «Для чего это нужно?» 2.«Найди недостающую деталь»			
7. ИЗО: лепка, рисование,	Рисование на тему «Все работы хороши...»	1.Аппликация: «Окна в автобусе»; 2. Рисование «Пожарная машина»	1.Игра «Поменяйтесь местами все кто...»	1.«Самолет» 2.П/И «Пальчиком показывай, про самолет рассказывай»		Рисование «Кем работает папа»
8. Т/игра, п/игра, ср/игры		П/игра: «Разноцветные гаражи» С/р игра «Гараж», «Мы – шофёры»			Эстафета: «Перенеси транспорт и назови»	С/р игра «Магазин»
9. Интегрированное занятие	Музыкальное развлечение «Мы – шофёры»					

Ф Е В Р А ~	Н Е Я Д Е П	«Т ра дн ы й, по рт	во дн ы й, по рт	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов ( <i>в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у</i> ) 3. Образование относительных прилагательных (корабль из железа – <i>железный</i> )	1. Введение новой лексики: <i>летчик, штурман, капитан, матрос, юнга, пилот, парус, иллюминаторы, трап, палуба, сиденье, проводник, кок, каюта, винт, парашют, пассажир, авария, кран. лететь, плыть, причаливать,</i>	1. Дигра «На море и на небе» 2. Дигра «На чем люди ездят?» 3.«Профессии моих родителей».	Пение «Самолёт построим сами», Танец «Матрось»		1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: Самолёт летит в небе. 3. Рассматривание картины
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			4. Составление простого распространённого предложения: сущ. +глагол. +наречие (Самолёт <i>летит быстро</i> ) 5. Составление рассказа-описания по вопросам (о самолёте) 5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы плавали в путешествии» 6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов	<i>возить, прицепляться, садиться, переходить, грузить.</i> 2.Подбор признаков к предмету. 3.Узнавание предмета по признаку. 4.Согласование существительных и прилагательных: самолёт — пассажирский. 5.Образование множественного числа существительных. <i>Лодка –лодки, самолёт - самолёты</i>	Составление рассказа				«Воздушный транспорт» и беседа по ней. 4. Составлять предложения по картинкам.
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе выдыхать гласные звуки. 2. Развивать арт.аппарат. 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. 4. Название первого звука в словах.	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоги: НА –НО –НУ 2. Развитие арт.аппарата 3.Беседы по картине «Профессии на транспорте» 4. Заучивание и отгадывание загадки по теме.	«Профессии моих родителей». Составление рассказа	1.Упражнение на дыхание «Звуковой клубочек» 2. Пение «Вот плывёт кораблик»			1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда. 2. Проговаривать речевки (по карточке)	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1.Выделять звук Н из ряда звуков. 2.Выделять звук Н из ряда слогов. 3.Игра «Внимательные ушки» 4. Упражнение «Звуки перепутались»	1. Выделять звук Н из ряда звуков. 2. Выделять звук Н из ряда слогов. 3.Игра «Внимательные ушки» Упражнение «Звуки перепутались»			Дидактическая игра « Кто что делает?»		1. Выделять звук Н из ряда звуков. 2. Выделять звук Н из ряда слогов.	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Самолёт» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Штриховка по контуру	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Лётчики» 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Речь с движением «По реке плывёт кораблик»	Пальчиковая гимнастика за столом «Лётчики»	Речь с движением: «Мила в лодке плыла»	Речь с движением: «Мы-матрось»		Соединение по точкам	
	5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Проплыли по дорожкам»	1.Внимание: Игра «Лабиринт» 2.Мышление: Игра «Что лишнее?»	Игра «Найди отличия»	Память: Игра «Запомни и повтори»			Память: разучивание стихов про воздушный транспорт	
	6.Эмоционально-новолевая сфера	Игра «Веселые путешественники»		Эмоц. Этюды «Путешествие»					
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Самолёт»	Аппликация объёмная (коллективная): «Кораблики»; Конструирование из Лего «Самолёты»	Конструирование из спичных коробков: «Машины»				Конструир. из строительного материала: «Транспорт»	

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Пци «Разноцветные самолёты»	1. П/игра «Летим, садимся» 2. С/Р игра: «Транспорт»		Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)		
		9. Досуг	Спортивные эстафеты «Лётчики»					
Я Н Е Д Е Ф Е В Р А ~	кн Н, « П Д Д Н Б к за па си ос ть	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. ( <i>Водитель открывает дверь - Кому?- пассажиру</i> ) 4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...». 6. Составление рассказа по серии картинок «Приключения котёнка на дороге»	1. Введение новой лексики: <i>профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: <i>Какой? Какая? Какое?</i> 4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): <i>Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят</i>	Ди «Четвёртый лишний», Просмотр мультфильма «Правила безопасности на дорогах»	Пение песни «На светофоре ты посмотри и дорогу перейди» Танец с рулями.	Утренняя зарядка «Регулировщики», П/И «Весёлый светофор».	1. Закрепление лексики 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительным 3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», Н. Нарзиллаев «Машинист»

			<i>грузы</i>					
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8 2. Развитие арт.аппарата 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ни-на-нооо...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»; 4. Проговаривание скороговорки: <i>Нано-ну-ны-нэ-но – интересное кино</i> 5. Работа над слоговой структурой слов 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища) 2. Игра-упражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорки: «А мне не до недомогания» 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах ( <i>ноги, нос, ножницы...</i> др.) 3. Анализ прямых слогов ( <i>на-, ни</i> ); обратных слогов ( <i>-он, -ун</i> )	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Оденем девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22) 2. Анализ прямых слогов ( <i>на-, ни-...</i> ); обратных слогов ( <i>-он, -ун,...</i> ) 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выдел заданного звука из ряда слов	Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот»	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина»	Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен)	1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21) 2. Анализ прямых слогов ( <i>на, ни-...</i> ); обратных слогов ( <i>-он, -ун,...</i> )

		4. Общая, мелкая моторика	Соединение по точкам «Светофор», Игра «Знак называй и вперёд проезжай» Пальчиковая гимнастика «Подмигнул нам светофор»	1.Пальчиковая гимнастика за столом «Подмигнул нам светофор» 2.Игры с пальчиками «Регулировщики»	Раскрашивание контурных изображений	Игра на музыкальных инструментах	Речь с движением «подмигнул нам светофор»	Самомассаж кистей и пальцев рук
		5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает»	1. Внимание.: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: «Классификация предметов» (транспорт)	Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори»	Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я»		Память: разучивание стихов
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде» 2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал»				Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Кругосветное путешествие»	1. П/игра «Цветные автомобили» 2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь»	С/р игра: «Транспорт»	«Упражнение со стульями»	П/игра «Цветные автомобили»	
Я Н Е Д Е Ф Е В Р А Т	ст ва ». З в ук и Т, З Б а щ и т ни ки О те ч	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. ( <i>Танкист управляет танком</i> ) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» С.Михалков «Наши защитники»	1. Введение новой лексики: <i>Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)... и др.</i> 2. Составление и распространение предложений однородными определениями ( <i>Границу охраняет пограничник –Какой? – отважный, смелый...</i> )	Просмотр презентации «Будем Родине служить»	Пение «Мы – защитники Родины», «Будем в армии служить»	Утренняя зарядка «Мы военные». П/и «Готовимся в армии служить»	1. Закрепление лексики 2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. ( <i>Танкист управляет – Чем? – танком</i> ) 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 4. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного ап-	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опята»; «У Вити утята, у Пети опята» 2. Развитие арт.аппарата (массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ту-та-тиши...</i> 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)	Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе	1. Играупражнение: «За-рядка для языка» 2. Упражнение на развитие силы го-	Проговаривание считалки: «Аты-баты, шли солдаты. Аты-баты, на базар. Аты-баты, что купили? Атыбаты, самовар»	1. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти – на луну лети...» 2. Автоматизация и диффе-

		парата, работа над звукопроизношением, массаж)	3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	3. Проговаривание чистоговорки: «Тата-та -горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	произнести счет до 8	лоса: то-то-то		ренциация звуков по заданию логопеда
--	--	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------------	--	--------------------------------------

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах ( <i>танк, туча, ...</i> ) 3. Анализ прямых слогов ( <i>ти-, та..</i> ); обратных слогов ( <i>-ат, -от, ...</i> )	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Выделение заданных звуков из ряда слов	Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома»	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)	Упражнение «Группа, смирно!»	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости - мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение нач. звука в слове	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пальцы эти – все бойцы» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Соединение по точкам	Игры с мозаикой, строительным материалом	Игры с пальчиками «Я плыву на лодке белой»	Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)	
	5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	Зрительное внимание: Игра «Защита крепости»	Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори»		«Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И. Пензулаева [39], с. 62, 83)	Память: заучивание стихов	
	6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163)		Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)			
	7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование.	Рисование на тему «Военная техника»	1. Лепка: «Самолеты» Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»				Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»	
	8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.		1. С/р игра «Семья» 2. П/и «Самолеты»		Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	П/игры: «Самолеты», «Наперегонки»		
	9. Досуг	Развлечение с папами «Будем в армии служить»						
Я Н Е Д Е Ф Е В Р А ...	« П р о ф е с с и н в д е т с к о м с а д у ». З в у к и К, К Б	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем?- мелом</i> ) 3. Составление сложного предложения с союзом <i>а</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает...)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор; нужная, полезная, трудная, интересная, необходимая; воспитывать, учить, лечить, готовить, управлять, осматривать,; умело, старательно, слаженно... и др.</i> 2. Экскурсия-беседа по Д/с 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Изменение окончаний сущ. в В.п. ( <i>В кабинете мы видим – Кого? – логопеда</i> ) 5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ	1. Д/игра «Угадай, кем работает...» 2. Д/игра «Кому что нужно для работы?»			1. Закрепление словаря 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Чтение: В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н. Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатели», «Чтоб здоровыми мы были...» (Н.В. Нищева [36], с.177-178)
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»... 2. Развитие арт. аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков.	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-у-о, о-а-у</i> 2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу	Игра-упражнение «Зарядка для языка»	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 сгруппироваться – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание речевки (по карточке)	

		4. Различение мягких и твёрдых звуков. Ди «Синие и зелёные кружочки»	слова				
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма)	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Оля, Аня...</i> ) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?»	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (раз-	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246)	1. Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>МОх, дУб...</i> ) 2. Анализ звуковых сочета-	

речи), фонематический анализ	3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов ( <i>МОх, тУк...</i> ) 4. Анализ звуковых сочетаний (- <i>оу-, -уо, -уа, -ауо...</i> )		личение музыкальных инструментов, игрушек) 2. Ритмопластика (А.Буренина [14])		ний (- <i>оу-, -уо, -уа, -ауо...</i> )	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Повар, повар, сварим суп» 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	1. Речь с движением (Упражнение «Девочки и мальчики...» (О.Н. Громова [15] «Игры-забавы», с.7) 2. Пазлы, мозаика	Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика (А.Буренина [14])	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрашивание контурных изображений
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Память: игра «Чего не стало?»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок	Внимание: Игра «Что изменилось?»	Воображение: Игра «Свободная пляска»	Мышление: отгадывание загадок	
6. Эмоциональ-новолевая сфера.		Игра «Дотронуться до...»		Ритмопластика «Изобрази профессию»		
7. ИЗО: рисование, конструирование.	Рисование на тему «Все работы хороши...»	Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса)			Рисование «Кем работает мама»	
8. 8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Т/игры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24)	1. С/р игра «Детский сад», «Школа» 2. П/игра «Кто самый быстрый?»			П/игры «Кто выше бросит?» С/р игра «Детский сад»	
9. Интегрированные занятия	Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!»					

Я Н Е Д Е Л М А Р	«8 М ар та . М ам ин пр аз дн ик ». Зв ук Л	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Внеру «Мамин день» «Мамин портрет»	1. Введение новой лексики: <i>праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво... др.</i> 2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта» 3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2ьзависим. от глаг. сущ. в Д.п. ( <i>Девочка дарит цветы маме</i> )	Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?»			1. Закрепление лексики 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами 3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Лена одевает пальто 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 2. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме 3. Проговаривание чистоговорки: Лили-ли – воду мы несли	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти»	Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д.	Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Уточнение произношения звука <i>л'</i> . Игра «Колокольчик звенит: лили-ли» 2. Анализ односложных слов ( <i>лицо, лук, лужа... и др.</i> ) 3. Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Выделение согласного звука в начале слова ( <i>липа, Лена,...</i> )	Игра «Веселые картинки» (выбрать картинку со звуком <i>л'</i> )	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи)	Слуховое внимание: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком <i>л'</i> )
		4. Общая, мелкая	1. Пальчиковая гимнастика за	1. Выполнение фигурок из бросового	Игры с пальчиками	Речь с движением:	Развитие мелкой моторики:	1. Самомассаж кистей и

	моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	материала (геометрических фигур) 2. Раскрашивание контурных изображений	(Н.В. Нищева [36], с.87)	«Девочки и мальчики...» (О.Н.Громова [15] «Игры-забавы», с. 7)	игры с мелкими предметами	пальцев рук 2. Соедини по точкам
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51)	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Восприятие, внимание: Игра «Составь букет»	Творческое воображение: Игра «Мамины помощники»	Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Память: заучивание стихов к утреннику
	6. Эмоциональ-новолевая сфера.		Игра «За что меня любит мама» (Лютютова, Моница [35], с.141)		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		



		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование.	Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)» 2. Констр.: оригами «Тюльпан»			Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)»	
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	С/р игра «Семья»		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	
		9. Праздник	Утренник, посвященный Международному Женскому дню					
Я Н Е Д Е П М А Р	ре н ц и а ци я зв ук « П р в о цв ет ы ». Д и ф	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование прилагательных от сущ. ( <i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i> ) 2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): <i>весенний, -яя(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,...) 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом <i>а</i> : <i>Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что</i> : <i>Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i>	1. Введение новой лексики: <i>весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже</i> 2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа 3. Пересказ: «Весна» (В.И.Селиверстов [47], с.264), «Здравствуй, весна!» (Э.Л.Сухарева «Учим играя», с.42) 4. Чтение: Никитин «Поллбуйся, весна наступает», Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник»	Д/игры: «Узнай по описанию»	Согласование прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова [15], «Логосказки», с.62)	1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза» (Н.В.Нищева [36], с.186, 188); С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» [63, 64] 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (солнце – солнышко, трава – травушка...)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое донышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3. Постан., автомат. и дифф. зв-в	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: Та-тата – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу- пу пу – купили мы крупу. Папа-па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: От топота копыт пыль по полю летит	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро	Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце улыбается» (Е. Гиличева)	1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки	1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на...») 2. Проговаривание скороговорки: Ткет ткач ткани на платки Тане
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26) 2. Выделение начального звука в слове ( <i>паук, кот, Тома</i> ) 3. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>кот, паук, суп...</i> )	1. Д/игра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 4. Анализ прямых слогов ( <i>ка-, то-, ту-</i> ) и обратных слогов ( <i>ат-, ок-, уп-</i> )	Развитие слухого внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25)	Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей	Д/игра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов [47], с.30)	Анализ обратных слогов ( <i>-ат, -от...</i> )

	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка) 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.191, 89)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений	Соедини по точкам	Музыкальнопластическая импровизация «Времена года» (Чурилова [67], с.58)	Ритмопластика: «Тюльпан» (Э. Чурилова [67], с.49)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь»)
--	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Мышление: «Отгадай загадки» 2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»	Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54)	Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195)		Память: заучивание стихов о весне	
	6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175)	Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить выражению различных эмоций				
	7. ИЗО: рисование, аппликация,	Рисование на тему «Первоцветы»	Аппликация из ткани «Ваза с цветами»	Аппликация «Букет»			Оригами «Тюльпан»	
	8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра	С/р игра «Детский сад»	П/игры: «День и ночь»		П/игры: «День и ночь»; «Игры с большим мячом»		П/игры с мячом	
	9. Досуг	Интегрированное занятие «Весна. Весна на улице»						
Я Н Е Д Е П М А Р	ни я» . Зв ук д. П ро ду кт ы пи т	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление предлогов ( <i>на, в, под, из, из-под, из-за</i> ) 2. Употр-е приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания ( <i>мясной, молочный</i> ) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями ( <i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i> ) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	1. Введение новой лексики: <i>продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовый, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить...</i> 2. Употребление сущ. и глаг. в н. и пр.вр. 3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч. 4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный»	Классификация: мучные; мясные; молочные продукты. Игры на восприятие цвета, формы, размера: Что изменилось на полке? Проблемные вопросы: Как надолго сохранить продукты? Почему так называют: мороженое, продавец, пекарь.	1. Пение «Оладушки», «Сорока – белобока, кашу варила». 2. Пение гласных звуков на гамму.	П/И «Варим суп», «Варим компот».	1. Совместное изготовление дома пирога (печенья). 2. Раскрашивание продуктов питания в логопедических тетрадях. 3. Ди «Один – много», «Назови ласково».
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i> ) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i> , игры: «Пароход гудит», «Жеребенок» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>а-иыы</i> . Игра «Подуем на птичку» 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58)	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64)	Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58)		Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда;

3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдох носом. 2. Развивать артикуляционный аппарат (арт. гимнастика, массаж) 3. Постановка и автоматизация звуков. 4. Проговорить чистоговорки : ДА – ДА – ДА - высокая лебеда ДУ – ДУ – ДУ – лебеду соберу.	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: ДИ –ДУ – ДА, ДО – ДО – ДЫ... 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха» 4. Работа по заданию логопеда		1. Пение «Чашка» (Н.В.Нищева.стр.32) 2. Упражнение на силу голоса (Громко-тихо, бытронедленно)		1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдох носом. 2. Развивать артикуляционный аппарат (арт. гимнастика, массаж) 3. Постановка и автоматизация звуков. 4. Проговорить слоги: АД – ОД - УД
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Выделение конечного гласного звука в слове (САД, РАД, ЛАД) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дым, дом... и др.</i> ) 3. Анализ слова ДОМ. 4. Знакомство с символом звука Д – (дятел).	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Что лишнее я назову»; игра «Разложи продукты по полкам» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов	Игра «Каждому звуку свое место»	Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам)	Игра «Охотник и соколы»	Анализ звука Д в начале слова. (ДОМ, ДЫМ, ДРУГ, ДУБ)
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	1. Игры с пальчиками «Падал снег на порог, рук 3. Соедини по точкам «Торт»	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала	1. Игры с пальчиками «На базар ходили мы» 2. Обводка и штри-		Речь с движением «Зима прошла»	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)

		ла и геометрических фигур 4. Речь с движением «Мы для нашей мамочки испечём оладушки».	ховка трафаретов и шаблонов продуктов			
6. Эмоционально-волевая сфера	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Внимание: Игра «Чего не стало?»	Память (слух): Игра «запомни и повтори»	Музыкально-игровое творчество «Продуктовый магазин»	Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39], с.139)	Внимание: Игра «Лабиринт»
7. ИЗО: лепка, рисование	Игра «Поварята»	Игра «Кто больше назовёт блюд»				
8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Рисование с речью «Бублик, баранку, батон и буханку, пекарь из теста испёк спозоранку»	Лепка на тему «Пирожки, бублики»	Оригами «Торт»			Рисование на тему «В продуктивном магазине»
	Т/игра «Печём, варим, жарим»	П/игра «Собери только хлебобулочные (молочные) продукты»	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Оладушки»		
Развлечение, итоговое мероприятие	Развлечение «Весёлые скороговорки»					

Я Н Е Д Е П М А Р	Х К Ш И Я К Ц Ы п р и л е т е л и » · Д и ф ф е р е н н	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Продолжать закреплять лексику по теме. 2. Игра « Назови ласково» 3. Составлять рассказ по сюжетной картине «Птицы прилетели». 4. Составлять описательный рассказ по схеме-плану. 5. Игра «Счёт от одного до пяти». 6. Игра «У кого кто?» 7. Составлять предложения с опорой на картинки.	1. Введение новой лексики: <i>птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клев, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо</i> 2. . Игра « Назови ласково» 3. Составлять рассказ по сюжетной картине «Птицы прилетели». 4. Игра «Счёт от одного до пяти». 5. Игра «У кого кто?»	Игра-разминка «Птицы», Загадки «птицы прилетели», Дифференциация «Домашние», «Зимующие», «Перелётные птицы».	1.М.Д.И «Гусилебеди и волк» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова. 2.Слушание И.Глинки «Жаворонок»	Утренняя зарядка «Птичий рынок», П/и «Ласточки летели, все люди глядели», «Орёл и птицы».	1. Продолжать закреплять лексику по теме. 2. Игра « Назови ласково» 3. Составлять рассказ по сюжетной картине «Птицы прилетели». 4. Составлять описательный рассказ по схеме-плану. 5. Игра «Счёт от одного до пяти». 6. Игра «У кого кто?»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50) 2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>к, г, х</i> . Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-хаха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку. Га-га-га – у козы рога. 2. Игра на дифференциацию звуков <i>г, к, х</i> «Курочка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102)	Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Треньбрень»)	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах ( <i>хата, кошка,...</i> ) 3. Игра на дифференциацию звуков <i>к, г, х</i> : «Раз-два-три, выходи!»	1. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Чего не хватает» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67) 2. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>моХ, тоК,...</i> ) 3. Анализ прямых и обратных слогов ( <i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i> )	Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?»	Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге	1. Диигра на развитие речевого слуха «Солнце и дождик» 2. Упражнение «Громче – тише»	Звуковой анализ прямых и обратных слогов ( <i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i> ) Ди «Разложи слова по коробочкам» (различение <i>к, г, х</i> )
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1.Пальчиковая гимнастика «Ласточка» 2. Подвижная игра «Ласточки летели» 3. Массаж с массажными мячиками.	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4 Подвижная игра «Ласточки летели»	1.Пальчиковая гимнастика «Птицы» 2. Выкладывание из круп по образцу.	1.Мелкая моторика «Ласточки»,«Скворцы». 2.Общая моторика речь с движением «Веснянка»р.н.п.	О.Р.У: «Мы веселые птички». 2.Пальчиковая гимнастика «Ласточка».	Соединение по точкам.

--	--	--	--	--	--	--	--

	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Игра «Что изменилось?» 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?» 3. Пазлы «Птицы»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Внимание: Игра «Что не стало?»	1. «Летаете не летает» 2. «Найди недостающий предмет» 3. «Найди предмет по заданным признакам»		Развивающая игра: «Собери птицу».	Мышление: Игра «Отгадай загадки»
	6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122)	1. Игра «Повтори движения» 2. Игра «ДА и НЕТ» 3. «Гнездышко»	Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])			
	7. ИЗО: лепка, рисование, апплик.	Рисование с речью на тему «Моя любимая птица»	1. Лепка на тему «Гнездо» 2. Аппликация «Ласточка»	Конструирование из геометрических фигур			Конструирование из бумаги: оригами «Птичка»
	8. П/игры, с-р/игры		П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)		П/И «Воробушки и автомобиль»	П/И «Птицы в гнездах»	
	9. Досуг						
Л Я Н Е - А П Р Е П	«В ес на ко ш и ф е ре н ц и я г л а с н ы х и со г л	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (земля, земли, земле, землю, землей, о земле) 4. Употребление приставочных глаголов (копать: закопать, перекопать, прикопать) 5. Составление сложноподчиненного предложения «сначала..., потом...» (Сначала надо посадить саженец, а потом его полить) 6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки	1. Введение новой лексики: весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рыхлить, поливать, сеять, проращивать, высаживать, рано, поздно 2. Экскурсия-работа на приусадебном участке 3. Употребл. сущ. и глаг. в ед. и мн.ч. 4. Употребление предлогов (в, на, за, около, под, из-за, из-под,...) 5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован. глаг. +2 зависим. от глаг.сущ. (Мальчик выкопал лунку лопатой) 6. Драматизация РНС «Репка»	Д/игра «Кто что делает?»	Народная песенка «Приходи, весна» (Н.В. Нищева [36], с.199)	1. Закрепление словаря 2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершки-корешки»), Я. Дягутите «Руки человека», Ю.Крутогоров «Дождь из семян» [63, 64]
	•	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: Капля и камень долбит 2. Развитие арт. аппарата 3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: Девочка играет в саду с куклой 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание: а-оууу, у-а-иш 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63)	1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде» 2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам» 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого перекричит»	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках. 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки, сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Ди́гра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?» 2. Выделение начального ударного звука в словах ( <i>утка, аист, ...</i> ) 3. Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дом, мак, дуб, ...</i> ) 4. Звуковой анализ звуко сочетаний ( <i>ауи</i> и т.п.)	1. Ди́гра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) 2. Выделение начального ударного звука в словах 3. Выделение гласного звука в конце слова 4. Звуковой анализ звуко сочетаний ( <i>иоа</i> и т.п.)	Ди́гра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмическими, динамическими особенностями музыки. Игра «Шаг-бег»	Ди́гра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Выделение гласного звука в конце слова 2. Звуковой анализ звуко сочетаний ( <i>иоа</i> и т.п.)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	1. Пальчиковая гимнастика «Кап, кап» 2. Логоритмика «Капель»,	1.Пальчиковая гимнастика за столом «1,2,3,4,5 - Будем лужи мы считать» 2.Самомассаж кистей и пальцев рук	Пальчиковая гимнастика «Весенняя прогулка».	1.Упражнение речь с движением«Солнышко»	. ОРУ «Весна, весна на улице». Подвижные игры: «Скворцы и кошка»»	Раскрой и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь»)

	речь с движением	3. Ди с мячом «Дети знают много примет весны»	3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений		р.н.з. 2.Мелкая моторика «Солнышко»		
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	1.Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку» 2.Игра «Подскажи словечко»	1. Мышление: «Отгадай загадки» 2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори» 3. Игра «Подскажи словечко»	1.Игры на восприятие цвета, формы, размер 2.«Продолжи ряд» (по цвету). 3.«Разложи картинки по временам года».	Упражнение на внимание «Веснянка»	Игра «Подбери маму малышам»	
	6.Эмоц.-волевая сф.	Игра «Садовник»	Игра-упражнение «Цветок»	1.«Домик настроения» 3. Пласт. этюды: пробивающийся подснежник.	Пальч. Гимн.«Наши алые цветки...»		
	7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование на тему «Весенняя прогулка»	Лепка по сказке «Заюшкина избушка»	Картинки «Что перепутал художник»			Рисование на тему «Весна пришла»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	1.С/р игра «Магазин» 2.П/игры: «Догони свою пару»		Т/игра «Растет- не растет»	П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра «Магазин»	
	9. Интегрированное занятие	Музыкально-игровое творчество «Во саду ли, в огороде»					

<b>Я</b>	<b>ки</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Наблюдать за золотой рыбкой и беседовать. 2. Работать с предметными картинками. 2. Составлять рассказ-описания о золотой рыбке. 3. Игра « Назови ласково» 4. Составлять рассказ по сюжетной картине с помощью вопросов. 5. Игра «Счёт от одного до пяти». 6. Уметь употреблять в речи простые предлоги ( в , из, под, на, изза).	1. Введение новой лексики: <i>рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лец, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.</i> 2. Экскурсия в зимний сад. 3. Наблюдение за рыбками в аквариуме 4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже 5. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома», Е.Стюарт «Сом»	Наблюдение за рыбками, беседа. Презентация «Водные обитатели», Просмотр мультфильма «О рыбке и рыб ке»	Пение «Веселый аквариум»(сб.Логопедические песенки,С.Крупашушарина)	П/и «Рыболовы» со скакалкой, П/и «Щука и караси».	1. Рассматривать картинки «Аквариумные рыбки» и беседовать по ней. 2. Составлять рассказописания о рыбах.  3. Игра « Назови ласково» 4. Составлять рассказ по сюжетной картине с помощью вопросов. 5. Игра «Счёт от одного до пяти».
----------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата)	1. Речевое дыхание: вдох носом, выдох ртом. 2. Развивать арт. аппарат. 3. Игра «Эхо» 5. Автоматизация и дифференциация звуков.	1. Речевое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Развитие арт. аппарата 3. Отгадывание загадок по теме 4. Проговаривание стихов Н.Ниццева «Аквариум».	Проговаривать чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон			Проговаривать чистоговорки.
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков к, к' по твердости – мягкости. Д/игра «Коля и Кира» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ односложных слов лак, лот, лов, бал...	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ прямых (-ла...) и обратных (-ла) слогов	Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов по звучанию)	Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Анализ прямых (-ла) и обратных (-ла) слогов
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Жил да был один налим» 2. Массаж с массажными мячиками. «Рыбка плавает в водице»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры с мозаикой «Рыбки» 3. Обводка, штриховка трафаретов «обитатели подводного мира»	1. Составлять из геометрических фигур «Рыбки». 2. Игра с песком «Заселяем аквариум».	1. Упражнение «Аквариум». (Координация речи с движением, развитие подражательности.)	Артикуляционное упражнение «Рыбка».	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Ниццева «Логopedическая тетрадь»)

					2. Мелкая моторика «Улитка» Е. Поддубная.		
	5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение	1. Игра «Что изменилось?» 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	1. Память: Игра - запоминайка «Рыбка» , 2. Игра «Что изменилось?»	1. «Разрезные картинки» 2. «Чего не стало?» 3. «Найди отличия»			1. Память: заучивание стихов 2. Игра «Что изменилось?»
	6. Эмоц.-волевая сф.		Этюд «Изобрази рыбку»		Этюд «Изобрази рыбку»		
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Аквариумные рыбки»	1. Аппликация «Рыбки плавают в аквариуме» 2. Лепка «Рыбка»	Составление из палочек фигуры «Рыбка».			Рисование «Золотой рыбки»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	П/И «Щука и караси»	П/игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки»			П/и «Рыбки»	П/И «Караси и щука»
	9. Досуг	Инсценировка отрывков из сказки «Лисичка –сестричка и волк»					
<b>Я Н Е Д Е П А П Р Е П</b>	<b>ни я» . Зв ук С. К ом на тн ы</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развивать понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий. 2. Составлять рассказ по картине по частям «Уголок природы» 3. Употреблять простые предлоги	1. Активизация словаря по теме: <i>Сансевьера, лилия, амариллис, фиалка, фикус, традесканция, колеус, герань, комнатные, рыхлить, полив, листья, стебель, бутон, цветок, декоративные и т.д.</i> 2. При составлении рассказа употреблять предлоги (на, за, под, в., перед) 3. Составление рассказа «Как мы ухаживали за комнатными растениями».	Презентация «Волшебство на подоконнике» Д/и «Опиши цветок», Классификация: Цветы комнатные, садовые, полевые, лесные, водные.	Слушание песни «Аленький цветочек», П/и «Собери цветок»	П/и «Собери цветок», «Ветерок и цветы», «Кто быстрее посадит цветы»  Игры на восприятие цвета, формы, размера «Подбери цветок к цветовым символам (сиреневый – сирень, белый – ландыш).

		(на, за, под, в, перед)					
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Уточнение произнесения звука с: Игра «Водичка летя» («Песенка водички») 3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		Развитие слухового внимания «Когда это бывает?» Дыхательная гимнастика «Поношаем цветочки» Пение «В нашей группе на окне»		1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса.... 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ односложных слов сом, сок	1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах (сумка,..) 2. Звуковой анализ прямых слогов (ca-) и обратных слогов (-ac) 3.Выдел. заданного зв. из ряда звуков 4.Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5.Выделение заданного зв. из ряда слов	Д/игра на разв. слухового вним.: «Цветочек ты передавай, и движенья выполняй» , «Жмурки с колокольчиком»		Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко»	Анализ односложных слов (сом, сок, ...)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1.Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка), 2.Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветочки распускают лепесточки»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором 3. Физминутка «На окне цветочков колючий»	Игры с пальчиками «Посадили в землю зёрнышко»	Хоровод «Галья по садочку ходила»	Речь с движением	1. Массаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам	
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	1.Память: Игра «Какой цветок пропал» 2.Внимание: Игра «Быстрее нарисуй» 3.Лото «Цветочное»	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)		Внимание: Игра «Лабиринт»	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка)	
6.Эмоциональ-новолевая сфера	Игра «Кактус, фиалка»	Игра «Дотронуться до...» Упражнение на развитие мимических	1.Д/и «Цветок настроения»	Игра - упражнение «Сбрось усталость»			

			мышц, побуждение к самовыражению «Цветы»				
7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Кактус»	1. Коллективная аппликация «Щучий хвост - сансевьера» 2. Конструирование из					Конструирование из бросового материала «Цветы»



			спичечных коробков на тему «Цветок в горшке»					
		8. П/игры, с-р/игры	Хоровод «Мы на луг ходили»	П/игры: «Догони цветочек», «Найди цветы и в горшочки посади»	С/р игра «Моя семья»		Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки»	
Я Н Е Д Е Н Е Д Е Л Я; М А Й, П Р Е Л Я	м ы е» · З в у к С « Н а с ...»	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Рассматривать картину «Насекомые» и беседовать по ней. 2. Составлять рассказ-описание о насекомых. 3. Игра « Назови ласково» 4. Составлять рассказ по сюжетной картине с помощью вопросов. 5. Игра «Счёт от одного до пяти». 6. Уметь употреблять в речи простые предлоги ( в , из, под, на, изза). Игра «Весёлые насекомые»	1. Введение новой лексики: <i>насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.</i> 2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему “А знаешь ли ты, кто это такие?” 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 4. Составление загадок-описаний 5. Чтение: Е. Фейерабенд «Шмель», «Кузнечик»	Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). Классификация: летающие, ползающие, организованные.	Слушание песни «Песенка про кузнечика» В. Шаинского, Танец «Бабочки», Логоритмика «Мы – жуки»	Утренняя гимнастика «Мы – жуки»,  1. Рассматривать картину «Насекомые» и беседовать по ней. 2. Составлять рассказ-описание о насекомых. 3. Игра « Назови ласково» 4. Составлять рассказ по сюжетной картине с помощью вопросов. 5. Игра «Счёт от одного до пяти».	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене 2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами 4. Работа по заданию логопеда	Д/игра «Светофор»	Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах делая паузы): <i>Жук упал и встать не может, ждёт он, кто ему поможет!</i>	1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси 2. Работа по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 5. Твёрдые - мягкие	1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>сумка, сито..</i> ) 3. Звуковой анализ прямых слогов ( <i>са-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ас</i> ) 4. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>	Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко»	Звуки природы (крики птиц, ручей журчит, стрекот кузнечиков...)	Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!», «Красный, желтый, зеленый»	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>сумка, сито..</i> ) 2. Звуковой анализ прямых слогов ( <i>са-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ас</i> )
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Подвижная игра «Мотылёк» 2. Логоритмика «Мы-жуки» 2. Массаж с массажными мячиками «Улей»	1. Игры с пальчиками «По дорожке жук ползёт» 2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых	Выкладывать бабочки из фасоли.	1. Игровое упражнение «Бабочки летают», 2. Мелкая моторика «Насекомые», «Улитка».	1.ОРУ «Бабочки» 2. Пальчиковая гимнастика «Пчела»	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)

5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (насекомые) 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?» 3.Пазлы «Насекомые»	1. Мышление: классификация насекомых по цвету и величине 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»	2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники»	Восприятие, внимание: упр. «Сколько жуков, бабочек, пауков» (карточки)
6.Эмоц.-волевая сф.	Психологические этюды «Паук и муха», «Муравей», «Оса»	Игра-упражнение «Воздушный бал»		Этюд Превращение в бабочку, пчелку, в жучка»		
7. ИЗО: рисование, аппликация, кон-	Рисование с речью на тему «Насекомые»	1.Лепка «стрекоза» 2.Рисование «Бабочка»	Выкладывание из палочек бабочку по			Рисование «Насекомые» (по выбору)

		струирование		образцу.				
		8. П/игры, с-р/игры	1.С/р игра «Детский сад» 2.П/игра «Мухи и комары»		П/И «Мишки и пчель»(М.Ю.Картуши на,стр193)	П/И Веселые пчелы»		
		9. Интегр. занятие	Просмотр инсценировки «Муха - Цокотуха»					
Я Н Е Д Е Л М А Й	гу > Зв уВ с на . Ц в т ы на л	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1.Образование множественного числа существительных. Роза розы. 2.Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Один мак; моя ромашка; много васильков. 3.Предложно-падежное управление. (Родительный, Дательный, Творительный, Предложный падежи.) 4. Составление рассказов по серии картин «На лугу»	Активизация словаря: <i>цветы, растения, мак, астра, тюльпан, георгин, роза, ирис, нарцисс, гладиолус, хризантема, ландыш, фиалка, колокольчик, ромашка, одуванчик, мать-и-мачеха, василек, кувшинка, лилия, незабудка, подснежник, первоцвет, стебель, корень, лист, цветок, бутон, клумба, поле, луг, лес, семечко, луковичка, букет, розарий, цветник, цветовод, цветочница.</i>	Игры на восприятие цвета, формы, размера: Подбери цветок к цветовым символам (сиреневый - сирень, белый ландыш). Что изменилось на клумбе?	Слушание песни Ю. Антонов « Не рвите цветы». Ю. Чичков «Волшебный цветок», В. Моцарт «Цветы».	1. Закреплять лексику. 2. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь»; Прануза «Я рисую лето»	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки «ЗА –ЗА –ЗА –у Зои коза» 5. Игра на высоту голоса «Тихо - громко» 6. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов 4. Произнесение чистоговорки: «За-заза – вот идет коза» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1.Упражнение на дыхание «Цветок» (на выдохе произносить продолжительно «А-а-ах») 2. Пение «Цветочки» Т.Барбакуц.	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза 3. Работа по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Упражнение «Одуванчик» Координация речи с движением. 2.Подвижная игра «На лужайке» 3.Упражнение «Сплетём венки» 4.Подвижная игра «Речка»	1. Игры с водой и песком 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Упражнение «Одуванчик»	Игры с песком	1.Речь с движением «Одуванчик». 2.Мелкая моторика рук «Цветок» Е.Поддубная.	Гимнастика «Лето»	1. Игра «Раскрась и отгадай загадки» 2. Игры с песком и водой.

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Упражнение «Что изменилось на клумбе» 2. Разрезные картинки «Полевые цветы»	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Разрезные картинки «Полевые цветы»	1. Последовательные картинки 2. «Лото» 3. «Продолжи ряд»		Игра «Холодно жарко»	Память: заучивание стихов о лете.
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Эмоц. игра «На лепесток посмотри, эмоцию изобрази»	Игра «Солнечный зайчик»	1. Релаксационный настрой в сенсорной комнате.		Игра «Шалтай-Болтай»	
		6. Эмоционально-новолетная сфера	1. Рисование с речью на тему «Я рисую лето» 2. Выкладывание цветов из счётных палочек.	1. Аппликация «Цветы на лугу» 2. Лепка «Цветы»	Выкладывание из палочек и геометрических фигур			Рисование по замыслу.
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	П/и «Паук и мухи»	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»	П/и «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. Хоровод «Цветы»		П/и «ровным кругом»	
		8. П/игры, с-р/игры	П/и «Паук и мухи»	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»	П/и «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. Хоровод «Цветы»		П/и «ровным кругом»	
<b>М А Й</b>	Л	1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Рассматривать картину и беседовать по ней.	1. Введение новой лексики: <i>лето, жара, солнце, солнышек, пляж, загар, купание,</i>	Загадки. Да-нетка (задавая		Работа над интонационной вырази-	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и гла-

		(художественная литература драматизация, Д/и)	2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед.и мн.ч.) 3. Составлять картину «Лето» и беседа по ней. 4. Составлять рассказ-описание о цветах по плану. 5. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь» 6. Игра «Что лишнее?»	<i>отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко</i> 2. Экскурсия в сад, беседа 3. Употребление предлогов ( <i>к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около</i> ) 4. Составлять рассказ-описание о цветах по плану. 5. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь»	вопросы, угадай предмет по ответам «да», «нет»). Классификация: предметы для лета: для туризма, для рыболовства, для огорода.	тельностью речи. Проговорить четверостишие, голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запекает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней		голов в ед., мн.ч. 3. Подбор прилагательных к сущ. 4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» Прануза «Я рисую лето»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1) речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2) развитие арт. аппарата 3) проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи-сено отведи...» 4) игра «Цветы и пчелки» 5) автомат. и дифф. звуков;	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина» 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу без углов - выделяя голосом поочередно слова 4. Работа по заданию логопеда		Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок»		1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка» 3. Работа по заданию логопеда

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот» 2. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-, зи-</i> 3. Игра на слуховое внимание «Где звенит»		Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки»	Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы»	Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина»	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Здравствуй, лето!» 2. Упражнение «Дорисуй летний пейзаж» 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками «Вот и лето наступает» 2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых	1. Упражнение «Дорисуй» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи»	Речь с движением «На лужок пришли»	Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки» (времена года)	1. Память: Игра «Запомни картинки» 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка») 3. Игра «Узнай время года»	Мышление: «4-й лишний»		Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262)	Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра-упражнение «Воздушный бал»					
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	Конструирование: оригами «Цветные вертушки»	Лепка по замыслу			Рисование по замыслу	
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает - не летает» «Бывает – не бывает»	1. С/р игра «Детский сад» 2. П/игра «Мухи и комары»		П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары»			
		9. Досуг	Развлечение на улице «Здравствуй, лето!»						
Я Н Е Д Е П М А Й	в н в т ы (п ол ев ы е, лу	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная <b>Эв</b> <b>УК</b> <b>и</b> <b>С</b> литература драма тизация, Д(и)	1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – <i>белоснежная, красивая,...</i> 2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i> 5. Составл. описательного рассказа 6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики»	1. Введение новой лексики: <i>растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий, белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно</i> 2. Экскурсия в поле, на луг 3. Беседа по теме «Цветы» 4. Изменение окончаний сущ. (в косв. падежах) 5. Составление предложений по опорным словам: <i>на, луг, одуванчик, растет</i> 6. Диалогическая речь «Шмель и цве-	Д/игра «Узнай по описанию»			1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Усвоение притяж. местоимений 3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок ___ в вазу 4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216)	

(Быстрова «Логосказки» [15], с.38-40); Е.Благинина «Одуванчик»

ток» (В.И.Селиверстов [47], с.252)  
7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63]

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50) 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;	1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48) 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 5. Работа по заданию логопеда	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47)	Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое донышко, гори, гори ясно, чтобы не погасло	Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухова [9], с.56)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг [12], с.64-67, 69) 3. Работа по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>с, з</i> 2. Выделение начального звука в слове ( <i>цапля...</i> ) 3. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>огурец, птенец...</i> ) 4. Анализ прямых слогов ( <i>ца-, цо-</i> )	1. Дифференц. звуков <i>с, з</i> , игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, с.30) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>ЦОкать, ЦУнами, ЦЫпленок,...</i> ) 3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков	Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухова [9], с.29); игра «Наоборот»	Д/игра для развития слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И. Селиверстов [47], с.25)	Дифференциация звуков <i>с, з</i> , игра «Саша и Зоя»	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы»)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с мозаикой («Цветы») 3. Выполнение фигурок из бросового материала	Соединение по точкам	Музыкальнопластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89)	Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»);
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»	1. Мышление: «3-й лишний» 2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47)	Мышление: классификация предметов	Воображение: Игра «Фигуры»	Память: заучивание стихов и загадок о цветах;	
6. Эмоц.-волевая сф.			Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению»)			
7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «Цветок в вазе»	Коллективная аппликация «Букет цветов»				Рисование «Мой любимый цветочек»
8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов»	П/игра «Кто самый ловкий?»			Эстафета «Букет для мамы»	
9. Развлечение		«Праздник цветов»				

Я Н Е Д Е П М А Й	то ». Зв ук Ц « т	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов ( <i>жарко-холодно...</i> ) 2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед.и мн.ч.) 3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже 4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми) 5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом <i>потому что</i> 6. Составление рассказа с придумыванием окончания 7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь»	1. Введение новой лексики: <i>лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко</i> 2. Экскурсия в парк, беседа 3. Употребление предлогов ( <i>к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около</i> ) 4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзами <i>сначала, потом</i> 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок				1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 3. Подбор прилагательных к сущ. 4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного ап-	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом, на выдохе прогово-	1. Развитие арт. аппарата 2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, пуше, дам тебе гуши, выйду на крылечко, дам огурчика, дам и хлеба - каравай	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок»	Работа над интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишие, голосом		
	парата, работа над звукопроизношением, массаж)	ритель пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Автоматизация и дифференциация звуков	– сколько хочешь поливай! 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 4. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105)	(В.И.Селиверстов [47], с.47)	выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запекает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней		3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>Цокать, Цунами, ЦЫпленок...</i> ) 2. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>огурец, птенец...</i> ) 3. Анализ прямых ( <i>ца-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ац, -оц</i> )	1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Выдел. заданного звука из ряда зв. 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выдел. заданных звуков из ряда слов	Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?»	Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И.Селиверстов [47], с.28)	Д/игры для развития слухового внимания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39], с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25)	Анализ прямых ( <i>ца-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ац, -оц</i> )	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [[65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Вырезание по контуру	1. Игры с водой и песком 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка	Музыкальнопластическая импровизация (Э.Чурилова [67], с.55)		1. Игра «Раскрась и отгадай загадки» 2. Игры с песком и водой	
	5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: «Лабиринт» 2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77)	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: «Найди одинаковые предметы»	Классификация предметов по цвету, величине и форме	Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори»	Игра «У кого больше мячей»	Память: заучивание стихов о лете	

	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123)				
	7. ИЗО: рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	Конструирование: оригами «Цветные вертушки»	Лепка по замыслу			Рисование по замыслу
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игры	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»			П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки»	С/р игры
	9. Праздник	Праздник «Здравствуй, лето!»					

### Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (старшая группа)

Месяц,	Т е	Направления работы	Содержание работы
--------	-----	--------------------	-------------------

неделя	м а		Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры	Родители
Н Е Д Е Я Е Н Т Я Б Р	ру ш ки » Н ер еч ев ы е зв ук Д и т ск ий са д. И	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 5. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.;	1. Введение новой лексики: <i>уголок, коридор, спальня, игровой, природный, трудовой, дружные, большая, добрая, внимательная и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?» 4. Чтение А.Барто «Девочка-ревушка», 3.Александрова «Катя в яслях»	Формировать обобщающее понятие по теме. Учить детей различать вопросы <i>кто? что? кого?</i> в зависимости от того, является ли существительное одушевлённым или неодушевлённым,	П/и «Гном» «Что как звучит?» «Моя любимая игрушка»; «Один - много»; «Большие и маленькие»;	П/и «Сигнальщики» «Узнай по описанию»; «Посчитаем игрушки»; «Фабрика игрушек» «Чудесный мешочек»	1. Закрепление словаря (по предметным картинкам) 2. Усвоение притяж.местоимений <i>мой, моя</i> 3. Чтение стихов А.Барто
		2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)		Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)	Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя)	Развитие артикуляционного аппарата(артикуляционная гимнастика)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	1. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, что звучит?» 3. Слушание неречевых звуков на прогулке		1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами)	1. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком)	1. Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1.Пальчиковая гимнастика за столом «Утро настало, солнышко встало» 2.Логоритмика «У меня, у тебя»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек 3. Обводка, штриховка 4. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой	Пальчиковая гимнастика за столом.	Упражнение «Две подружки»	Речь с движением «Девочки и мальчики»	Пальчиковая гимнастика за столом
		5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия	Зрительное внимание «Что изменилось»	1. Восприятие: закрепление основных цветов 2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине	Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине			Восприятие, память: закрепление основных цветов
		6. Эмоциональноволевая сфера		Игра «Найди друга»	Игра «Дружба начинается с улыбки»			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Рисование на тему «Мой детский сад» 2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов)				
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	1. Лепка на тему «Дети на прогулке»	П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Детский сад»	2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду»	Игра «Эстафета»	П/и «Догони свою пару».	
		9. Развлечение, интегрир. занятие		Развлечение «Весёлый хоровод»				



С Е Н Е Т Д Е Б П	«Р ос ан ен ня ь» Зв ук	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Дифференциация глаголов ед. и мн.ч. <i>Туча по небу плывет – тучи по небу плывут.</i> 2. Образование сущ. с ум.-ласкат. суффиксами. <i>Дождь – дождик, дождичек.</i> 3. Образование глаголов с пристав-	1. Образование сущ. ед. и мн.ч. в разных падежах. 1. Р.п. <i>Мало солнца, много туч.</i> 2. Т.п. <i>Иду под дождем (дождями).</i> 3. Пр.п. <i>Дети рассказывали о дождливой погоде, о серых тучах.</i> 2. Образование качественных прилага-	Презентация «Осенняя прогулка»  Составление мини –рассказов по картинкам «Осенние этюды»,	Д/И « Кто больше назовёт осенних слов», Слушание музыкальных осенних произведений. Подбор прилага-	П/и «Собери осенние листочки», « Грибники», « Урожай».	1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительноласкательной форме 4.

		ками. <i>Улетели, слетели, вылетели, перелетели.</i> 4. Образование относительных прилагательных. <i>День с ветром – ветренный день. Погода осенью – осенняя.</i> 5. Согласование прилагательных с сущ. в роде и числе. <i>Осенний день, осеннее солнце, осенние листья, осенняя погода.</i> 6. Составление рассказа по картине «Осень»	тельных. <i>Дождь – дождливая, ветер – ветреная, холодно – холодная...</i> 3. Поиск антонимов « <i>Скажи наоборот</i> ». 4. Подбор родственных слов: <i>лист, лес.</i> Объясни словечко: <i>листопад, проливной, разноцветные.</i>	Название примет осени.	тельных к прослушанным произведениям.		
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») 5. Постановка, автоматизация звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание)		Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»	1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох); 2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>уха, утка и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (Селиверстов, с.25)	Развитие слухового внимания: игра «Карусель»	Слушание музыки, различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная)	Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.)	Учить слышать звук «У» в ряду других звуков
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Дождик капнул на ладошку» 2. Логоритмика «Осень, осень наступила, листья осыпаются» 3. Самомассаж «Кап – кап» 4. Тренировка плавного выдоха «Осенние листочки». 5. Дыхательные упражнения. «Дождик» (работа над темпом и ритмом речи).	1. Игры с пальчиками «Здравствуй, осень, здравствуй, осень!» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич. фигур	Игры с пальчиками «Дождик капнул на ладошку»	«Осенний вальс», Пение песни « Дождинки», Танец с листочками	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.

5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?».	Внимание: игра «Чего не стало?»	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»
6. Эмоционально-волевая сфера	Развитие зрительного внимания, памяти: игры «Что изменилось?», «Что перепутал художник?» (лето/осень). Развитие логического мышления: «Четвертый лишний» (времена года);	Отгадывание загадок про осень. Слух. внимание «Когда это бывает?» (признаки лета и осени). Формирование языкового чутья: объяснение золотая осень, золотые листья.	Игра «Кто больше назовёт примет осени»			
7. ИЗО: рисование, конструирование		Апликация «Осенний ковер» (обрывание бумаги)	Рисование «Осенний пейзаж»			Рисование «Я и моя семья»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/и «Кто вперед?» 2. С/р игра «Семья»			П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;
9. Праздник, развлечение, досуг	Развлечение «Осенние посиделки»					

Я Н Е Д Б Л К Т Я Б Р -	« О го ро д. О во ш и» - Зв ук [А 1	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование сущ. с ум.-ласк. и увеличительными суффиксами. <i>Баклажанчик, огурчик, помидорище.</i> 2. Образование мн.ч. сущ. в И.п. и Р.п. «Один – много». 3. Образование сущ. в разных падежах. 1. Р.п. мн.ч. <i>Чего много в огороде?</i> 2. Д.п. ед.ч. и мн.ч. <i>Чему дашь воды?</i> 3. Тв.п. ед. и мн.ч. <i>Капельки росы блестели на помидорах, огурцах...</i> 4. Согласование числ. с сущ. в роде, числе и падеже. <i>Одна слива</i> 6. Составление рассказа по серии картин «Огородники»	1. Употребление предлогов (вставить в предложение пропущенный предлог). <i>Свекла лежала ... столе.</i> 2. Образование глаголов с приставками. <i>Прополоть, переполоть, выполоть.</i> 3. Образование относительных прилагательных. <i>Сок из моркови - морковный.</i> 4. Дифференциация глаголов сов. и несов.в. <i>Собирают – собрали.</i> 5. Образование сложных слов путем соединения двух корней. <i>Кисло-сладкий вкус, красно-желтый бочок;</i>	Рассматривание и название овощей в Д/и «Чудесный мешочек», Драматизация сказки «Репка»  Формировать обобщающее понятие «овощи», умения употреблять в речи имена существительные в дательном падеже во множественном числе	П/и «Варим суп», П/и «Кто больше соберёт овощей!», П/и «Разложи по корзинкам».	Рассматривание и название овощей. Пение «Урожай»	1. Усвоение притяжательных местоимений <i>моя, мой</i> в сочетании с сущ. 2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. 3. Составление описательного рассказа об овоще по плану 4. Д/и: «Что где растёт?», «Узнай по описанию» 5. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим «Овощи», «Урожай».
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» 3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв.	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню») 4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье»		Игра на развитие силы голоса «Ступеньки»	Зарядка для шеи и челюсти	1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певичка»)

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Кто что услышит» 2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист...) 3. Анализ звукоочетаний типа «АУ», «УА»	1. Игра «Помоги Андрюше» 2. Выделение первого ударного звука в слове <i>Аня, аист и др</i>	Игра «Угадай, чей голосок?»	Игра «Кто что услышит»	1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег» 2. Игра «Слушай сигнал»	Анализ звукоочетаний типа «АУ», «УА»
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «В огород мы пойдём, урожай соберем» 2. Обучение приемам самомассажа	1. Пальчиковая гимнастика «Огородники» 2. Застегивание, расстегивание, шнуровка 3. Обводка цветных лекал «Овощи», штриховка	Элементы мышечной релаксации	Ритмопластика (упр. «Сбор урожая», Игра «Мы капусту солим».)	Речь с движением игра «В огород мы пойдём», «Купите лук» Н.В.Нищева	1. Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2. Штриховка изображений
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1.Память: игра «Что исчезло?» 2.Мышление: игра «Цвета»	1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок 2. Восприятие: закрепление основных цветов 3. Игра «Краски»	Память: игра «Какой игрушки не хватает»	Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори»	1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?»	1.Закрепление основных цветов 2.Разучивание речевки
	6.Эмоционально-волевая сфера.	Развитие зрительного внимания: «Найди на картинке одинаковые овощи», «Какие овощи спрятались на картинке?», «Узнай по контуру».	Развитие логического мышления: «Отгадай загадку, объясни отгадку». «Подскажи словечко» (у бабушки на грядке выросли загадки). «Четвертый лишний».	Игра «Собери урожай»	Воображение: игра «Собираем урожай»	Игра «Найди свой овощ»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)
	7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка, аппликация на тему «Мой любимый овощ» 2. Декоративное рисование «Заяц в огороде» 3. Конструирование из природного материала, тема «Овощи»	Рисование трафареты «Овощи»			Конструирование из бумаги «Игрушка»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин игрушек» 2. П/и «Карусель», «Быстро возьми – быстро положи»		П/и «Карусель»	Эстафета с игрушками	С/р игра «Магазин игрушек»
<b>О К Т Я</b>	С 1. Лексика, грамма-	1.Образование сущ. с ум.-ласк.	1.Образование сложных слов путем	Рассматривание и	П/и: «Зайцы и ого-	П/и «Собери уро-	1. Закрепление лексики по картин-

тика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	суф. <i>Арбуз – арбузик</i> . 2.Образование числ. ед. и мн.ч. в разных падежах: 1. Р.п. <i>На картине много лимонов...</i> 2. В.п. <i>Я положу в рот вишню...</i> 3. Т.п. <i>Я пойду за сливами...</i> 3.Согласование числ. с сущ. в роде, падеже и числе. <i>Один персик...</i> 4.Согласование прилагательных с существительными. <i>Яблоко – ароматное.</i> 5.Образование относительных прилагательных. <i>Кисель из слив - сливовый.</i> 6. Пересказ рассказа Л.Толстого «Косточка».	соединения двух корней. <i>Кисло-сладкий вкус.</i> 2.Употребление предлогов. <i>Сорвать с дерева. Лежат на земле. Сок из слив. Яблоко упало с дерева. В банке вкусное варенье из персиков.</i> 3.Антонимы. <i>Крупный – мелкий, большой – маленький, зрелый – зеленый, сладкий – кислый, гладкий – шероховатый.</i> 4.Подбор родственных слов: <i>яблоко, сад.</i> 5.Многозначность: <i>косточка, кисть.</i>	называние фруктов, ягод в Д/и «Чудесный мешочек», рассматривание картинок	род» П/И «Варим компот и суп» П/И « Собери урожай»	жай», П/И «Разложи по корзинкам овощи и фрукты»,	кам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: Л.Толстого «Косточка».
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> , вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АО</i> 3. Развитие артикуляц. аппарат. (артик. гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «У Оли болят зубы» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>УО</i> 3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «Поет певичка» 5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Поля полет поле, а Коля колет колья»		1. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> 2. Упр. на развитие силы голоса «По волнам (звук <i>О</i> )	1)физиологическое дыхание: вдох носом-выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох)	1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка 2. Упр. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.65; карточка)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого ударного звука в словах <i>Оля, окна и др.</i> 2. Анализ звуковых сочетаний <i>ОА, ОУ, УО, АО</i>	Выделение первого ударного гласного в словах <i>облако, ослик и др.</i>	Игра «Угадай, чей голосок»	Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем»	1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг-бег» 2. Игра: «Руки-ноги»	Выделение первого ударного гласного звука в словах <i>Оля, облако, окна и др.</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением «Будем мы варить компот». Логоритмика «По малину в сад пойдём».	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка шаблонов «Фрукты. Ягоды».	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами «Ягоды»	Игра: «Сбор урожая»	Речь с движением: «Топ-хлоп» «Игры-забавы»	Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц
5. ВПФ: память, восприятие	Память: игра «Запомни и повтори»	Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.)	Зрит. память: игра «Запомни картинки»		Память: игра «Повтори движение»	
6.Эмоциональноволевая сфера	Игра «Запрещенное движение»	Игра «Сбрось усталость»				

	7. ИЗО: лепка, рисование	Колочий конструктор «Ягодки»	1. Лепка на тему «Ягоды на тарелочке» 2. Рисование на тему: «Фрукты на тарелке»				Лепка на тему «Ягоды для бабушки»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	1. С/р игра «Помощники», «Магазин «Овощи - фрукты» 2. П/и «Кто быстрее соберёт урожай»	1. С/р игра «Помощники», «Магазин «Овощи - фрукты»		П/и «Веселые соревнования с фруктами»	С/р игра «Больница»	
	9. Праздник, досуг	Досуг: «Ловкие, сильные, смелые»					
<b>О К Т Я</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в об-	1. Введение новой лексики: <i>осень, дождь, туман, слякоть, туча, листо-</i>	Д/и «Когда это бывает?»		Игра «Раз, два, три, к дереву беги»	1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе;

	(художественная литература драматизация, Д/и)	ращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов	<i>пад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. 3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125)				2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125)
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>И</i> ; вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков	1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19) 2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж 3. Уточнение произношения звука <i>И</i> , игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом) 4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук <i>И</i> в словах искать»		1. Упр. для разв. физиол. дыхания: «Танец с листочками» (Жилина) 2. Упр.: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) 3. Пение «Здравствуй, осень» (Ю.Слонова)		1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов, с.30) 2. Выделение ударного гласного звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i>	1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев) 2. Игра «Солнце и дождик» 3. Анализ звуко сочетаний: <i>ОИ, ИА</i>		Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский)	Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка»	Выделение ударного гласного звука <i>И</i> в начале слов <i>Ира, ирис, игра и др.</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвытарный [65], с.12) 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвытарный [65], с.12; Н.В.Нищева [36], с.33) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка листьев	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.33) 2. Обводка, штриховка листьев	1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33) 2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54);	Пластический балет «Осенний марафон» (Н.Н.Ефименко [17])	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Штриховка контура листьев

			4. Вырезание по контуру (листьев)				
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»	Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.83)	Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54»)		Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83)
	6. Эмоционально-волевая сфера	Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75)					
	7. ИЗО: рисование, конструирование	Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень»				Рисование: «Падают, падают листья»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р: игра «Лесная аптека» 2. П/и «Ловкие ребята»			П/и: «Ловкие ребята»	
	9. Досуг, интегрированные занятия		И/з: музыкально-литературный вечер «Уж небо осенью дышало»		И/з: «Уж небо осенью дышало»	Досуг «Осень, тебя в гости просим!»	
<b>Я Н К Т Е Д Е Б Е П -</b>	« Л с. Д е р е в ь я ».	1. Лексика, грамматика, связная речь [II] литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i>	1. Введение новой лексики: <i>осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч.	1. Д/и «Когда это бывает?» 2. Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину»	Д/и «Собери листочки?», Д/и «С какого дерева лист?».	Игра «Раз, два, три, к дереву беги», П/и «Грибники – грибочки» 1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе; 2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Осень» И.Мазнин

		5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картине «Золотая осень» с пом. вопросов	3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб»				
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>П</i> , игра «Паровоз пыхтит» 4. Проговаривание чистоговорки: <i>па-па-па-мелкая крупа</i> 5. Постановка и	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание <i>ОИУ</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан» 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги <i>па-па-па-па</i>	Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох; 2 – наклон вперед – выдох	1. Проговорить чистоговорку: <i>Папа-па – мелкая крупа</i> 2. «Зарядка для губ»

			автоматизация звуков					
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах <i>сноп, стоп и др.</i> 2. Выделение согласного П из ряда звуков; 3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп</i>	1. Игра «Тихо-громко» 2. Выделение начального согласного звука в словах: <i>парта, Паша и др.</i>	Игра «Тихо-громко»	Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»	Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми»	Звуковой анализ обратных слогов: <i>-ап, -уп, -ип</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – будем листики считать» 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч» 3. Логоритмика «Листики – дубовые, листики – кленовые».	1. Игры с пальчиками «Листик с дерева упал», «Грибники». 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка листьев 4. Вырезание по контуру (листьев)	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – будем листики считать» 2. Обводка, штриховка листьев	1. Упр. «Листья» 2. Упр. «Осенние листья»	Пластический балет «Осенний марафон», Танец с осенними листочками, П/и «Грибники».	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Штриховка контура листьев
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»	Зрительная память: игра «Найди одинаковые листочки, грибочки»	Ди «Четвертый лишний», Ди «Собери букет».		Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди одинаковые листочки, грибочки»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Рисуночная игра «Времена года»	П/и «Найди и промолчи»				
		7. ИЗО: лепка, рисование	Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень в лесу»				Рисование: «Падают, падают листья»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин», «Семья» 2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород»			П/и: «Зайцы и огород»	
<b>Я Н Е Д Н О Я Б Р Ь,</b>	<b>« П ер ел ёт н ы е пт иц ы » Зв ук Т.</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? – залетел в скворечник</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому</i>	1. Введение новой лексики: <i>птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высидивать, откладывать, слепить, строгать, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо</i> 2. Употребление предлогов ( <i>на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под</i> ) 3. Образование прилагательных от сущ.: <i>грач – грачиный (-ая, -ое)</i> 4. Составление и распространение	Игра «Школа хорошего настроения»: использование сущ. с уменьшительноласкательными суффиксами (птенец – птенчик)	П/И «Пой – ка, подпевай – ка, 10 птичек стайка». Песня «Поглядите, поглядите, деточки. Сели соловьи на веточки»	Рассматривание картинок с изображением птиц. П/И « Выше ноги от земли», П/И « Эта птичка – соловей, эта птичка – свистель»,	1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Чтение: А.Матусис «Гуси возвращаются» А.А.Фет «Весна»; А. Александрова «Скворць», В.А. Жуковский «Жаворонок» 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: <i>Скворец сидит ___ скворечнике</i>

			что, чтобы, потом, сначала: птицы собираются в стаи,					
--	--	--	------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

		чтобы.... Утки много тренируются в полете, потому что	предложений однородными определениями (В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые)					
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов ТА-ТО-ТУУУ... 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произнош. звука Т: игра «Колеса вагончика стучат» 4. Проговорить чистоговорку «Тата-та – горячая плита» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука т: игра «Колеса вагончика стучат» 2. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Ручной мяч»: скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» (Э.Чурилова [67], с.71)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог - ТААААА-... 2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: то-тото-то	1. Игра на развитие физиологическое дыхания «Собираем урожай» (карточка) 2. Уточнение произношения звука т: Игра «Вагончики»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика) 2. Проговорить чистоговорку: «Тата-та – горячая плита»	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального согласного звука в словах танк, туча,... 2. Выделение конечного согласного звука в словах кот, рот и др. 3. Выделять заданный звук из ряда звуков	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45) 2. Выделение начального согласного звука в словах танк, туча и др. 3. Анализ обратных слогов типа -АТ-, -ОТ-	Игра «Тихогромко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)	Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»	Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А. Рунова [45], с.238)	Анализ обратных слогов типа -АТ-, -ОТ-, -УТ- и др.	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пой –ка, подпевай –ка. 10 птичек – стайка». 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4. Речь с движением «Ласточки летели. Все люди глядели»	1. Игры с пальчиками « Ласточки летели» 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц		Речь с движением «Этот – пальчик - соловей»	Раскрась и отгадай загадку («Логопедическая тетрадь»)	



		5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1.Мышление: Игра «4-й лишний» 2.Внимание: Игра «Чего не стало?»	Память (слух): Игра «Запомни и повтори»	Музыкальноигровое творчество «Птичий базар»	Игра «Не задень предмет»	Внимание: Игра «Лабиринт»
		6.Эмоционально-волевая сфера	Игра «Полет птицы»	Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно	Игра «Спаси птенца»	Игра «Дотронуться до...?»		Д/И «Четвертый лишний»
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование с речью «Роспись птицы»	Лепка на тему «Мои крылатые соседи»	Оригами «Соловей»			Рисование на тему «Улетают в дальний край»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Т/игра «Летает, не летает»	П/игра «Перелет птиц»	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Перелет птиц»		
		Интегрированное занятие на тему «Птичий рынок»						
<b>Я Н Е Д Е Ц О Я Б Р Ь</b>	<b>ц ы ». З в ук К Д ам а ш ни е пт</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов ( <i>на, в, из, за, под, над, из-за, с</i> ) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.роде ( <i>белый, белая</i> ) 4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. ( <i>Утка летит – утка летела</i> ) 5. Составление предложений с однородными членами-подлежащими ( <i>В пруду плавают утки, утята.</i> ) 6. Вставить в предложения пропущенный предлог ( <i>Курица вышла... курятника</i> ) 7. Составление описательного	1. Введение новой лексики: <i>гусь, гусыня, утка, селезень, курица, петух, индюк, индюшка, наседка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок, хвост, лапы, шпоры, перепонки, пух, перья, гребешок, борода, крылья; куриное, гусиное, утиное, петушиный; плавать, нырять, летать, кукарекать, садиться, нестись, гоготать, ципать, пицать</i> 2. Составление предложений с однородными определениями: <i>по двору ходит петух гордый, разноцветный</i> 3. Пересказ рассказа: «Утка и утята» или «Птичий двор» 4. Чтение: К.Ушинский «Гуси», Е. Чарушин «Индюк», «Курочка», Г.Бойко «Петух»	Подобрать ассоциативные определения к словам <i>птица, перья</i>	Рассматривание картинок с домашними птицами. Пропевание звукоподражаний под различные ритмы.	Изображение домашних птиц и их повадок. Звукоподражаний во время утренней зарядки.	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги 4. Чтение: А.Барто «Ути-ути», РНС «Петушок и бобовое зернышко», «Как петушок лису перехитрил»; В.Бианки «Утка с утятами»

			рассказа по схеме-плану					
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КА-КО-КУУУУ...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>К</i> : игра «Капают дождик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КО-КА-КООО...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика) 3. Проговаривание чистоговорки «Кака-ка – белая мука» 4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание <i>АУ</i> ) 5. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		1. Упр. на разв. физиологич. дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево) 2. Игра на расширене диапазона голоса «Ступеньки» (со слогом <i>-ка-</i> )	1. Упр. на разв. физиологич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 наклон вперед - выдох) 2. Разучивание речевки	1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-ка-ка – белая мука» 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов –ОК, АК,...;	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>кошка, куст и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Игра «Звуковая мозаика» ((Н.Г.Алтухова [9], с.10)	Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот» (Н.Г.Алтухова [9], с. 7)	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!»	Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!»	Анализ обратных слогов –ок, -ак, ...	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Куры, гуси. Да индюшки» 2. Логоритмика «Гуси, гуси, гагага!»	1. Обводка и штриховка 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Пальчиковая гимнастика «Куры, гуси, да индюшки».	Сложить из частей разрезного квадрата фигурку птицы	Речь с движением «Наши курочки с утра», Пение « Гуси».	Речь с движением «Наши курочки с утра!» П/И « Петушок». П/И «Волк во рву».	Соединение по точкам	
		5. ВПФ: мышление, внимание	1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?» 2. Мышление: отгадывание загадок	1. Мышление: «4-й лишний» 2. Вним., воспр.: Игра «Сравни картинки»	Память: Игра «Какой птицы не хватает?»	Упр. «Цыплята», «Зернышко»	Память: эстафета «Бег командами» (по разработкам)	Игра «3-й лишний» (словесно);	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Игра «Спаси птенца»	Игра «Утка, утка, гусь»	Игра « Что сначала, что потом»		П/и «Успей убежать»		
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Лепка из теста «Утка». Собираем зерно для птиц.	1. Лепка «Утка с утятами» 2. Рисование на тему «Птичий двор» 3. Аппликация на тему «По реке плывут утята»				Конструирование из бумаги: оригами «Цыпленок», «Утенок»	
		9. Досуг	Физкультурный досуг « Птичий двор»						
Я Н Е Д Е Н О Я Б Р Г	н ы ш и ». Зв «Д ук рм М й ни е ж ив от н ы е и ле	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов ( <i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i> ) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый <i>кот</i> – пушистые <i>коты</i> ) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм <i>кому?</i> – корове) 5. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – <i>Кого?</i> - медведя, лису, волка) 6. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – <i>Какого?</i> - большого, лохматого...) 7. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 8. Составление описательного рассказа по схеме-	1. Введение новой лексики: <i>корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, щенок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя; пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать;</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленький котенок – <i>Что делает?</i> - бегаёт, играет...) 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Белка», «Корова с телёнком»	Д/и «Кто за кем?» Д/и : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?» Д/и: «Кто чем защищается?», «Кто чем питается?»	Музыкальная инсценировка сказки «Теремок». Пение «На лугу», Пение «Кошечка», Логоритмика « Где обедал, воробей?»	Проведение утренней зарядки «На лесной полянке звери делали зарядку» П/И « Домашние – дикие».	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги 3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чарушин «Кошка», «Корова» РНС «Кот, петух, и лиса»; Чарушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Еж», «Лиса»	

		плану Составление рассказа по сюжетной картине					
--	--	------------------------------------------------	--	--	--	--	--

		«Лошадь с жеребёнком»					
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА.. 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»: Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка! (выделить голосом главные слова);	1. Игра «Ручной мяч» 2. скороговорка: Милая Мила мылась мылом (Э.Чурилова [67], с.71)	Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом му (повторять низким, средним, высоким голосом)	Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс–выдох	1. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда 2. Повторение чистоговорки в умеренном темпе: Ма-ма-ма – дома я сама	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах мак, муха,... 2. Выделение конечного согласного звука в слове том, ком... 3. Анализ обратных слогов: -ам, -ум...	1. Диигра: «Угадай по звуку» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Анализ обратных слогов: -ам, -ум...	Игра «Угадай по звуку» (Н.Г. Алтухова [9], с.6)	Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка»		Выделение начального звука в словах (мак, муха,...)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Встреча друзей» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук «Кошечка», «Собака». 3. Логоритмика «Есть у нас лошадка ИГОГОШКА»	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Раскрась и отгадай загадку 3. Пальчиковая гимнастика «Встреча друзей»	Игра «Мокрые ко- тята»	Игра-упражнение «Кот-Царапка» , Логоритмика «Есть у нас лошадка ИГОГОШКА»	Речь с движением «Кот и воробышки»	Соединение по точкам	

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Внимание: Игра «Лабиринт» 3. Игра на внимание «Солнечные зайчики»	Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко»)	Игра «Белки, желуди, орехи» (Карт.)	Память: Игра «Бездомный заяц»	1.Память: заучивание стихов 2.Внимание: Игра «Лабиринт»
		6. Эмоциональноволевая сфера	Игра «Пёс Барбос»»	Игра «Доброе животное»	Этюды «Зоопарк».			
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «На деревенском дворе»	1. Лепка на тему «Кошка Мурка», «Бельчонок» 2. Конструирование из бумаги: оригами	Рисуночный тест «Нарисуй любимое животного»			Рисование «Домашние животные» (по выбору)
		9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и «Пёс Барбос». П/И «Кот и воробы» П/и «Я телёнок бу –бу –бу»	1.Игры с макетами «Скотный двор» 2.П/игры «Кот и мыши»	П/И «Шёл козёл по лесу»	Игра «Найди детёныша»»	П/И «За лапку, за хвостик»	Экскурсия на скотный двор.
Я Н Е Д Е Ц О Я Б Р ь	н ы ш и . З в у к н ы е и х де	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1.Образование существительных множественного и единственного числа. Заяц – зайцы, белка – белки. 2. Практическое употребление предлогов в составе предложения. 3. Образование уменьшительноласкательной формы существительных. Лиса – лисичка, медведь – мишка, заяц – зайчишка. 4. Рассматривание фигурок животных. Составление рассказаописания по образцу и данному плану	1. Введение новой лексики: <i>Заяц, волк, лиса, медведь, еж, белка, их детёныши, части тела: лапы, когти, иголки, хвост, голова, уши и др.; питание: малина, мёд, орехи, грибы, кора., Воет, рычит, пищит, лазает, сидит, бегаёт, прыгает, спит, ест, ловит, собирает.</i> 2.Дифференциация глаголов единственного и множественного числа. Заяц – прыгает, скачет, играет. Зайцы – прыгают, скачут, играют. 3. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе. Хитрая лиса, трусливые зайчики, косопалый медведь, серые волки.	Просмотр мультфильма «Краденое солнце» Ответы на вопросы по сказке К.И. Чуковского «Краденое солнце».	Музыкальная инсценировка сказки «Теремок». Пение «На лугу», Пение «Кошечка», Логоритмика «Где обедал, воробей?»	Проведение утренней зарядки «На лесной полянке звери делали зарядку» П/И «Домашние – дикие».	1. Активизация лексики по заданию логопеда. 2. Пересказ рассказа В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного ап-	1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж)	1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, помоги – Прохутились сапоги! Забывай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выде-		Игры-упражнения «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [[67], с.64)		1. Проговаривание чистоговорки: «На-но-ну-ны-нэ-но – интересное кино» 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда

		парата, работа над звукопроизношением, массаж)	3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна поет» 4. Постановка и автоматизация звуков	лять голосом главные по смыслу слова) 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда				
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Анализ обратных слогов <i>ан, -он, ...</i>		Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки (С.Бекина [10], с.37)	Игра «Слушай сигнал!»	Найти картинки со словами, где звук <i>н</i> в начале слова (карточки с предметными картинками прилагаются)

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика «Мишка по лесу гулял» Логоритмика «Мы в лесу гуляли»	1. Обводка и штриховка (шаблонов) 2. Упр. «Соедини по точкам» 3. Пальчиковая гимнастика «На лесной полянке скачут зайки»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра «Кто во что обут»	Речь с движением: упр. «Прыжки»	Раскрась предметы и отгадай загадку	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Зрительное внимание: Игра «Найди пары» 2. Мышление «4-й лишний»	Мышление: Игра «Где чего не хватает?»	Память (двиг., зрит.): Играупражнение. «Запомни и повтори»	Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след»	Мышление: «Отгадай загадку»	
		6. Эмоционально-волевая сфера	Эмоциональные этюды «Волк в лесу»		Игры с кубиком эмоций «Изобрази животное»				
		7. ИЗО: лепка, конструирование	Конструирование из бумаги: оригами «Зайчик»	Декоративное рисование «Звери в лесу»	Лепка из теста «Медведь»				
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		Макет «Зимний лес», «Дрессировщики»			П/и «Успей убежать от лисы»		
		9. Досуг, интегрированные занятия.	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»						
<b>Я Н Е Д Б Л Е К А Б Р</b>	<b>». Звуки [З] Б о на рк . Ц и р к</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение категории Тв. п. мн. ч. с предлогом <i>за</i> ; Р. п. мн. ч, ед. ч.; 2. Образование и употребление порядковых числительных; 3. Употребление глаголов в форме буд. сложного времени « <i>Когда я вырасту ...</i> »; 4. Употребление предлогов <i>перед, за, между, около, от</i> ; слов: <i>слева, справа</i> ; 5. Образование названий детёнышей суф. способом; 6. Подбор признаков к предмету; 7. Составление сложносочинённых предложений со значением противопоставления; 8. Составление сложноподчинённых предложений с союзом <i>потому что</i> ; - Составление рассказа-сравнения животных по образцу « <i>Белый медведь – жираф</i> »;	1. Введение новой лексики: <i>бегемот, носорог, зебра, тигр, верблюд, обезьяна, слон, жираф, крокодил, кенгуру, пантера, антилопа, лев, пещи, белый медведь, морж, тюлень, толенёнок, моржонок, кенгурёнок, львёнок, моржонок, медвежонок, верблюжонок, слонёнок, детёныш</i> ; 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленькая обезьянка – <i>Что делает?</i> - бегает, играет...) 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Жираф», «Зоопарк» 5. Чтение Л. Толстой «Слон», Киплинг рассказы из «Книги джунглей», Б.Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина от тигра».	1. Развитие пространственных представлений « <i>Кто, где находится</i> »; 2. Развитие мыслительных процессов обобщения « <i>Четвёртый лишний</i> »; 3. Развитие наглядно-образного мышления с элементами логического « <i>Бывает – не бывает</i> »;	Пение «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде», П/И «Все по кругу мы пойдём и животных назовём». Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – будем мы зверей считать».	1. Проведение утренней гимнастики «Африканские животные», Путешествие по заморским странам «Лётчики». 2. Физминутка «Дилы, дилы, дилы – все ребята крокодилы».	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Составление рассказа – сравнения «Слон и тигр», «Жираф и бегемот». 3. Заучивание стихотворения Б. Заходера «Кенгуру». 4. Закрепление физминутки «Дилы, дилы, дилы – все ребята крокодилы» 5. Чтение Е.Чарушин «Носорог», «Бегемот», «Лев» .	

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над	1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки» 2. Развитие силы голоса: «Вьюга» (Н.В.Нищева [36], с.23) 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука	1. Физиол.дыхание: вдох ртом – выдох ртом 2. Игра на дыхание «Погреем ручки» 3. Развитие арт.аппарата (самомассаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит»		1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица» 2. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 3. Игра-упр. «За-	Игра на дыхание «Погреем ручки»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит»
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	звукотворением, массаж)	<i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	5. Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда		рядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)		
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком <i>ы</i> » (Алтухова [9], с.84) 2. Определение гласного звука <i>ы</i> в конце слова <i>столы, полы,...</i>	1. Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» 2. Анализ звукосочетаний <i>аы, ыо</i>	Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы»	Музыкальнопластическая импровизация «Снежинки»	Игра «Совушка» «Ворны и ворообы»	Слушание неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице?»
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – будем мы зверей считать» 2. Логоритмика «Все танцуют как пингвины», «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде»	1. Обводка и штриховка «Зоопарк» 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Вкладыши «Хищные – травоядные».	Сложить из частей разрезного квадрата фигурки африканских животных.	Речь с движением «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде»	Речь с движением «У жирафа день рождения», «Зебры».	Соединение по точкам «Африканские животные».
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Д/И «Кто пропал», Д/и « Кто спрятался за деревом», «Зашумлённые фотографии животных»	Д/И «Угадай животное по описанию», « Назови одним словом»,	Д/И « Изобрази животное мимикой»,		Д/и « Отгадай, какое животное убежало»	Работа в логопедических тетрадах «Раскрась животных».
	6. Эмоц.-волевая сф.	Мимические этюды «Обезьянки», « Изобрази, кого ты увидел в Африке».	Д/и « Весёлые – грустные», Мимические этюды «Обезьянки»		Игра «Покажи своё любимое животное»	Игра «В зоопарке»	П/И «Питон»
	7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Выкладывание загон для животных из конструктора. Штриховка африканских животных в прописях.	1. Лепка «Жираф» 2. Рисование на тему «Саванна» 3. Аппликация на тему «Зебра»				Конструирование из бумаги: оригами «Бегемот», «Зебра»
	8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра	Инсценировка «Где обедал, воробей?»	С/р игра « Путешествие в Африку»			П/и « Угадай, кого догнал»	
	9. Развлечение, интегрированное занятие	Физкультурный досуг «Путешествие в африку»					

Я Н Е Д Е К А Б Р	«Р ы б ы ». Зв ук и [В , [В »	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щуца) 4. Употребление глаголов с разными приставками (уплыла, приплыла, выплыла) 5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» «Аквариум»	1. Введение новой лексики: <i>рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лец, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.</i> 2. Экскурсия в зоомагазин 3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе) 4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже 5. Составление предложений по опорным словам 6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом»	Презентация « Рыбы морей и рек» Д/игра «Чей плавник, Чьи жабры?» Моделирование « От икринки до рыбёшки».	П/и «Рыбаки» П/и «Рыбка плавает в водичке»	Рассматривание картинок по теме недели. П/и « Удочка»	1. Закрепление лексики по картинкам 2. Использование притяжательное местоимение <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По щучьему велению» (в обработке А.Толстого)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт.гамнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.57; Н.В.Нищева [36], с.23) 4. Уточнение произнош. звука <i>в</i>	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Пение «Гуси - гусенята» (Т.М.Орлова [38], с.99)	Игра «Гуси-лебеди» (сб. «Игры с правилами» [20], с.109)	1. Развитие арт. аппарата 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический	1. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> по	1. Игра «Улавливай шепот»	Д/игра на внимание,	Д/и «Угадай, чей		Анализ звуковых сочетаний <i>ва-</i> ,

	слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня и др.</i> 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Анализ прямых слогов <i>ва-, во-</i>	(В.И.Селиверстов [47], с.33) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> , игра «Наоборот»	восприятие: «Угадай по описанию»	голосок?» (прослушивание аудиокассет)		<i>во-</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1.Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водичке» 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	Игры с пальчиками «Рыбка плавает в водичке»	Д/и « Собери картинки с рыбками», Д/и «Где живёт рыба?»	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)	1.Массаж кистей и пальцев рук 2.Соединение по точкам
	5. ВПФ: мышление, память, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	1.Память: Игра «Прогулка в картинках» 2.Внимание: Игра «Быстрее нарисуй»	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)		Внимание: Игра «Лабиринт для рыбки»	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые рыбки» (карточка)

		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Дотронуться до...»	Игра - упражнение «Сбрось усталость»			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Золотая рыбка»	1. Коллективная аппликация «Аквариум» 2. Лепка из теста «Пруд»				Конструирование из строительных материалов на тему «Пруд в парке»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	П/и «Рыбаки»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди рыбку»	С/р игра «Моя семья»		П/и «Цапля и окуньки»	
Я Н Е Д Е К А Б Р	в ы ». Звук [Ф], [Фз], [Фз] и ма. Зимние за	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.ч. мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (снежная горка – снежный кам) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: Мальчик расчищает дорогу лопатой.) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом а (с сущ., имеющими ласкательное значение: Снеговик большой, а снеговичек маленький.) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам	1. Введение новой лексики: зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться 2. Употребление предлогов (в, с, к, на, за, под, из-за, из-под) 3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку большую, скользкую, снежную... и др.) 4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы	Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях)	Инсценирование сказки «Снеговик»		Чтение: В.Одоевский , сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка...», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154155)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: фо-фа фуууу... 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука ф, игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филю же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: фо-фа фуууу... 2. Уточнение произношения звука ф, игра «Ёжик» 3. Проговаривание чистоговорки: Фафа-фа – город наш Уфа 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» (В.И.Селиверстов [47], с.52) 5. Работа по заданию логопеда	Игра на дыхание «Дрессированные собачки» (Э.Чурилова [67], с.66)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «У кота ворота» (Т.М. Орлова [38], с.53)	Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа- город наш Уфа
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков ф, ф' по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове фокус, флаг, фон и др. 3. Анализ прямых слогов фа-, фо-	1. Дифференциация звуков ф, ф' по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда	Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33);	1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет) 2. Различение настроения муз.	1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке) 2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Звуковой анализ обратных слогов

			слов		произведения		
--	--	--	------	--	--------------	--	--



		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – мы во двор пошли гулять» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1.Обводка и штриховка шаблонов 2.Раскрась и отгадай загадку	Игра «Два Мороза» Психологические этюды «Зимние забавы»	Игра-упражнение «Вот так холод, вот мороз»	Речь с движением «Бабу снежную лепили»	Соединение по точкам	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку»	1.Мышление: Игра «4-й лишний» 2.Мышление: Игра «Отгадай загадки» 3.Память: заучивание стихов	Внимание, восприятие: Игра «Сложи зимние виды спорта»	Воображение: Игра «Вот как мы зимой играем»	Игра «Найди, где спрятано»	Мышление: Игра «Отгадай загадки»	
		6.Эмоциональноволевая сфера	Мимические этюды «Зимние настроение»	Игра - развлечение «Эх, зимушка – зима!»	Игры с эмоциональными кубиками.	Игра «Снеговик»	Игра «Как нам весело зимой»		
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка «Снеговик» 2. Аппликация из ватных дисков новогодней ёлки	Выкладывание новогодней ёлочки из счётных палочек			Рисование новогодней елки	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра: «Санний поезд», Логоритмка «Я мороза не боюсь, я с ним крепко подружусь»	П/игры: катание на санках, игра в снежки	С/р игра «Зимние виды спорта»	П/и «Попади снежком в цель»,		Катание на санках, игра в снежки	
		9. Интегр. занятие	Игры – забавы на улице «Эх, зимушка – зима!»						
<b>Я Н Е Д Е Д Е К А Б</b>	<b>«З и му ю щ и е п т и ц ы » . З в ук</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний) 3. Употребление предлогов (на, в, над, с, под, из, за, из-за) 4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Сова – Что делает? – летит, охотиться, ухает) 5. Составление предложения с однородными членамиопределениями (На берёзу прилетели красногрудые, маленькие, юркие снегири) 6. Составление рассказа по сюжетной картине «а» по вопросам 7. С.Есенин «Поет зима, аукает» 8. Экскурсия в зимний парк, наблюдение за птицами, подкормка птиц.	1. Введение новой лексики: <i>воробей, ворона, сорока, снегири, дятел, клёст, сова, синица, свиристель, кормушка, корм, пух, перо; холодный, белый, легкий, пушистый, морозный, подкармливать, ухаживать. покрывать, выпасть, завывать, сыпать заметить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ прямое дополнение ( <i>Мальчик кормит птичку.</i> ); И.п. сущ. + согл.гл.+2 завис. от глаг. сущ. в Тв.п. ( <i>Девочка кормит птиц зерном</i> ) 3. Пересказ текста:«Снег», «Воробьи» (В.И.Селиверстов, с.260) 4. Чтение: Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...»	1. Д/игры: «Когда это бывает?», «Узнай и назови» 2. Подобрать ассоциативные определения к словам <i>снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</i>	Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц. Пропевание названий зимующих птиц с изменением тональности	Закрепление названий зимующих птиц а П/И «Совушка – сова».	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Подобрать определения к словам <i>снегири, снежинка, зима, воробей, ворона...</i> 3. Чтение: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей» 4. Наблюдения за признаками зимы	

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ</i> .... 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ</i> .... 2. Арт. гимнастика, самомассаж 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» 2. Игра - упр. «За-рядка для губ» (Чурилова [67], с.64) 3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>иуэ</i>	Упр. на развитие физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки вниз; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги	Проговаривание чистоговорки: «Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь дуэтом»
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприя-	1. Игра «Где находится звук?» (Алтухова [9], с.91) 2. Выделение заданного звука из	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове <i>Эдик, Эмма</i>	Игра «Кто голос подаёт?»	1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные	1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами»	Анализ звуковых сочетаний <i>эа, оэ</i>

тие темпа и ритма речи), фонематический анализ	потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	3. Анализ звуковых сочетаний <i>эа, оэ</i>		звери» (Э.Чурилова [67], с.30) 2. «Волк во рву» (О.Н.Козак, с.261)	с.102), «Меди и пчель» (с.119) [20]	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пой –ка, подпевай –ка. 10 птичек стайка» 2. Логоритмика «Воробьи на веточке» 3. Выполнение фигурок птиц из бросового материала	1.Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов. 2. Закрепление пальчиковой гимнастики «1,2,3,4,5 – будем птичек мы считать!»	Соединение по точкам «Снегири».	Речь с движением «Птичек стайка»	Игры с мячом « Выше ноги от земли», П/и « Птичек лови, и скорей всех назови».	Раскрась и отгадай загадку о птицах.
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Кого не стало на кормушке?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Заучивание загадок и пословиц о птицах. 3. Воображение: игра «Воробышки и кот».	Мышление: Игра «Путаница», «3-й лишний», «Птицы на ветках»		Зрит. восприятие: Игра «Весёлые воробушки»	1. Мышление: Игра «3-й лишний» 2. Память: заучивание стихов о птицах
6.Эмоциональноволевая сфера	Эмоциональные этюды « Птицы зимой» ( дятел, сова, снегири, свиристели)	Игротерапия общения «Воробьиные драки»		Песочная терапия «Птицу найди и о ней расскажи»	Этюды « Изобразим птицу под музыку»	П/И « Воробушки и автомобили»
7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование (краскам и свечей) «Снегири на ветках»	1. Лепка: «У Кормушки» 2. Конструирование из бумаги: оригами «Птичка»				Рисование на тему «Свиристели на рябине»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1.С/р игры: «Птичий рынок» 2.П/и: «Барбос и птички»		Хороводная игра «Воробей»		П/и: «Два Мороза»
9. Досуг, развлечение, интегр занятия	Инсценирование сказки .В.Сутеева «Под грибом »					

Я Н Е Д Е Л Е К А Б Р	« Н о в ы й г о д » · З в у к н и ц	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе 2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под) 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени ( <i>девочка танцует – девочка танцевала</i> ) 4. Составление сложносочиненных предложений со словами <i>сначала, потом: Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить</i> 6) чтение: Трутнева «Ёлка»; 7) развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов [47], с.265)	1. Введение новой лексики: <i>ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, колочие, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блеснуть, выступать, рассказывать</i> 2. Подобрать определения к слову <i>ёлка</i> 3. Употребление предлогов ( <i>на, над, под, в, за, из, из-за, из-под</i> ) 4. Пересказ текста «Игрушки» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» (Е.Благинина)	Д/игры: «Игра в загадки», «Дед Мороз» (В.И. Селиверстов [47], с.196)			1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год» 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком <i>х</i> ) (Алтухова [9] с. 52), «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Диалогическая речь (Н.В.Нищева [36], с.63, 64) 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком <i>х</i> ) (Алтухова. [9] с. 52); «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 4. Игра на выразительность речи – тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 5. Проговаривание чистоговорки со звуком <i>х</i> : «Ха-ха-ха-вкусная уха»	Игра на выразительность речи и мимики по интонации» (В.И. Селиверстов [47], с.59)	1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64) 2. Пение «Новогодний хоровод» (Т.М.Орлова [38], с.81)	Разминка с мячом, игра «Льжники» (Алтухова [9] с..52)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприя-	1. Выделение начального звука в словах <i>хор, хата...и др.</i> 2. Выделение конечного звука в	1. Звуковой анализ обратных слогов – <i>ох, -ах</i> ; прямых слогов <i>ха-, хо-</i> и др. 2. Выделение заданного звука из ряда	1. Игра «Испорченный телефон»; 2. Развитие слухо-	Музыкальнопластическая импровизация «Сне-	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с. 163)	

	тие темпа и ритма речи), фонематический анализ	слове <i>мох..</i>	звук 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	вого внимания: игра «Карусель» (С.И. Бекина [10], с.104)	жинки» (Э.Чурилова [67], с.55)		
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Изготовление ёлочных украшений	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169) 2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) 3. Обводка и штриховка по трафаретам	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169)	Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)	Внимание: Игра «Придумай и дорисуй» (Урунтаева «Помоги принцу.» [56], с.124)	Мышление: Игра «Времена года» (Тихомирова, Басов 50], с..54)	Память: Игра «Снежки» (А. Черемошкина [66], с.38)	Внимание: Игра «Кто быстрее до ёлки» (Л.И. Пензулаева [39], с.33)	Память: заучивание стихов к новомуднему утреннику

		2. Воображение: Игра «Снежная карусель» (Л.Пензулаева [39], с.36)						
	6.Эмоциональноволевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)					
	7. ИЗО: рисование, аппликация	1.Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала 2.Аппликация «Пригласительный билет на елку»						
	8. П/игры, с-р/игры		1.С/р игра «Семья» 2.П/игры: «Мороз-Красный Нос»		П/игра «Два мороза»	П/игра: «Снежки»		
	9. Праздник	Новогодний утренник						
Я Н Е Д Е П Я Н В А р	ло », Зв ук и [К ], [К ], Че ло ве к. Н а ш е т	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1.Образование сущ. мн.ч. в разных падежах: 1. Р.п. ед. и мн.ч. Сколько у тебя глаз? Пар идет изо рта. 2. Д.п. Свисток во рту. Мурашки бегут по телу. 3. Т.п. Столкнулись лбами. 2. Образование сущ. с ум.-ласк. суфф. Носик. С увеличит. суфф. Ручище. 3. Образование сложных слов. Волосы длинные – длинноволосая. 4. Образование притяжательных прилагательных. Мамины руки. 5. Образование глаголов с помощью приставок. Заколол, приколот, переколол. 6.Многочисленность сущ.: нос, кисть, коса, ручка, колено, язык. 7.Подбор родственных слов: рука, зуб, нос. 8.Составление рассказа «Человек» по серии картин	1. Введение новой лексики: <i>тело, шея, бровь, лоб, лицо, щека, грудь, локоть, ноготь, колено, палец; безымянный, мизинец, указательный, средний, большой, веселый, грустный, добрый, злой; умываться, одеваться, расчесываться</i> 2. Практическое знакомство с именами существительными; 3. Согласование сущ. с глаголами; 4. Согласование сущ. с притяжательными местоимен.; 5. Согласование сущ. с числ. в роде, числе и падеже. Один желудок... Уточнение и активизация словаря наречий: лево, право, весело, грустно, чисто, аккуратно, страшно, удивленно, грязно, быстро, медленно, понятно, громко.	Решение проблемных вопросов. Что общего у человека и у стола, двери, колокола, винограда, корабля? Почему так называется: мельница, подбородок.	Разучивание: потешка «Водичкаводичка...», К.Чуковский «Мойдадыр»	П/и « 1,2,3 – части тела покажи!»	1. Закрепление лексики по картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: « <i>Кути киту пик</i> » 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова « <i>Кран обходитя без рук: вместо рук у крана крюк</i> » 4. Постан., автомат., дифф звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>ко-ка-кооо...</i> 2. Проговаривание чистоговорки «Кака-ка – белая мука» 3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звуко сочетание <i>ау</i> ) 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку « <i>Кути киту пик</i> »	1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64) 2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87)	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки»)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>паук, мак...</i> )	1. Выделение начального согласного звука в слове ( <i>кошка, ком, ... и др.</i> )	Игра «Улавливый шепот» (В.И Селиверстов [47], с.33)	1. Музыкальнопластическая импровизация	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Выделение начального звука в слове ( <i>кони, кот...</i> )

	темпа и ритма	2. Выделение заданного звука из ряда слогов	2. Выделение заданного звука из ряда звуков		«Снежинки» (Э. Чурило-		
--	---------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------	--	------------------------	--	--

	речи), фонематический анализ	3. Анализ обратных слогов – <i>ок, ак</i> , прямых слогов <i>ка-, ки-...</i> 4. Диффер. звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя»	3. «Звуковая мозаика» (Алтухова [9], с.10) 4. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости 5. Игра «Наоборот»		ва [67], с.55) 2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное)		
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало», Логоритмика « У меня, у тебя»	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами	Игра: «Моемся, чистим зубья»	Речь с движением: «Топ-хлоп»	Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц
	5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Память: игра «Запомни и повтори»	Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.)	Зрит. память: игра «Запомни картин-ки»		Память: игра «Повтори движение»	
	6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Сбрось усталость»	Игра «Снеговик» (Минаева В.М., «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)	Игра «Запрещенное движение» (Н.Л. Кряжева [31], с.84)	П/и «Зимние забавы»		
	7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка на тему «Дети на прогулке» 2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду»			Лепка на тему «Кукла»	Рисование новогодней елки
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница» 2. П/и «Фигуры»		П/и «Веселые соревнования»	С/р игра «Больница»		
	9. Досуг	Инсценировка сказки «Снегурочка»					
<b>Я Н Е Д Е Л Я Н В А Р</b>	да . О бу вь ». Зв ук и [ М ], [ Ж О --	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. ( <i>Платье глядят чем?</i> ); в Д.п. ( <i>Платье подарили кому?</i> ) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. ( <i>Девочка чистит пальто цветкой</i> ) 4. Составление описательных рассказа по плану-схеме	1. Введение новой лексики: <i>одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (белье), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл+2 завис. от. глаг. сущ. в косв.п. ( <i>Мама погладила юбку дочке</i> ) 3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибаев «Несуразные вещи», Н.Носов «Живая шляпа» 4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье	Просмотр л т- фил «МОЙДОДЫР» Игры с презент «Из чего одежд делают	Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?»		1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа» 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё, мои</i> 3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами 4. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63]

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Мама мыла Милу</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово <i>мамаааа...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом 2. Игра-упражнение «Зарядка для языка»	Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» (звук <i>м</i> произнести через нос как можно дольше маршируя спортивным шагом на месте)	1. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»... 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах <i>мила, мкка...</i> 3. Анализ прямых ( <i>ма-, мо-..</i> ) и обратных ( <i>-ам, -ом,..</i> ) слогов	1. Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Чей голов-сок?»	Игра «Музыкальное лото» (Т.Б. Филичева «Подготовка к школе...», [57], с.99)	Игра на развитие слухового внимания: «Сядь-встань»	Дифференциация звуков <i>м, м'</i> по твердости-мягкости. Игра «Наоборот»
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	1. Пальчиковая гимнастика «Жили – были в домике маленькие гномики»	1. Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки» 2. Раскрасить силуэты одежды;	Самомассаж кистей и пальцев рук « Вот они сапож-	Речь с движением: хороводная игра «Платочек»	Речь с движением: хороводная игра «платочек»	Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки»

	речь с движением	2. Логоритмика «НУ, ребята, не зевайте, шапочку передавайте!» 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка фруктов	3. Упр. для развития мимики «Покупки»	ки!»			
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [49], с.27) 2. Мышление: классификация предметов (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Память: Игра «Ремонт» (Л.Я. Береславский «Запоминайка» [27], с.27)	Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию» (Э. Чурилова [67], с.26)		Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое)
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Зеркало» (В.Н. Минаева [34], с.22)				
	7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье»	Аппликация «Магазин одежды»				Изгот-е атрибутов к игре «Ателье»
	8. Театральные, п/игры, с-р/игры	Кукольный театр «Кошкин дом»	П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемени предмет»	С/р игра «Семья»	Игра «Займи стул»	Игра «Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.25)	С/р игра «Семья»
	9. Развлечение	Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь)					

Я Н Е Д Е п Я Н В А н	«Г ол ов н ы е уб ор ы. Т ка ни ». Зв ук и [П ], [П']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закреплять умение согласовывать числительные один, одна с существительн.; 2. Образование сущ. с уменьш.ласкательн. суффиксами – ик-, -чик- -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-; 3. совершенствовать умение образовывать относительные прилагательные 4. Составление описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу.	1.Активизация лексики: берет, фуражка, шапка, ушанка, панамы, каска, кепка, шляпа, платок, козырек, поля, завязки, швея, закройщик, портной, модельер, шелк, хлопок, драп, ситец, лен, шерсть, сатин, бархат, мех, кожа, замша, пуговицы, иголка, машинка, ножницы, нитки, катушка, спицы, крючок, наперсток. 2. Согласование сущ. с числительными в роде, числе и падеже. Одна пара обуви... 3. Образование однокоренных слов. Сапоги – сапожки, сапожник, сапожная. 4.Дифференциация глаголов сов. и несов. в. Мама шьет панаму, а Аня уже сшила.	Классификация: шитая, вязаная, женская, мужская, детская и др. Проблемные вопросы: зачем нужна шуба? Растет ли снег под теплой шубой?	Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?»	Игра « Шапочка».	1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа» 2. Усвоение притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои 3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: па-пи-пиши ... 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-пи-пи-яблоки купи...» 4. Пост., автомат. и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: пи-па-пааа ... 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха» 4. Работа по заданию логопеда		1. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 2. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э. Чурилова [67], с.64)	Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотношении с движениями туловища – наклоны вперед): вдох и выдох носом	Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков п, п' по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове (пол, папа, ...и др.) 3. Анализ прямых слогов (пи-,по-..) и обратных слогов (-уп, -ип)	1. Анализ прямых слогов (да-, до-..) и обратных слогов (-уп, -ип) 2. Слух.вним.: Игра «Угадай по звуку» 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выделе заданного звука из ряда слов	Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку»	Слуховое внима-ние: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег»	Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег»	Выделение заданного звука из ряда звуков
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом « Зимой наденем шапку – ушанку» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.54) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)	Обводка и штриховка по трафаретам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.54)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрась и отгадай загадку (Н.В Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление,	1. Внимание: Игра «Найди одина-	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду	Внимание: игра		Внимание: Игра	Мышление: игра «3-й лишний»

	память, внимание, восприятие, воображение	ковые головные уборы» 2. Восприятие: Игра «Состав картинку»	не хватает» (Тихомирова [49], с.67); «Подбери одежду » 2. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Черемошкина [66], с.22)	«Найди одинаковое» («Чем отличается?»)		«Найди и промолчи»	(слуховое), «Разрезные картинки»
--	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--	--------------------	----------------------------------

		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование «Шапка с помпоном для куклы»	1. Лепка на тему «Одежда для кукол» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украшим платок»			Конструирование из бумаги: оригами «Пилотка»	
		8. Подвижные, с-р/игры		1.С/р игры: «Семья», «Столовая» 2.П/игры: «Жмурки»		П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол»	С/р игра «Семья»	
		9. Развлечение	Развлечение по произведению К.И.Чуковского «МОЙДОДЫР»					
Я Н Е Д Е П Я Н В Р	ву ки [А , У ]на «Г р д . У ли ца . С тп	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ.-ными 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк</i> 5. Употребление предлогов ( <i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i> ) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов	1. Введение новой лексики: <i>горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река, мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено</i> 2. Экскурсия по родному городу 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 5. Чтение стихов краевых поэтов	Составление рассказа из личного опыта («Улица, на которой я живу»)	Презентация «Хрящёвка – моё любимое село».	Беседа о с. Хрящёвка, рассматривание картинок по теме недели. 1. Закрепление лексики 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду __ улице 3. Употребление слов-антонимов (широкая – узкая...) 4. Чтение стихов о Москве, Тольятти, с. Хрящёвка	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-а-ууу...</i> ; счет до 7 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «ГАлка села НА пАлкУ, пАлкА УдАрилА гАлкУ» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» 3. Развитие арт.аппарата 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки» 2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54)	1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки» 2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54)	Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох; 2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов ( <i>Мак...и др.</i> ) 3. Анализ звуковых сочетаний ( <i>ау-, уа-, ууа..</i> ) 4. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>Утка, Аня, ...</i> )	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Аня, ...</i> ) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Найди место для своей картинки» (В.И. Селиверстов [47], с.38)	Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина [10], с.76, 90)	Игра «Где постучали?»	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Аня, ...</i> ) 2. Анализ звуковых сочетаний ( <i>ау-, уа-, ууа..</i> )



	4. Общая, мелкая моторика	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – будем этажи считать» 2. Логоритмика «Чух – чух – паровозик» 3. Обводка цветных лекал по теме «Город»	1. Физминутка «Мы по городу шагаем, то, что видим называем: светофоры и машины, ярмарки и магазины, скверы, улицы, мосты и деревья и кусты!» 2. Выкладывание улиц города из бросового материала и из геом.фигу	Обводка и штриховка трафаретов	1. Речь с движением «Мы по городу шагаем» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Раскрасить и отгадать загадку по теме «Город»	
	5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание, память: Игра «Чего не стало?»	Мышление: Игра «3-й лишний»	Память: Игра «Запомни и повтори»			

		6. Эмоциональ-новолевая сфера	Эмоциональные этюды «Мы по городу идём»	Игра «Дотронуться до...»			Игра - упражнение «Сбрось усталость»	
		7. ИЗО: лепка, рисование,	Рисование с речью на тему «Моя улица»	1. Коллективная аппликация «Наше село» 2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города»	Выкладывание из счётных палочек «Здания города»			Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица»
		8. Т/игра, п/игра, ср/игры	П/и «Царь горох»	П/игра: «Догони свою пару» С/р игра «Семья», «Магазин»			Эстафета: «По городу»	С/р игра «Магазин»
		9. Интегрированное занятие	Физкультурный досуг «Весёлые старты»					
<b>Я Н Е Д Е Д Ф Е В Р А</b>	<b>ки [У , [О ]н ы й Т » ра ис по рт (н аз ем</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у) 3. Образование относительных прилагательных (колесо из резины – резиновое __) 4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глагол. +наречие (Машина едет быстро) 5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке) 5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад» 6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов	1. Введение новой лексики: <i>транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажир, остановка, вокзал; грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, городской, железнодорожный, наземный; перевозить, входить, выходить; далеко, близко, быстро, медленно</i> 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина едет __ дороге. Автобус стоит __ гараже</i> 3. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 4. Чтение: К. Чулиев «Шуршат по дорогам...» (Н.В. Нищева [36], с.81)	1. Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82) 2. Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79)			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина стоит __ гараже</i> 3. Чтение: М. Коршунов «Едет, спешит машина», Б. Житков «Железная дорога» М.Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» [64]

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания <i>о-о-ууу...</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81) 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик» (выделить главн. по смыслу слова)	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» (Э.Чурилова [67], с.67) 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох; 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда слогов 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов ( <i>мОх, ...и др.</i> ) 3. Анализ звуковых сочетаний ( <i>оу-, -уо, ууо..</i> )	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Оля,...</i> ) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Игра «Что за машина?» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: игра «Мчится поезд»	Упражнение на развитие чувства темпа: игра «Мчится поезд» (под бубен)	Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>мОх, дУб...</i> )
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Штриховка по контуру	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Речь с движением (Нищева [36], с.80)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»	1. Внимание: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: Игра «Что лишнее?» (Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов [50], с.29)	Игра «Найди отличия» (Л.Ф. Тихомирова [49], с.71);	Память: Игра «Запомни и повтори»		Память: разучивание стихов
6.Эмоциональ-новолевая сфера			«Веселые путешественники» (А. Буренин «Ритмопластика» [14], с. 29)			
7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Машины на нашей улице»	Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Транспорт на нашей улице»	Конструирование из спичечных коробков: «Машины»			Конструир. из строительного материала: «Транспорт»

8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1.П/игра «Цветные автомобили» 2.С/Р игра: «Транспорт»		Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)		
9. Досуг	Интегрированное занятие «Веселые путешественники»					

Я Н Е Д Е Ф Е В Р А ...	по рт е . Зв ук и [Н ], [Н ] Про фе сс ин на тр ан	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. ( <i>Водитель открывает дверь - Кому? - пассажиру</i> ) 4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...», (Н.В.Нищева [36], с. 81, 176)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: <i>Какой? Какая? Какое?</i> 4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): <i>Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы</i>				1. Закрепление лексики 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительным 3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», (Н.В. Нищева [36], с. 81); Н. Нарзиллаев «Машинист» (Н.В. Нищева [36], с.81-82, 175-176)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8 2. Развитие арт.аппарата 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ни-на-нооо...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»; 4. Проговаривание скороговорки: <i>Нано-ну-ны-нэ-но –</i> интересное кино 5. Работа над слоговой структурой слов 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища) 2. Играупражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорки: «А мне не до недомогания» 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах ( <i>ноги, нос, ножницы... др.</i> ) 3. Анализ прямых слогов ( <i>на-,ни</i> ); обратных слогов ( <i>-он, -ун</i> )	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Одеjem девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22) 2. Анализ прямых слогов ( <i>на-,ни-...</i> ); обратных слогов ( <i>-он, -ун,...</i> ) 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выдел заданного звука из ряда слов	Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот»	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина»	Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен)	1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21) 2. Анализ прямых слогов ( <i>на-, ни...</i> ); обратных слогов ( <i>-он, -ун,...</i> )
		4. Общая, мелкая моторика	Соединение по точкам	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.83)	Раскрашивание контурных изображений	Игра на музыкальных инструментах	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.83)	Самомассаж кистей и пальцев рук
		5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43)	1. Внимание.: Игра «Лабиринт» 2. Мышление:	Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори»	Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я»		Память: разучивание стихов

			«Классификация предметов» (транспорт)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде» 2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал»				Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Кругосветное путешествие» 1. П/игра «Цветные автомобили» 2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)	С/р игра: «Транспорт»	«Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.34, 25)	П/игра «Цветные автомобили»	
Ф В Д Я Ф Р К 2	«З ит а	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.	1. Введение новой лексики: <i>Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные,</i>			1. Закрепление лексики 2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. ( <i>Танкист управляет –Чем? –</i>

		литература драматизация, Д(и)	3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. ( <i>Танкист управляет танком</i> ) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (Н.В.Нищева [36], с.184, 185); С.Михалков «Наши защитники»	<i>танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)... и др.</i> 2. Составление и распространение предложений однородными определениями ( <i>Границу охраняет пограничник –Какой? – отважный, смелый...)</i>				<i>танком</i> ) 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 4. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опята.»; «У Вити утята, у Пети опята» 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ту-та-тиши...</i> 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки: «Тата-та -горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» (М.Г.Генинг [12], с.46) 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8	1. Играупражнение: «Зарядка для языка» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то	Проговаривание считалки: «Атыбаты, шли солдаты. Атыбаты, на базар. Атыбаты, что купили? Атыбаты, самовар»	1. Проговаривание скороговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти – на луну лети...» 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах ( <i>танк, туча,...</i> ) 3. Анализ прямых слогов ( <i>ти-, та..</i> ); обратных слогов ( <i>-ат, -от,...</i> )	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Выделение заданных звуков из ряда слов	Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома»	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)	Упражнение «Группа, смироно!» (Методическое пособие к практическим занятиям [41], с.9)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости -мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение нач. звука в слове

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Соединение по точкам	Игры с мозаикой, строительным материалом	Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)	
		5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	Зрительное внимание: Игра «Защита крепости» (О.Н.Козак [27], с.182)	Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори»		«Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И. Пензулаева [39], с. 62, 83)	Память: заучивание стихов	
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163)		Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)			
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование.	Рисование на тему «Военная техника»	1. Лепка: «Самолеты» Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»				Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»	
		8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.		1. С/р игра «Семья» 2. П/и «Самолеты»		Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	П/игры: «Самолеты», «Наперегонки»		
		9. Досуг	Развлечение для пап «Будем в армии служить»						
Я Ф Е Д Е П Р А ~	м ья ]. у , [   ], э ~	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложе-	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложе-	1. Введение новой лексики: <i>семья, квартира, дом, внук, внучка, родные, близкие, старший, младший, помогать и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 3. Употребление сущ. в уменьшительноласкательной. форме 4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч. 5. Овладение навыками составления	Рассматривание картины «Семья»,	Заучивание распевки «У Маланьи, жили в старушки, жили в маленькой избушке»		1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительноласкательной форме 4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья»	

			ний: Им. п сущ.+согл.гл. ( <i>мама спит</i> )	простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?» 6. Чтение: Осеева «Сыновья», Плещев «Мать и дети», рассказывание ненецкой сказки «Три сына»				
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»... 2. Развитие арт. аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-у-о, о-а-у</i> 2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание речевки (по карточке)

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов ( <i>мох, тук...</i> ) 4. Анализ звуковых сочетаний (- <i>оу-, -уо, -уа, -ауо...</i> )	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Оля, Аня...</i> ) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Слуховое внимание: Игра чей «Угадай, чей голосок?»	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек) 2. Ритмопластика (А.Буренина [14])	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246)	1. Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>мох, дуб...</i> ) 2. Анализ звуковых сочетаний (- <i>оу-, -уо, -уа, -ауо...</i> )	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева, с.179) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	1. Речь с движением (Упражнение «Девочки и мальчики...») (О.Н. Громова [15] «Игры-забавы», с.7) 2. Пазлы, мозаика	Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика (А.Буренина [14])	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрашивание контурных изображений	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Память: игра «Чего не стало?»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок	Внимание: Игра «Что изменилось?»	Воображение: Игра «Свободная пляска»		Мышление: отгадывание загадок	
		6. Эмоциональ-новолевая сфера.		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л. Кряжева [31], с.76)		Ритмопластика (А.И. Буренина [14])			
		7. ИЗО: рисование, конструирование.	Рисование на тему «Все работы хороши...»	Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса)				Рисование «Кем работает мама»	
		8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Тигры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24)	1. С/р игра «Детский сад», «Школа» 2. П/игра «Кто самый быстрый?»			П/игры «Кто выпьет больше?»	С/р игра «Детский сад»	
		9. Интегрированные занятия	Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Интегрированное занятие «Мама, папа, я – спортивная семья»						
Я Н Е Д Е П А Р М	ник Звук Март Мамин праздник	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»	1. Введение новой лексики: <i>праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво... др.</i> 2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта» 3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2зависим. от глаг. сущ. в Д.п. ( <i>Девочка дарит цветы маме</i> )	Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?»			1. Закрепление лексики 2. Использование сущ. с уменьш.ласкательными суффиксами 3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64]	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыха-	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Леня одевает пальто	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 2. Работа над темпом и ритмом речи:	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чури-	Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д.	Упражнение на развитие физиологического дыхания:	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в	

	ние, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-эле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме 3. Проговаривание чистоговорки: Лили-ли – воду мы несли	лова [67], с.64)		«Сыграем на гармошке» (карточка)	медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Уточнение произношения звука л'. Игра «Колокольчик звенит: лили-ли» 2. Анализ односложных слов (лицо, лук, лужа... и др. 3. Диигра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Выделение согласного звука в начале слова (липа, Лена,...)	Игра «Веселые картинки» (выбрать картинку со звуком л')	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи)	Слуховое внимание: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком л')
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Раскрашивание контурных изображений	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.87)	Речь с движением: «Девочки и мальчики...» (О.Н.Громова [15] «Игры-забавы», с.7)	Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соедини по точкам
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51)	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Восприятие, внимание: Игра «Составь букет»	Творческое воображение: Игра «Мамины помощники»	Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Память: заучивание стихов к утреннику
	6.Эмоциональ-новолевая сфера.		Игра «За что меня любит мама» (Лютова, Монина [35], с.141)		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование.	Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)» 2. Констр.: оригами «Тюльпан»				Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)»
	8.Подвижная, сюжетно-ролевая игра		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	С/р игра «Семья»		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	
	9. Праздник	Утренник, посвященный Международному Женскому дню					
<b>Я Н Е Д Е п М А Р</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	- Формирование форм Тв. п. ед. ч. «Кому что нужно для работы?»; - Образование форм сослагательного наклонения глаголов; - Согласование словосочетаний сущ. + прил. с числительными; - Усвоение категорий Р. п. сущ. ед. и мн. ч.; Образование относительных прилагательных; - Образование названий профессий суффиксальным способом <i>стёкла вставляет – стекольщик</i> ;	Введение новой лексики: шпатель, молоток, пила, топор, гвозди, отвёртка, кисть, валик, игла, грабли, - Беседа на тему: «Кто построил новый дом?» - Составление предложений с заданными словами; - Беседа по сюжетной картинке «Стройка»;	Разобрать переносное значение выражений «мастер на все руки», «золотые руки». Лото «Профессии» Д/и «Кому что нужно для работы»	Рассматривание картинок по теме недели. Пение песни «Тук –тук – молоток»	П/и «Строим дом»	1. Закрепление лексики по картинкам 2. Использование притяжательное местоимение <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор и употребление синонимов;</li> <li>- Подбор действий к предметам;</li> </ul>					
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие арт. аппарата</li> <li>2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое доннышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие арт. аппарата</li> <li>2. Проговаривание чистоговорки: Та-тата – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу- пу пу – купили мы крупу. Папа-па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку</li> <li>3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: От топота копыт пыль по полю летит</li> </ol>	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро	Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце улыбается» (Е. Тиличева)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на...»)</li> <li>2. Проговаривание скороговорки: Ткет ткач ткани на платки Тане</li> </ol>

		3. Постан., автомат. и дифф. зв-в					
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26)</li> <li>2. Выделение начального звука в слове (<i>паук, кот, Тома</i>)</li> <li>3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>кот, паук, суп...</i>)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/игра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)</li> <li>2. Выделение начального звука в слове</li> <li>3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове</li> <li>4. Анализ прямых слогов (<i>ка-, то-, пу-</i>) и обратных слогов (<i>ат-, ок-, уп-</i>)</li> </ol>	Развитие слухого внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25)	Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей	Д/игра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов [47], с.30)	Анализ обратных слогов ( <i>-an, om,...</i> )
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика за столом «Строим дом»</li> <li>2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)</li> <li>3. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речь с движением «Молоточки»</li> <li>2. Соединение по точкам</li> </ol>		«Прыжки через шишки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором</li> </ol>
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мышление: «Отгадай загадки»</li> <li>2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»</li> </ol>	Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54)	Музыкально-игровое творчество «Молоточек тук –тук -тук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195)		Память: заучивание стихов об инструментах
	6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175)	Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить выражению различных эмоций			



		7. ИЗО: рисование, аппликация,	Рисование на тему «Как мы строим дом»	1. Лепка «Инструменты» 2. Конструирование «Инструменты» (из спичечных коробков)				Аппликация «Садовый инструменты»
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра	С/р игра «Строители»	П/игры: «Собери инструменты»		Игра «Городки»		П/игры с мячом
		9. Досуг	Выставка детских работ совместно с родителями «Строим дом»					
Я Н Е Д Е П М А Р	то в» . Зв ук и [ Ы ]. Д ОМ . С во йс тв а пр ед	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов ( <i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i> ) 3. Образование относительных прилагательных. ( <i>стол – деревянный,...</i> ) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги 5. Пересказ текста «Уборка» 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими ( <i>На кухне стоят стол, стул, .... и др.</i> )	1. Введение новой лексики: <i>квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, икаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная,; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать... и др.</i> 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Драматизация РНС «Три медведя» 4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом»	Просмотр мультфильма «Кошкин дом». Рассмотрение картинок по теме недели.	Отхлопывание слов по теме недели.		1. Употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами 2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» 3. Закрепление лексики по предметным картинкам
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i> ) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i> , игры: «Пароход гудит», «Жеребенок» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>а-иыы</i> . Игра «Подуем на птичку» 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58)	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64)	Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58)		автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда;
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дым, миг... и др.</i> ) 3. Анализ звуко сочетаний ( <i>из, ыа</i> )	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов	Игра «Каждому звуку свое место»	Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам)	Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39], с.102)	Анализ звуковых сочетаний ( <i>из, ыа,...</i> )
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4, - много мебели в квартире» 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр. «Бабуш-	1. Самомассаж кистей и пальцев рук «1,2,3,4, - много мебели в квартире» 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Раскрась и отгадай загадку	1. Упр. «Бабушка Маланья» 2. Упр. на развитие мелкой моторики	Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами	Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой

		ка Маланья»	3. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой		«Игра на пианино»		
--	--	-------------	-------------------------------------------------------------	--	-------------------	--	--

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» 2. Мышление: классификация предметов «Разложи предметы в квартире»	Память: Игра «Ремонт»	Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию»		Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое)
		6. Эмоционально-волевая сфера	Эмоциональные этюды «Убираем комнату»	Игра «Зеркало»	Игра «Зеркало»			
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью «Роспись птички»	Лепка на тему «Мои крылатые соседи»	Оригами «Соловей»			Рисование на тему «Прилет птиц»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает, не летает» (Э. Чурилова [67], с.28)	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Перелет иц» (Пензулаева [39], с.15)		
		9. Интегр. занятие	«Весна пришла»					
Я Н Е Д Е П М А Р	ни я . Зв ук и [К , [Х К ôm на тн ы е ра ст	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе 3. Употребление предлогов (в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>а</i> ( <i>У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие</i> ) 5. Драматизация сказки Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» (упрощенно) 6. Чтение: стихи (Н.В.Нищева [36], с.90)	1. Введение новой лексики: <i>растение, цветок, лист, стебель, корень, семена, алоэ, фиалка, цикламен, лиана, бегония, фикус, кактус; комнатные, цветущие, лечебное, зеленое, вьющееся, прямой, нежный, колючий; садить, ухаживать, поливать, опрыскивать, рыхлить, цвести, расти, любоваться; красиво</i> 2. Экскурсия в оранжерею 3. Составление и распространение предложений с однородными подлежащими 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану 5. Чтение: Г.Горбовский «Кактус» (Н.В.Нищева [36], с.192)	1. Д/игры «Узнай по описанию» 2. Д/игры «Ботаническое лото», игра в загадки			1. Чтение: Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Использование сущ. с уменьш.ласкательными суффиксами 4. Вставить в предложение пропущенные предлоги ( <i>Фикус стоит __ полке</i> )
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50) 2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>к, х</i> . Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-хаха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку. (М.Г.Генинг [12], с.57) 2. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> «Куручка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102)	Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Треньбрень»)	Развитие физиологического дыхания: вдох носом-выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах ( <i>хата, кошка, ...</i> ) 3. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Раз-два-три, выходи!»	1. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Чего не хватает» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67) 2. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>моХ, тоК, ...</i> ) 3. Анализ прямых и обратных слогов ( <i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i> )	Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?»	Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге	1. Д/игра на развитие речевого слуха «Солнце и дождик» 2. Упражнение «Громче – тише»	Звуковой анализ прямых и обратных слогов ( <i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i> )

	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур	1. Оригами «Цветок» 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.90)	Музыкальнопластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Игра на развитие двигательных способности «Кактус и ива» (Э.Чурилова [67], с.41)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Цветочная заповинаяка» (Л.Я.Береславский «Заповинаяки» [12], с.8) 2. Воспр: игра «Цветочный мага-	1. Внимание: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева «Помоги принцу...», с.47) 2. Мышление: «Классификация предметов» (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения»)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на	Двигательная память: Игра «Запомни и повтори»	Память: заучивание стихотворения

		зин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)			слоги («Топ-топ», «Трень-брень»)			
		6.Эмоц.-волевая сф.			Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])			
		7. ИЗО: лепка, рисование, апплик.	Рисование красками «Фиалка»	1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка»)	Рисование «Мой любимый цветок»		Аппликация «Кактус	
		8. П/игры, с-р/игры		1.С/р игра «Магазин цветов» 2.П/игра «Кто самый ловкий»			П/игра «Догонялки»	
		9. Досуг		«В стране цветов»				
Я Н Е Д Е П А П Р Е П	ка . Бе зо па сн ос ть ». Зв ук и [А , [У , [И , [О , [	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1.Образование сущ. мн.ч. в разных падежах: -Р.п. ед. ч. От чего шнур? От утюга. Плохо без чего? Плохо без телефона. -В.п. Что ты включил? Включил телевизор, торшер. 2.Подбор признаков к предмету. Узнавание предметов по признаку. 3.Согласование сущ. с прилагательными. <i>Утюг – горячий.</i> 4.Образование мн. ч. сущ. <i>Утюг – утюги.</i> 5.Согласование числит., местоимений, наречий с сущ. Один утюг; много телефонов; мой пылесос. 6. Сравнительно-описательные рассказы (топор – молоток, лопата - мастерок, лопата – совок).	1.Введение новой лексики: <i>электроприборы, телевизор, магнитофон, пылесос, люстра, телефон, радио, видеоманитофон, торшер, лампа, компьютер, обогреватель, холодильник, миксер, утюг, стиральная машина, электроплита, тостер, фен, вентилятор, микроволновая печь, морозильник, техника, провод, розетка, вилка, электричество.</i> 2. Образование сущ. с ум.-ласк. суф. Телефончик. 3. Образование сущ. мн.ч. в И. Р.п.п. Телевизор – телевизоры – телевизоров. 4. Образование сущ. и прилагательных мн. ч. в И. Р. п.п. Один цветной телевизор – два цветных телевизоров – пять цветных телевизоров.	Решение проблемных вопросов. Что будет, если отключат электричество? Чем пользуетесь люди до того, как появились электроприборы? Почему так называют: холодильник, морозилка, пылесос, электрик, светильник, уборщица	Рассматривание картинок с изображением электроприборов. Отбивание ритма на треугольниках.	П/и «Мамины помощники»	Образование сущ. с ум.-ласк. суф. Телефончик. 3. Образование сущ. мн.ч. в И. Р.п.п. Телевизор – телевизоры – телевизоров. 4. Образование сущ. и прилагательных мн. ч. в И. Р. п.п. Один цветной телевизор – два цветных телевизоров – пять цветных телевизоров.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: <i>Капля и камень долбит</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: <i>Девочка</i>	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание: <i>а-оууу, у-а-иии</i> 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит» 4. Автоматизация и	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63)	1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде» 2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам» 3. Игра на развитие силы голоса «Кто	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках. 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки,	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

		<i>играет в саду с куклой</i> 4. Автоматизация и дифф. звуков	дифференциация звуков по заданию логопеда		кого перекричит»	сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Диигра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?» 2. Выделение начального ударного звука в словах ( <i>утка, аист, ...</i> ) 3. Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дом, мак, дуб, ...</i> ) 4. Звуковой анализ звукоочетаний ( <i>ауи</i> и т.п.)	1. Диигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) 2. Выделение начального ударного звука в словах 3. Выделение гласного звука в конце слова 4. Звуковой анализ звукоочетаний ( <i>иоа</i> и т.п.)	Диигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмическими, динамическими) особенностями музыки. Игра «Шаг-бег»	Диигра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Выделение гласного звука в конце слова 2. Звуковой анализ звукоочетаний ( <i>иоа</i> и т.п.)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Заучивание физминутки «Пылесос, пылесос, ты куда еуешь свой нос. Я жужжу, я жужжу, я порядок навожу» 2. Соединение по точкам «Электроприборы»	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Электрический уют переаадилад пару брюк» 2. Игры с пальчиками «стираем, гладим, сушим»	Раскрашивание контурных изображений	Игра на музыкальных инструментах	Речь с движением «Пылесос»	Самомассаж кистей и пальцев рук «Электрический уют»	
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Чего не доста-ет?»	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Память: Игра «Запомни и повтори»	Мышление: Игра «Путаница»			Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок	
6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Садовник» (В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.14)		Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])				

	7. ИЗО: лепка, рисование	Зашумлённые картинки «Электроприборы»	1. Рисование (коллективное) «Наши помощники» 2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Электроприборы»				Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Машины помощники»	1. С/р игра «Магазин электроприборов» 2. П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра: «Наводим порядок»	Т/игра «Будем маме помогать»	П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра «Магазин»

Я Н Е Д Е П А П Р Е П	Л « Р ос мо с» . Зв ук	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов ( <i>большой – маленький, сильный – слабый, ...</i> ) 2. Образование относительных прилагательных: <i>Ракета из металла – металлическая</i> 3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: <i>к – с Д.п., от – с Р.п., с – с В.п. и Т.п.</i> 4. Составление предложений по опорным словам 5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>	1. Введение новой лексики: <i>космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый, космический, орбитальный, храбрые, смелые, отважные, умные, быстрая,; летать, запускать, осваивать, изучать, далеко, быстро, сильно и др.</i> 2. Употребление предлогов ( <i>в, на, по, под, к, из, с, около, между, от</i> ) 3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ 4. Беседа и рассматривание иллюстраций 5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матусис «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт» (Н.В. Нищева [36], с.201)	Д/игра: «Что мы делаем?» (В.В.Селиверстов [47], с.194)		1. Употребление сущ. и глаг. в ед.ч. в наст. и прош. вр. 2. Составление предложений по опорным словам 3. Чтение литературы по теме «Космос»: В.Степанов «Космонавт», Е.Старт «Наш спутник» (Нищева Н.В. [36],с.200); Митяев «Первый полет»	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтуня молоко болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Наступила теплая весна 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Около кола колокола 3. Развитие арт. аппарата 4. Проговаривание чистоговорки: Ла-лала – у меня пила. Ли-ли-ли – воду мы несли		1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Проговаривание скороговорки: Елсеел Лена ела, есть из лени не хотела	1. Физиологическое дыхание: игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки по лексической теме	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 1. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: полили лилию, видели Лидию
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ односложных слов <i>лак, лот, лов, бал...</i>	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ прямых ( <i>ла-...</i> ) и обратных ( <i>ол</i> ) слогов	Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов по звучанию)	Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Анализ прямых ( <i>-ла</i> ) и обратных ( <i>ол</i> ) слогов
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» (В.В. Цвынтарный [65], с.27) 2. Оригами «Ракета»	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Соединение по точкам	Речь с движением «Ракета» (Н.В. Нищева [36], с.202)		1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой 2. Обводка и штриховка
		5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.77)	Память: Игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей» [49], с.50)	Внимание: игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)	Память двигательная: Игра «Повтори за мной»	Зрительное внимание: Упражнение «Делай так»	Память: заучивание стихов
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127)				

	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Космическая фантазия»	Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!»	Аппликация на тему «Солнечная система»		Конструирование из строительного материала «Космический корабль»	
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие в космос»	П/игра «Космонавты» (Пензулаева [39], с.41)	Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает» (Э.Чурилова [67], с.25, 28)	Игра «Попади в цель»		
	9. Досуг	«Космическое путешествие»					
<b>А П Р Е</b>	II 1. Лексика, грамма-	1. Употребление предлогов ( <i>на, в,</i>	1. Введение новой лексики: <i>продукт,</i>	Просмотр мульт-	Драматизация РНС	1. Закрепление 1.Целевая прогулка в продоволь-	

	тика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	<i>под, из, из-под, из-за)</i> 2. Употр-е приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания ( <i>мясной, молочный</i> ) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями ( <i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i> ) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	<i>молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовой, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить...</i> 2. Употребление сущ. и глаг.в н. и пр.вр. 3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч. 4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный»	горе», льма ахлеб Просмотр роли презент щ Как делают»	с музыкальни сопровождадени «Колобок»	лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. и глаг. в ед.и мн.ч. 3. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Чтение: Н.Носов «Мишкина каша», РНС «Колобок»	ственный магазин. Знакомство с продовольственными отделами, товарами. 2. Работа в логопедических тетрадах.
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Уточнение произнесения звука <i>с</i> : Игра «Водичка льется» («Песенка водички») 3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» (В.И.Селиверстов, с.49) 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда				1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса.... 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26) 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>	1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>сумка,...</i> ) 2. Звуковой анализ прямых слогов ( <i>са-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ас</i> ) 3.Выдел. заданного зв. из ряда звуков 4.Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5.Выделение заданного зв. из ряда слов	Д/игра на разв. слухового вним.: «Что за машина» (Алтухова [9], с.7), «Жмурки колокольчиком» (Селиверстов [47], с.28)		Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)	Анализ односложных слов ( <i>сом, сок,...</i> )
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Вот большой стеклянный чайник» 2. Логоритмика « Падал снег на порог, кот испёк себе пирог» 3. Игра «Испечём тортик»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений	Соедини по точкам «Торт»	Музыкальнопластическая импровизация «Варим компот (суп).	Ритмопластика: «Будем мы варить компот»	Раскрась и отгадай загадку

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Мышление: «Отгадай загадки» 2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»	Мышление: упражнение	Музыкальноигровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева	Память: заучивание стихов о весне		
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л.Кряжева [31], с.76)			Игра - упражнение «Сбрось усталость» (Н.Л. Кряжева [31], с.119)		
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью: «Украсим пирог»	Лепка: «Угощение к чаю»				Лепка из теста «Угощение»	
		8. П/игры, с-р/игры		П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»	С/р игра «Моя семья»		Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки»		
		9. Досуг	Посиделки с мамами «Готовим вместе»						
Н Е Д Я П Р Е Л Е М Е П Й, к	« го П в» ос уд З в а. ук С н пр во йс ед т в а	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов ( <i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i> ) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных ( <i>посуда из фарфора - фарфоровая</i> ) 5. Изменение окончаний сущ. в	1. Введение новой лексики: <i>посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, доньико, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить</i> 2. Употребление сущ. с глаголами в	Д/игра «Помощники» Презентация «Как и из чего делаем посуду»	Активизация лексики при рассмотрении картинок. Пение «Вот большой стеклянный чайник»		1. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Большая ложка», А. Кардашова «За ужином»	

			Тв.п. ( <i>Чем?</i> - ложкой, ножом,..) 6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими ( <i>На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.</i> ) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану 8. Чтение: Е.Благинина «Обедать»	настоящего и прошедшего времени 3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1 лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени ( <i>Пей – пьёт, ..</i> ) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах ( <i>Мама режет хлеб ножом</i> )				
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене 2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами 4. Работа по заданию логопеда	Д/игра «Светофор» (Селиверстов [47], с.54)	Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах деля паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса!		1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси (М.Г. Генинг, с.6569) 2. Работа по заданию логопеда

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Диигра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» (Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения...» [55], с.29) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)	1. Диигра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>сум-ка, сито..</i> ) 3. Звуковой анализ прямых слогов ( <i>са-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ас</i> ) 4. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>	Диигра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов [47], с.26)		Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!» (Л.И. Пензулаева [39], с.52), «Красный, желтый, зеленый»	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>сумка, сито..</i> ) 2. Звуковой анализ прямых слогов ( <i>са-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ас</i> )
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Вот большой стеклянный чайник» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4. Речь с движением «Много посуды в нашем шкафу».	1. Игры с пальчиками «Вот большой стеклянный чайник» 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов посуды		Речь с движением «Самовар»	Раскрась и отгадай загадку
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)	1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»		Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники»	Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки)
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Запрещенное движение» (Н.Кряжева [31], с.84)			Игра «Запрещенное движение»	
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» 2. Восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» 2. «Подбери чашки к блюдам» 2. Память: Игра «Беспорядок на кухне»	Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?»)		Внимание: Игра «Найди и промолчи»	Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»
		8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Наш городок»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»			Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169)	
		9. Интегр. занятие	«Путешествие по родному городу»					
<b>Я Н Е Д Е Л М А Й</b>	<b>д ы ». Зв и е н ь П об</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь художественная литература драма (изя, Д/и)	- Подбор и употребление синонимов; - Употребление антонимов; - Подбор родственных слов к словам <i>герой, защита, война</i> ; - Образование сущ., обозначающих воинов-защитников различных военных профессий; - Пересказ рассказа <i>Л. Кассиля «Сестра»</i> , драматизация разговора	Активизация лексики: <i>День Победы, война, Отечество, Родина, Отчизна, воин, боец, солдат, защитник, смельчак, богатырь, медсестра, раненый, память, памятник, фашист, мина граната, винтовка</i> - Развитие слухового внимания, умения давать развернутые ответы на вопросы по произведению <i>М. Исаковского «Навек запомни»</i> ;	- Развитие зрительной памяти «Сложи по памяти фигуру»; - Развитие наглядно-образного мышления (упражнение сравнения) «Собери фигуру, ориентируясь на картуобразец»;	Пение песен и чтение стихов о войне.	Пи «Мы будущие защитники Родины»	1.Подбор родственных слов к словам <i>герой, защита, война</i> ; 2. Образование сущ., обозначающих воинов-защитников различных военных профессий; 3. Фотоотчёт о посещении Вечного огня

			меду медсестрой и бойцом;	- Беседа по рассказу <i>Л. Кассиля «Богатыри»</i> , пересказ отрывка из рассказа;				
--	--	--	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки (Н.В.Нищева [36], с.195) 5. Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71) 6. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов 4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза (Н.Г. Генинг [12], с.67) 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71)		1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Произнесение чистоговорки: Заза-за – вот идет коза 3. Работа по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в слове ( <i>замок, зонт</i> ) 2. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-</i> 4. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н.Козак [27], с.246)	Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>Зонт</i> )
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Будем в армии служить» 2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры с мозаикой 3. Обводка, штриховка трафаретов	Пальчиковая гимнастика «Защитники Родины»	Ритмопластика «Готовимся к армии», «»	Речь с движением «Будем в армии служить»	Раскрась и отгадай загадку
5. ВПФ: мышление, память, внимание	1.Вним.: Игра «Что не стало?» 2.Вним.: Игра «Найди отличия»	Память: Игра - запоминка «Рыбка» (Л.Я.Береснаевский [12], с.5)	Мышление: Игра «4-й лишний»			Память: заучивание стихов и загадок
6.Эмоционально-волевая сфера	1.Вним.: Игра «Что не стало?» 2.Вним.: Игра «Найди отличия»	Память: Игра «Зарница»	Мышление: Игра «4-й лишний»			Память: заучивание стихов и загадок
7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Совместное рисование «Военный парад»	1.Аппликация «Вечный огонь» 2.Оригами «Медаль»	Лепка «Орден»			Рисование на тему «Как мы ходили на вечный огонь»
8. П/игры, с-р/игры	П и « Кто самый ловкий»	Эстафеты с предметами		Эстафеты с предметами		

Я Н Е Д Е П М А Й	з' Н з ас ек ом ы е» · Зв ук	1. Лексика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов, с.251, 252) 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», (Н.В.Нищева [36], с.98-99, 209211) 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе	1. Введение новой лексики: <i>насекомые, жук, бабочка, пчела, имель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.</i> 2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему “А знаешь ли ты, кто это такие?” 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 4. Составление и распространение предложений однородными членами (определениями) 5. Составление загадок-описаний 6. Чтение: Е. Фейерабэнд «Шмель», «Кузнецик» (Н.В.Нищева [36], с. 98-99, 209-211)				1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Использование сущ. с уменьш.ласкательных суфф. 3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагательные): На цветок села _____ бабочка 4. Чтение: В.Бианки «Приключения муравьишки» [63] 5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка» [64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношени-	1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи-сено отвези...»	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина» 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу				1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка» 3. Работа по заданию логопеда

	ем, массаж)	4)игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72); 5)автомат. и дифф. звуков;	без углов - выделяя голосом поочередно слова 4. Работа по заданию логопеда				
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот» 2. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-, зи-</i> 3. Игра на слуховое внимание «Где звенит» (В.И.Селиверстов [47], с.27)		Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72)	Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы» (Л.И. Пензулаева [39], с.74, 76)	Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина»
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Н.В.Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых	1. Упражнение «Дорисуй» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи» (Э.Чурилова [67], с.41, 43)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.100, 213)	Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»	1. Память: Игра «Запомни картинки» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.51) 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	Мышление: «4-й лишний»		Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262)	Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)

		6.Эмоц.-волевая сф.		Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева [31], с.193)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование на тему «Бабочки»	1.Лепка «бабочка» 2.Аппликация «Гусеница»				Рисование на тему «Насекомые»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает - не летает» (Э.Чурилова [67], с.28)	1.С/р игра «Детский сад» 2.П/игра «Мухи и комары»		П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары»		
		9. Досуг			«Вместе нам никогда не бывает скучно!»			
Я Н Е Д Е Л А Й	З, Ц Ы е », Зв ук И Г ве т ы (п ол ев е, лв	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – белоснежная, красивая,... 2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i> 5. Составл. описательного рассказа 6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки» [15], с.3840); Е.Благинина «Одуванчик»	1. Введение новой лексики: <i>растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий, белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно</i> 2. Экскурсия в поле, на луг 3. Беседа по теме «Цветы» 4. Изменение окончаний сущ. (в косв. падежах) 5. Составление предложений по опорным словам: <i>на, луг, одуванчик, растет</i> 6. Диалогическая речь «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.252) 7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63]	Д/игра «Узнай по описанию»			1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Усвоение притяж. местоимений 3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок ___ в вазу 4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50) 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;	1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48) 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Цаца-ца – белая овца 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 5. Работа по заданию логопеда	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47)	Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое доньшко, гори, гори ясно, чтобы не погасло	Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухова [9], с.56)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг [12], с.64-67, 69) 3. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприя-	1. Дифференциация звуков <i>с, з</i> 2. Выделение начального звука в слове ( <i>цапля...</i> )	1. Дифференц. звуков <i>с, з</i> , игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, .с.30) 2. Выделение первого согласного и	Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухова [9], .с.29); игра «Наобо-		Д/игра для развития слухового внимания: Игра «Где	Дифференциация звуков <i>с, з</i> , игра «Саша и Зоя»

		тие темпа и ритма речи), фонематический анализ	3. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>озурец, птенец...</i> ) 4. Анализ прямых слогов ( <i>ца-, цо-</i> )	последующего гласного в словах ( <i>ЦОкать, ЦУнами, ЦЫтленок...</i> ) 3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков	рот»		позвонили?» (В.И. Селиверстов [47], с.25)	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы»)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с мозаикой («Цветы») 3. Выполнение фигурок из бросового материала	Соединение по точкам	Музыкальнопластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89)	Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»);
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»	1. Мышление: «3-й лишний» 2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47)	Мышление: классификация предметов		Воображение: «Фиг	Память: заучивание стихов и загадок о цветах;
		6.Эмоц.-волевая сф.			Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению»)			
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «Цветок в вазе»	Коллективная аппликация «Букет цветов»				Рисование «Мой любимый цветочек»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов»	П/игра «Кто самый ловкий?»			Эстафета «Букет для мамы»	
		9. Развлечение		«Праздник цветов»				
<b>Я Н Е Д Е л М А й</b>	<b>« Л Ѳ Ѳ » . Зв ук [Ц ] (к он тр ол ьн ое за н</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д(и)	1. Усвоение слов-антонимов ( <i>жарко-холодно...</i> ) 2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед.и мн.ч.) 3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже 4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми) 5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом <i>потому что</i> 6. Составление рассказа с придумыванием окончания 7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь»	1. Введение новой лексики: <i>лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко</i> 2. Экскурсия в парк, беседа 3. Употребление предлогов ( <i>к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около</i> ) 4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзами <i>сначала, потом</i> 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок				1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 3. Подбор прилагательных к сущ. 4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето»

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом, на выдохе проговорить пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Развитие арт. аппарата 2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, пуше, дам тебе гущи, выйду на крылечко, дам огурчика, дам и хлеба - каравай – сколько хочешь поливай! 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 4. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105)	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветою» (В.И.Селиверстов [47], с.47)	Работа над интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишие, голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запекает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней		1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>ЦОкоть, Цунами, ЦЫпленок...</i> ) 2. Выделение конечного согласного звука в слове ( <i>огурец, птенец...</i> ) 3. Анализ прямых ( <i>ца-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ац, -оц</i> )	1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Выдел. заданного звука из ряда зв. 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выдел. заданных звуков из ряда слов	Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?»	Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И.Селиверстов [47], с.28)	Д/игры для развития слухового внимания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39], с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25)	Анализ прямых ( <i>ца-</i> ) и обратных слогов ( <i>-ац, -оц</i> )
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [[65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев	1. Игры с водой и песком 2. Выполнение фигурок из бросового материала	1. Самомассаж кистей и пальцев рук	Музыкальнопластическая импровизация		1. Игра «Раскрась и отгадай загадки» 2. Игры с песком и водой
	речь с движением	рук 3. Вырезание по контуру	3. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107)	2. Обводка и штриховка	(Э.Чурилова [67], с.55)		
	5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: «Лабиринты» 2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77)	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: «Найди одинаковые предметы»	Классификация предметов по цвету, величине и форме	Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори»	Игра «У кого больше мячей»	Память: заучивание стихов о лете
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123)				
	7. ИЗО: рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	Конструирование: оригами «Цветные вертушки»	Лепка по замыслу			Рисование по замыслу
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игры	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»		П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки»		С/р игры
	9. Праздник		Праздник «Здравствуй, лето!»				



## План взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (подготовительная группа)

Ме- сяц, неделя	Т е м а	Направления работы	Содержание работы					
			Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры	Родители
Я Н Е Д Е Н Т Я Б Р	ст и» З ву к и бу ш а ла . Ш ко ль н ы е пр ин ад ле ж	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3.Образование сущ. мн. ч. в Р.п. Школа – школ, парты – парт. 4. Образование сущ. мн. в И. и Р. п. Одна школа – две школы – пять школ. 5. Закрепление употребления предлогов. Сесть за парту. Выйти из-за парты. 6. Антонимы: длинный – короткий, острый – тупой, толстый – тонкая, высокий – невысокий. 7 Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом).	1. Введение новой лексики: <i>школа, школьник, первоклассник, парты, портфель, ранец, рюкзак, тетрадь, книги, ручка, карандаш, пенал, учебник, альбом, краски, доска, мел, учитель, класс, дежурный, дневник, отличник, урок, задание, библиотека, зал, столовая, перемена, звонок, ластик, кисточка, линейка, подставка, форма.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?», «Опиши картинку». 4. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филлипок».	Беседа о школе.  Формирование зрительного внимания «Что лишнее?» (школьные принадлежности и игрушки)	П/и «Гном» «Что как звучит?» «Один - много»; «Большие и маленькие»; «Он, она, они»	П/и «Сигнальщики», «Узнай по описанию», «Посчитаем школьные принадлежности», «Чудесный мешочек».	1. Закрепление словаря (по предметным картинкам), по логопедическим тетрадам. 2. Проведение экскурсии в школу. 3. Посещение магазина канцелярских товаров, рассмотрение и название школьных принадлежностей.
		2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж.) 3. Пропевание звука А на выдохе	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)	Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)	Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя)	Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие)	1. Игра «Назови первый звук в словах» (картинки) 2. Подними семафор, когда услышишь звук А. 3. Раскрась слова со звуком А.	1. Игра «Хлопни, когда услышишь звук А» 2. Игра «Угадай, что звучит?» 3. Найди предметы со звуком А.		1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами) 2. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком)	Д/и «Надо прыгнуть столько раз, сколько хлопну я сейчас»	Нахождение дома предметов со звуком «А», Поиграть в Д/и «Назови первый звук в словах»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика за столом «Скоро в школу мы пойдём», Пение песни «Дважды два четыре»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек 3. Обводка, штриховка 4. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой	Пальчиковая гимнастика за столом. «Скоро в школу мы пойдём»	Упражнение «Две подружки» О.С.Боромыкова	Речь с движением «Девочки и мальчики»	Пальчиковая гимнастика «Скоро в школу мы пойдём»

	5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия	Д/и «Что пропало?», Д/и « Назови только школьные принадлежности»	1. Восприятие: разложи картинки по темам. 2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине	Д/и «Разложи школьные принадлежности по цвету, форме, размеру», классификация предметов по величине			Восприятие, память: закрепление основных цветов
	6. Эмоционально-	Д/И «На уроке»	Игра «Найди друга»	Игра «Дружба»			

		волевая сфера			начинается с улыбки»			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Штрихование школьных принадлежностей в прописях.	1. Рисование на тему «В классе» 2. Конструирование «Школа» (из строительных материалов)				
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и «Скоро в школу мы пойдем»	П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Школа»		Игра «Эстафета»	П/и «Догонялки»	
		9. Развлечение, интегр. занятие		Развлечение «Первый раз – в первый класс». Встреча со школьниками и учителями.		Развлечение «Первый раз – в первый класс»		
<b>Я Н Е Д Е Н Т Я Б Р</b>	<b>кв ар йн Уч я ос ен ь » Зв ук и б</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Дифференциация глаголов ед. и мн.ч. <i>Туча по небу плывет – тучи по небу плывут.</i> 2. Образование сущ. с ум.-ласкат. суффиксами. <i>Дождь – дождик, дождичек.</i> 3. Образование глаголов с приставками. <i>Улетели, слетели, вылетели, перелетели.</i> 4. Образование относительных прилагательных. <i>День с ветром – ветренный день. Погода осенью – осенняя.</i> 5. Согласование прилагательных с сущ. в роде и числе. <i>Осенний день, осеннее солнце, осенние листья, осенняя погода.</i> 6. Составление рассказа по картине «Осень»	1. Образование сущ. ед. и мн.ч. в разных падежах. 1. Р.п. <i>Мало солнца, много туч.</i> 2. Т.п. <i>Иду под дождем (дождями).</i> 3. Пр.п. <i>Дети рассказывали о дождливой погоде, о серых тучах.</i> 2. Образование качественных прилагательных. <i>Дождь – дождливая, ветер – ветренная, холодно – холодная...</i> 3. Поиск антонимов «Скажи наоборот». 4. Подбор родственных слов: <i>лист, лес.</i> Объясни словечко: <i>листопад, проливной, разноцветные.</i>	Составление мини – рассказов по картинкам «Осенние этюды»,  Название примет осени.	Д/И « Кто больше назовет осенних слов», Слушание музыкальных осенних произведений. Подбор прилагательных к прослушанным произведениям.	1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительноласкательной форме 4.	



2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») 5. Постановка, автоматизация звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание)	Раскрашивание, выкладывание из зерен и семечек и др. «Дует, дует ветер», «Ветер по лесу летал, ветер листики считал».	Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»	1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. – выдох); 2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>уха, утка и др.</i> 3. Вычленение слова из речевого потока, знакомство с длинными и короткими словами, линейность звуков в слове.	Определение наличия звука (У) в словах. Выделение звука (А) в ряду гласных, слогах, словах. Определение позиции звука в слове ( начало, конец). Д/и «Найди картинку со звуком У», Д/и «Назови в группе предметы со звуком У»	Развитие слухового внимания: игра «Дует ветер, задувает», Психологические этюды « Осеннее настроение».	Слушание музыки, различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная)	Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.)	Учить слышать звук «У» в ряду других звуков

4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Дождик капнул на ладошку» 2. Логоритмика «Осень,осень наступила, листья осыпаются» 3. Самомассаж «Кап –кап» 4. Тренировка плавного выдоха «Осенние листочки». 5. Дыхательные упражнения. «Дождик» (работа над темпом и ритмом речи).	1. Игры с пальчиками «Здравствуй, осень, здравствуй, осень!» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич. фигур	Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65] «Играем пальчиками»)	«Осенний вальс» , Пение песни« Дождинки», Танец с листочками	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.
5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?», Игра «Чего не бывает? (приметы осени).		Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»
6. Эмоциональноволевая сфера	Развитие зрит. внимания, памяти: игры «Что изменилось?», «Что перепутал художник?» (признаки лета и осени). Развитие лог. мышления: «Четвертый лишний» (времена года);	Отгадывание загадок про осень. Слух. внимание «Когда это бывает?» (признаки лета и осени). Формирование языкового чутья: объяснение золотая осень, золотые листья.	Игра «Кто больше назовёт примет осени»			
7. ИЗО: рисование, конструирование		Аппликация «Осенний ковер» (обрывание бумаги)	Рисование «Осенний пейзаж»			Рисование «Я и моя семья»

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	1. П/и «Кто вперед?»			П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;	
		9. Праздник, развлечение, досуг	Развлечение «Осенние посиделки»					
Я Н Е Д Б К Т Я Б Р -	кв я Ю го ро д. О во щ и» · Зв ук и -	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование сущ. с ум.-ласк. и увеличительными суффиксами. <i>Баклажанчик, огурчик, помидорище.</i> 2. Образование мн.ч. сущ. в И.п. и Р.п. «Один – много». 3. Образование сущ. в разных падежах. 1. Р.п. мн.ч. <i>Чего много в огороде?</i> 2. Д.п. ед.ч. и мн.ч. <i>Чему дашь воды?</i> 3. Тв.п. ед. и мн.ч. <i>Капельки росы блестели на помидорах, огурцах...</i> 4. Сogласование числ. с сущ. в роде, числе и падеже. <i>Одна слива</i> 6. Составление рассказа по серии картин « Огородники»	1. Употребление предлогов (вставить в предложение пропущенный предлог). <i>Свекла лежала ... столе.</i> 2. Образование глаголов с приставками. <i>Прополоть, переполоть, выполоть.</i> 3. Образование относительных прилагательных. <i>Сок из моркови - морковный.</i> 4. Дифференциация глаголов сов. и несов.в. <i>Собирают – собрали.</i> 5. Образование сложных слов путем соединения двух корней. <i>Кисло-сладкий вкус, красно-желтый бочок;</i>	Рассматривание и название овощей в Д/и «Чудесный мешочек», Драматизация сказки «Репка»	П/и «Варим суп», П/и «Кто больше соберёт овощей», П/и «Разложи по корзинкам».	Рассматривание и название овощей. Пение «Урожай»	1. Усвоение притяжательных местоимений <i>моя, мой</i> в сочетании с сущ. 2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. 3. Составление описательного рассказа об овоще по плану 4. Д/и: «Что где растёт?», «Узнай по описанию» 5. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим «Овощи», «Урожай».
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «О» 2. Развитие речевого дыхания. 3. Интонационная выразительность речи; четкость дикции «Купите лук» (Нищева, 425)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «О» 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Уточнение произношения звука «О» (игра «Ослик») 4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье» (Калмыкова И.Р. [21], с.143)	Игра на развитие силы голоса «Ступеньки»	Зарядка для шеи и челюсти (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певичка»)	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприя-	1. Игра «Кто что услышит» 2. Выделение первого ударного звука в слове (Оля, облако...)	1. Игра «Помоги Андрюше» 2. Выделение первого ударного звука в слове Оля, <i>осень, овощи и др</i>	Игра «Угадай, чей голосок?»	Игра «Кто что услышит»	1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег»	Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»

	тие темпа и ритма речи), фонематический анализ	3. Анализ звуко сочетаний типа «АО», «УА»				2. Игра «Слушай сигнал»	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «В огород мы пойдём, урожай соберем» 2. Обучение приемам самомассажа	1. Пальчиковая гимнастика «Огородники» 2. Застегивание, расстегивание, шнуровка 3. Обводка цветных лекал «Овощи», штриховка	Элементы мышечной релаксации	Ритмопластика (упр. «Сбор урожая», Игра «Мы капусту солим».)	Речь с движением (игра «В огород мы пойдём», «Купите лук» Н.В.Нищева	1. Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2. Штриховка изображений

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Четвёртый лишний»	1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок 2. Восприятие: закрепление основных цветов 3. Игра «Огород»	Память: игра «Какой овощ пропал»	Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори»	1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?»	1. Закрепление основных цветов 2. Разучивание речевки
		6. Эмоционально-волевая сфера.	Развитие зрительного внимания: «Найди на картинке одинаковые овощи», «Какие овощи спрятались на картинке?», «Узнай по контуру».	Развитие логического мышления: «Отгадай загадку, объясни отгадку». «Подскажи словечко» (у бабушки на грядке выросли загадки). «Четвертый лишний».	Игра «Собери урожай»	Воображение: игра «Собираем урожай»	Игра «Найди свой овощ»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка, аппликация на тему «Мой любимый овощ» 2. Декоративное рисование «Заяц в огороде» 3. Конструирование из природного материала, тема «Овощи»	Рисование трафареты «Овощи»			Конструирование из бумаги «Игрушка»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин овощей» 2. П/и «Собери урожай», «Быстро возьми – быстро положи»		П/и «В огород мы пойдём»	Эстафета с овощами	С/р игра «Магазин игрушек»
Я Н Е Д Б К Т Я Б Р	К В З И Д Л Ф Р У К Т Ы. Я г о д ы ». З в у к и б	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование сущ. с ум.-ласк. суф. <i>Арбуз – арбузик.</i> 2. Образование сущ. ед. и мн.ч. в разных падежах: 1. Р.п. <i>На картине много лимонов...</i> 2. В.п. <i>Я положу в рот вишню...</i> 3. Т.п. <i>Я пойду за сливами...</i> 3. Согласование числ. с сущ. в роде, падеже и числе. <i>Один персик...</i> 4. Согласование прилагательных с существительными. <i>Яблоко – ароматное.</i> 5. Образование относительных прилагательных. <i>Кисель из слив - сливовый.</i> 6. Употребление глаголов с приставками. <i>Копать, закопать, выкопать.</i> 7. Предлог «В». 8. Пересказ рассказа Л.Толстого «Косточка».	1. Образование сложных слов путем соединения двух корней. <i>Кисло-сладкий вкус.</i> 2. Употребление предлогов. <i>Сорвать с дерева. Лежат на земле. Сок из слив. Яблоко упало с дерева. В банке вкусное варенье из персиков.</i> 3. Антонимы. <i>Крупный – мелкий, большой – маленький, зрелый – зеленый, сладкий – кислый, гладкий – шероховатый.</i> 4. Подбор родственных слов: <i>яблоко, сад.</i> 5. Многозначность: <i>косточка, кисть.</i>	Рассматривание и называние фруктов, ягод в Д/и «Чудесный мешочек», рассматривание картинок	П/и: «Зайцы и огород» П/И «Варим компот и суп» П/И «Собери урожай»	П/и «Собери урожай», П/И «Разложи по корзинкам овощи и фрукты»,	1. Закрепление лексики по картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: Л.Толстого «Косточка».
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук И, вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание АИ, ОУ, ИА, УИ.		1. Вдох носом, на выдохе произнести звук И 2. Упр. на развитие силы голоса «По	1) физиологическое дыхание: вдох носом-выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки	1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка 2. Упр. «Зарядка для губ»

	артикуляционного аппарата, работа над	АО 3. Развитие артикуляц. аппар.	3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)		волнам (звук И)	внизу; 1-2 – поднять	
--	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--	-----------------	----------------------	--

	звукотипизацией, массажем)	(артик. гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука И, игра: «Ослик ИА» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков	4. Уточнение произношения звука И, игра: «Поет ослик» 5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Поля полет поле, а Коля колет колья»			руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох)	
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого ударного звука в словах Ира, игра и др. 2. Анализ звуковых сочетаний ИА, ИУ, УИ, АО 3. Понятие «гласный звук» 4. Слово. Предложение. Закрепить знания детей о слове, его значении, смысловой стороне слова познакомить с термином «предложение», выделение предложения из потока речи, дифференцировать понятия «слово» и «предложение». Граф. изображение предложения одной чертой с точкой. Определение позиции звука в слове	Выделение первого ударного гласного в словах <i>игрушки, икра, искра, история</i> и т.д. Д/и «Найди в группе слова со звуком И», Д/и «Раскрась картинки со звуком И».	Игра «Угадай, чей голосок»	Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем»	1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг-бег» 2. Игра: «Руки-ноги» со звуками А, О, И, У.	Выделение первого ударного гласного звука в словах <i>Оля, облако, окна и др.</i>
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением «Будем мы варить компот». Логоритмика «По малину в сад пойдём».	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка шаблонов «Фрукты. Ягоды».	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами «Ягоды»	Игра: «Сбор урожая»	Речь с движением: «Топ-хлоп» «Игры-забавы»	Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц
	5. ВПФ: память, восприятие	<i>Развитие зрительного внимания:</i> «Найди на картинке одинаковые фрукты», «Какие фрукты спрятались на картинке?», «Узнай по контуру».	Восприятие: распознавание по вкусу «Угадай фрукт по вкусу» <i>Развитие логического мышления:</i> «Отгадай загадку, объясни отгадку».	<i>Развитие слухового внимания</i> «Подскажи словечко» «Четвертый лишний».		Память: игра «Повтори движение»	
	6. ИЗО: лепка, рисование	Колочий конструктор «Ягодки»	1. Лепка на тему «Ягоды на тарелочке» 2. Рисование на тему: «Фрукты на тарелке»				Лепка на тему «Ягоды для бабушки»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Помощники», «Магазин «Овощи - фрукты» 2. П/и «Кто быстрее соберёт урожай»			П/и «Веселые соревнования с фруктами»	С/р игра «Больница»

		9. Праздник, досуг	Досуг «Урожай собирай»					
Я Н Е Д Б К Т Я Б Р	« Де ре в ь я ос ен ь а ю. Гр иб ь » Зв ук и	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) кв а [ Ы ъ	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картине «Золотая осень» с пом. вопросов	1. Введение новой лексики: <i>осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. 3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125)	1.Д/и «Когда это бывает?» 2.Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину»	Д/и «Собери листочки?», Д/и «С какого дерева лист?».	Игра «Раз, два, три, к дереву беги», П/и «Грибники – грибочки»	1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе; 2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Осень» И.Мазнин

		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук Ы; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание АУИЫ 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков	1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19) 2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж 3. Уточнение произношения звука Ы, игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом) 4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук И(А, О, У, Ы) в словах искать»	1.Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	1. Упр.для разв. физиол. дыхания: «Танец с листочками» (Жилина) 2. Упр.: «Зарядка для языка» 3. Пение «Здравствуй, осень» (Ю.Слонова)		1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда 3. Чтение: О.Высотская «Грибок»
		3. Фонематический слух (восприятие речи), фонематический анализ	1. Выделение ударного гласного звука в конце слова котЫ, ивЫ, , <i>коровЫ, столЫ и др.</i> 2. Знакомство с термином «предложение», выделение предложения из потока речи, дифференцировать понятия «слово» и «предложение». Граф. изображение одной чертой с точкой.	1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев) 2. Игра «Солнце и дождик» 3. Звуковой анализ слова : ДЫМ.		Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский)	Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка»	Выделение ударного гласных звуков А,О,У, И в начале слов <i>Ира, Оля, Аня, ирис, игра и др.</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – будем листики считать» 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч» 3. Логоритмика «Листики – дубовые, листики – кленовые».	1. Игры с пальчиками «Листик с дерева упал», «Грибники». 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка листьев 4. Вырезание по контуру (листьев)	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – будем листики считать» 2. Обводка, штриховка листьев	1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33) 2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54);	Пластический балет «Осенний марафон», Танец с осенними листочками, П/и «Грибники».	1.Самомассаж кистей и пальцев рук 2.Штриховка контура листьев

5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»	Зрительная память: игра «Найди одинаковые листочки, грибочки»	Ди «Четвертый лишний», Ди «Собери букет».		Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди одинаковые листочки, грибочки» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83)
6. Эмоционально-волевая сфера	Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75)					
7. ИЗО: рисование, конструирование	Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень в лесу»				Рисование: «Падают, падают листья»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и «Корзина с грибами»	1. С/р: игра «Лесная аптека» 2. П/и «Ловкие ребята»			П/и: «Ловкие ребята»	
9. Досуг, интегрированные занятия	Досуг «Осень, тебя в гости просим!»					

Я Н Е Д Б К Т Я Б Р -	«Т ел о .Т уа ле т. пр ин ад ле ж но ст и» .З ву к и бу кв а [П ]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование сущ. мн.ч. в разных падежах: 1. Р.п. ед. и мн.ч. Сколько у тебя глаз? Пар идет изо рта. 2. Д.п. Свисток во рту. Мурашки бегут по телу. 4. Т.п. Столкнулись лбами. 2. Образование сущ. с ум-ласк. суфф. Носик. С увеличит. суфф. Ручище. 3. Образование сложных слов. Волосы длинные – длинноволосая. 4. Образование притяжательных прилагательных. Мамины руки. 5. Образование глаголов с помощью приставок. Заколел, приколот, переколел. 6. Многозначность сущ.: нос, кисть, коса, ручка, колено, язык. 7. Подбор родственных слов: рука, зуб, нос. 8. Составление рассказа «Человек» по серии картин	1. Введение новой лексики: <i>тело, шея, бровь, лоб, лицо, щека, грудь, локоть, нозоть, колено, палец; безымянный, мизинец, указательный, средний, большой, веселый, грустный, добрый, злой; умываться, одеваться, расчесываться</i> 2. Практическое знакомство с именами существительными; 3. Согласование сущ. с глаголами; 4. Согласование сущ. с притяжательными местоимен.; 5. Согласование сущ. с числ. в роде, числе и падеже. Один желудок... Уточнение и активизация словаря наречий: лево, право, весело, грустно, чисто, аккуратно, страшно, удивленно, грязно, быстро, медленно, понятно, громко.	Решение проблемных вопросов. Что общего у человека и у стола, двери, колокола, винограда, косы, корабля? Почему так называется: мельница, подборонок.	Разучивание: о-п тешка «Водичка...», К.Чуковский «Модадыр»	П/и «1,2,3 – части тела покажи!»	1. Закрепление лексики по картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание ПА-ПО-ПУ-ПЫ (чайник кипит) 2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>Л</i> , игра «Паровоз пыхтит» 4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание <i>ОИУ</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан» 4. Автоматизация звуков по		Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-па-па-па	Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох; 2 – наклон вперед – выдох	1. Проговорить чистоговорку: Па-папа – мелкая крупа 2. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.63)

		круп 5. Постановка и автоматизация звуков	индивидуальному заданию логопеда				
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах <i>спон, стоп</i> и др. 2. Выделение согласного <i>П</i> из ряда звуков; 3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп</i>	1. Игра «Тихо-громко» 2. Выделение начального согласного звука в словах: <i>парта, Паши</i> и др.	Игра «Тихо-громко»	Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»	Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми» Звуковой анализ обратных слогов: <i>-ап, -ип</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало», Логоритмика « У меня, у тебя»	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами	Игра: «Моемся, чистим зубы»	Речь с движением: «Топ-хлоп» Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Память: игра «Запомни и повтори»	Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.)	Зрит. память: игра «Запомни картинки»		Память: игра «Повтори движение»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Запрещенное движение» (Н.Л Кряжева [31], с.84)	Игра «Сбрось усталость»	Мимические этюды		
		7. ИЗО: лепка, рисование		1. Лепка на тему «Дети на прогулке» 2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду»			Лепка на тему «Кукла»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница» 2. П/и «Фигуры»		П/и «Веселые соревнования»	С/р игра «Больница»
<b>Н О Я</b>	<b>О</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в об-	1. Введение новой лексики: <i>одежда, плац, пальто, куртка, платье, брюки,</i>	Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать»,		1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа» 2. Усвоение притяжательных место-

		(художественная литература драматизация, Д/и)	ращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. ( <i>Платье гладят чем?</i> ); в Д.п. ( <i>Платье подарили кому?</i> ) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. ( <i>Девочка чистит пальто цветкой</i> ) 4. Составление	<i>рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (бельё), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. ( <i>Мама погладила юбку дочке</i> ) 3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибеев «Несуразные вещи», Н,Носов «Живая шляпа»	«Куда положим?»		именей <i>мой, моя, моё, мои</i> 3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами 4. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63]
--	--	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		описательных рассказа по плану-схеме	4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье				
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов <i>ТА-ТО- ТУУУ...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произнош. звука <i>Т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 4. Проговорить чистоговорку «Тата-та – горячая плита» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 2. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Ручной мяч»: скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» (Э. Чурилова [67], с.71)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог - <i>ТААААА-...</i> 2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: <i>то- тото-то</i>	1. Игра на развитие физиологическое дыхания «Собираем урожай» (карточка) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : Игра «Вагончики»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика) 2. Проговорить чистоговорку: «Та-тата – горячая плита»	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>кот, рот и др.</i> 3. Выделять заданный звук из ряда звуков	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селивер- стов [47], с.45) 2. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча и др.</i> 3. Анализ обратных слогов типа - <i>АТ</i> -, - <i>ОТ</i> -	Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)	Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»	Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?»	Анализ обратных слогов типа <i>-АТ</i> -, <i>ОТ</i> - , <i>-УТ</i> - и др.	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Жили – были в домике маленькие гномики» 2. Логоритмика «НУ, ребята, не зевайте, шапочку передавайте!» 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка фруктов	1.Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки» 2.Раскрасить силуэты одежды; 3.Упр.для развития мимики «Покупки»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением: хороводная игра «Платочек»	Речь с движением: хороводная игра «платочек»	Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки»	
5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Зрительное внимание: Игра «Найди пару» 2. Мышление «4-й лишний»	Мышление: Игра «Где чего не хватает?»	Память (двиг., зрит.): Играупражнение. «Запомни и повтори»	Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след»	Мышление: «Отгадай загадку»	
6.Эмоциональ- новолевая сфера	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей», )	Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»	Память: игра «Кто во что одет?» (Э.Чурилова [67], с.26)	Внимание: игра «Светофор», «Краски» («Игры с правилами» [20],	Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду»	



						с.145)	
	7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье»	Аппликация «Магазин одежды»				Изгот-е атрибутов к игре «Ателье»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игра «Магазин», «Фрукты»	1.С/р игры: «Магазин», «Семья» 2.П/и «Догони свою пару»		Игра-викторина «Что нам осень принесла?»	П/и «Догони свою пару»	
	9. Интегрированные занятия, развлечения	Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь)					
<b>Н О Я</b>	П 1. Лексика, грамма-	1. Развитие понимания устной	1. Введение новой лексики: <i>осень</i> ,	Д/и «Когда это		Игра «Раз, два, три,	1. Закрепление словаря с помощью

	тика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов	<i>дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. 3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб»	бывает?»		к дереву беги»	картинок, наблюдений в природе; 2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Осень» И.Мазнин
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КА-КО-КУУУ...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>К</i> : игра «Капает дождик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик» 5. Постановка и автоматизация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>КО-КА-КООО...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика) 3. Проговаривание скороговорки «Кака-ка – белая мука» 4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание <i>АУ</i> ) 5. Автоматизация звуков по индивидуально заданию логопеда		1. Упр. на разв. физиологич. дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево) 2. Игра на расширене диапазона голоса «Ступеньки» (со слогом <i>-ка-</i> )	1. Упр. на разв. физиологич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу): 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 – наклон вперед - выдох) 2. Разучивание речевки	1. Проговаривание скороговорки: «Кака-ка – белая мука» 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов –ОК, АК, ...;	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>кошка, куст и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Игра «Звуковая мозаика»	Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот»	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!»	Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!»	Анализ обратных слогов –ок, -ак, ...	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Дождик капнул на ладошку» 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»	1. Игры с пальчиками «Листики», 2.Самомассаж кистей и пальцев рук 3.Обводка, штриховка листьев 4.Вырезание по контуру (листьев)	1. Игры с пальчиками «Осенний хоровод» 2. Обводка, штриховка листьев	1. Упр. «Листья» 2. Упр. «Осенние листья»	Пластический балет «Осенний марафон»	1.Самомассаж кистей и пальцев рук 2.Штриховка контура листьев	
		5. ВПФ: мышление, внимание	Внимание: «Лабиринт» «Угадай время года по описанию», «Небылицы (времена года)»	1. Мышление «Назови признаки времени года», Д/и «Осень». 2. Внимание: «Лабиринт»	Мышление: классификация предметов по величине			Отгадывание загадок о временах года	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Выкладывание осенних листьев из счетных палочек. Лепка грибов из теста.	1. Лепка из пластилина на тему «Корзина с грибами» 2. Декоративное рисование – растительные (лесные) мотивы 3. Аппликация на тему «В лесу»				Составление фигурок из природного материала	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?» Д/и «Осень», Игра –бродилка «Времена года»	Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» «Помоги принцу...»	Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54»)	Д/И « Определи время года по приметам».	Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу»	
		9. Досуг	Логоритмическое развлечение «Лесная осенняя прогулка»						
<b>И О Е Я Д Б Е Р П Ь</b>	<b>« П и ц е р ы е л » З в н у к ы и Д/и</b>	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? – залетел в скворечник</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить	1. Введение новой лексики: <i>птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить,</i>	Игра «Школа хорошего настроения»: использование с уменьшительноласкательными суффиксами (птенец – птенчик)	П/И «Пой – ка, подпевай – ка, 10 птичек стайка». Песня «Поглядите, поглядите, деточки. Сели соловьи на веточки»	Рассматривание картинок с изображением птиц. П/И « Выше ноги от земли», П/И « Эта птичка – соловей, эта птичка – свиристель»,	1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Чтение: А.Матусис «Гуси возвращаются» А.А.Фет «Весна»; А. Александрова «Скворць», В.А. Жуковский «Жаворонок» 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: <i>Скворец сидит __ скво-</i>		

		предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что, чтобы, потом, сначала: птицы собираются в стаи, чтобы.... Утки много тренируются в полете, потому что</i> 5. Составление рассказа по сюжетной картине цепной	<i>порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо</i> 2. Употребление предлогов ( <i>на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под</i> ) 3. Образование прилагательных от сущ.: <i>грач – грачиный (-ая, -ое)</i> 4. Составление и распространение предложений однородными определениями ( <i>В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые</i> ) 5. Составление рассказа-				<i>речнике</i>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------

		последовательности «Летел белый лебедь»	описания по схеме-плану				
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА.. 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»: Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка! (выделить голосом главные слова);	1. Игра «Ручной мяч» 2. скороговорка: Милая Мила мы- лась мылом	Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом му (повторять низким, средним, высоким голосом)	Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс–выдох	1. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда 2. Повторение чистоговорки в умеренном темпе: <i>Ма-ма-ма – дома я сама</i>	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>мак, муха,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в слове <i>том, ком,...</i> 3. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i> 4. Чтение слов МАК, СОМ. Звуковой анализ этих слов.	1. Д/игра: «Угадай по звуку» 2. Д/и: « Назови первый звук в словах Мак. Муха, Море, Машина....» 2. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i>	Игра «Угадай по звуку»	Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка»	Проведение утренней гимнастики со звуковым сопровождением звука М.	Выделение начального звука в словах ( <i>мак, муха,...</i> )	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пой –ка, подпевай –ка. 10 птичек – стайка». 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4. Речь с движением «Ласточки летели. Все люди глядели»	1. Игры с пальчиками « Ласточки летели» 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц		Речь с движением «Этот – пальчик - соловей»	Раскрась и отгадай загадку «Логопедическая тетрадь»)	
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Внимание: Игра «Чего не стало?»	Память (слух): Игра «Запомни и повтори»	Музыкальноигровое творчество «Птичий базар»	Игра «Не задень предмет»	Внимание: Игра «Лабиринт»	
6. Эмоциональноволевая сфера	Игра «Полет птицы»	Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно	Игра «Спаси птенца»	Игра «Дотронуться до...?»		Д/И «Четвертый лишний»	
7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью «Роспись птиц»	Лепка на тему «Мои крылатые соседи»	Оригами «Соловей»			Рисование на тему «Улетают в дальний край»	

		9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	Т/игра «Летает, не летает»	П/игра «Перелет птиц»	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Перелет птиц»		
<b>Я Н Е Д Е Ц О Я Б Р ь.</b>	«Д к в о м а ш н и е п т и ц ы б ».	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов ( <i>на, в, из, за, под, над, из-за, с</i> ) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.роде ( <i>белый, белая</i> ) 4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. ( <i>Утка летит – утка летела</i> ) 5. Составление предложений с однородными членами-	1. Введение новой лексики: <i>гусь, гусыня, утка, селезень, курица, петух, индюк, индюшка, наседка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок, хвост, лапы, шпоры, перепонки, пух, перья, гребешок, борода, крылья; куриное, гусиное, утиное, петишиный; плавать, нырять, летать, кукарекать, садиться, нестись, гоготать, ципать, пицать</i> 2. Составление предложений с однородными определениями: <i>по двору хо-</i>	Подобрать ассоциативные определения к словам <i>птица, перья</i>	Рассматривание картинок домашними птицами. Пропевание звукоподражаний под различные ритмы.	Изображение домашних птиц и их повадок. Звукоподражаний во время утренней зарядки.	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги 4. Чтение: А.Барто «Ути-ути», РНС «Петушок и бобовое зернышко», «Как петушок лису перехитрил»; В.Бианки «Утка с утятами»

			подлежащими ( <i>В пруду плавают утки, утята.</i> ) 6. Вставить в предложения пропущенный предлог ( <i>Курица вышла... курятника</i> ) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану	<i>дит петух гордый, разноцветный</i> 3. Пересказ рассказа: «Утка и утята» или «Птичий двор» 4. Чтение: К.Ушинский «Гуси», Е.Чарушин «Индюк», «Курочка», Г.Бойко «Петух»				
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нууу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна поет» 4. Постановка и автоматизация звуков. 5. Чтение слогов, слов со уже знакомыми буквами.	1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Прохудились сапоги! Забывай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова) 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда 3. Чтение слов со пройденными буквами.		Игры-упражнения «Зарядка для языка» . Пропевание слогов НА, НО, НУ, НЫ, МА, МО, МУ, МЫ на выдохе.		1. Проговаривание чистоговорки: «Нано-ну-ны-нэ-но – интересное кино» 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах 4. Проведение звукового анализа слов: НОС, СОН, НОТЫ.	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Анализ обратных слогов <i>ан, -он,...</i>		Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки	Игра «Слушай сигнал!»	Найти картинки со словами, где звук <i>н</i> в начале слова (карточки с предметными картинками прилагаются)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Куры, гуси. Да индюшки» 2. Логоритмика «Гуси, гуси, гагага!»	1. Обводка и штриховка 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Пальчиковая гимнастика «Куры, гуси, да индюшки».	Сложить из частей разрезного квадрата фигурку птицы	Речь с движением «Наши курочки с утра», Пение «Гуси».	Речь с движением «Наши курочки с утра!» П/И «Петушок». П/И «Волк во рву».	Соединение по точкам

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?» 2. Мышление: отгадывание загадок	1. Мышление: «4-й лишний» 2. Вним., воспр.: Игра «Сравни картинки»	Память: Игра «Какой птицы не хватает?»	Упр. «Цыплята», «Зернышко»	Память: эстафета «Бег командами» (по разработкам)	Игра «3-й лишний» (словесно);	
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Спаси птенца»	Игра «Утка, утка, гусь»	Игра «Что сначала, что потом»		П/и «Успей убежать»		
		7. ИЗО: лепка, конструирование	Лепка из теста «Утка». Собираем зерно для птиц.	1. Лепка «Утка с утятами» 2. Рисование на тему «Птичий двор» 3. Аппликация на тему «По реке плывут утята»				Конструирование из бумаги: оригами «Цыпленок», «Утенок»	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра «Гуси и волк»	1. С/р игра «Библиотека» 2. П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»		Т/и «Летает – не летает»	П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»		
		9. Досуг, интегрированные занятия.	Физкультурный досуг «Птичий двор»						
Я Е К А Б П	«Д ом и ш н е и д н е ж	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый кот – пушистые коты) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм кому? – корове) 5. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели	1. Введение новой лексики: <i>корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, щенок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя; пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать; медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло, нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскать, петлять, зимовать, питаться, запасать</i>	Д/и «Кто за кем?» Д/и : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?» Д/и: «Кто чем защищается?», «Кто чем питается?»	Музыкальная инсценировка сказки «Теремок». Пение «На лугу», Пение «Кошечка», Логоритмика « Где обедал, воробей?»	Проведение утренней зарядки «На лесной полянке звери делали зарядку» П/И « Домашние – дикие».	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги 3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чарушин «Кошка», «Корова» РНС «Кот, петух, и лиса»; Чарушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк»,	

			– Кого?- медведя, лису, волка) 6. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – Какого? - большого, лохматого...) 7. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 8. Составление описательного рассказа по схеме-плану Составление рассказа по сюжетной картине «Лошадь с жеребёнком»	2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленький котенок – Что делает?- бегаёт, играет...) 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Белка», «Корова с телёнком»				А.Толстой «Ёж», «Лиса»
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------------

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>a-a-ууу...</i> ; счет до 7 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «ГалкА селА нА пАлкУ, пАлкА УдАрилА гАлкУ» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Глупый гном глядел, глядел. Громкий горн гудел, гудел, Громче горна грохнул гром, громче грома гаркнул гном» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» 3. Развитие арт.аппарата 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Гусь ГОГО и гусь ГАГА друг без друга никуда» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки» 2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Зоопарк»	Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох; 2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов ( <i>мак...и др.</i> ) 3. Анализ звуковых сочетаний (ГА, ИГ, ГИ, УГ..) 4. Выделение заданного согласного в начале слова (Гном, Год, Горы, ...) 5. Знакомство с буквой Г. 6. Чтение слов с буквой Г.	1. Выделение заданного согласного звука в начале слова ( <i>утка, Аня...</i> ) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов. 3. Д/И « Назови первый звук (звук Г)», 4. Д\и «Разбери правильно слово по звукам», 5. «Прочитай быстро»	Игра «Найди место для своей картинки» Пальчиковый театр «Теремок» (эмоции зверей).	1. Развитие слухового восприятия : выполнять движения в соответствии с характером музыки «Зоопарк» 2. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные звери» 3. «Волк во рву»	Игра «Где постучали?», Игры: «Лиса в курятнике», «Медведи и пчелы» П/И «Как на горке снег, снег».	1. Выделение заданного согласного звука в начале слова ( <i>утка, Аня...</i> ) 2. Анализ звуковых сочетаний ( <i>ау-, уа-, ууу..</i> )
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Встреча друзей» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук «Кошечка», «Собака». 3. Логоритмика «Есть у нас лошадка ИГОГОШКА»	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Раскрась и отгадай загадку 3. Пальчиковая гимнастика «Встреча друзей»	Игра «Мокрые котята»	Игра-упражнение «Кот-Царапка», Логоритмика «Есть у нас лошадка ИГОГОШКА»	Речь с движением «Кот и воробышки»	Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Домашние животные и их детёныши» 2. Внимание: Игра «Собери семью и назови»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Внимание: Игра «Лабиринт» 3. Игра на внимание «Солнечные зайчики»	Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко»)	Игра «Накорми животное»	Память: Игра «Кто спрятался?»	1. Память: заучивание стихов 2. Внимание: Игра «Лабиринт»
6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Пёс Барбос»	Игра «Доброе животное»	Этюды «Зоопарк».			
7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «на деревенском дворе»	1. Лепка на тему «Кошка Мурка», «Бельчонок» 2. Конструирование из бумаги: оригами	Рисуночный тест «Нарисуй любимое животное»			Рисование «Домашние животные» (по выбору)
8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра	П\и «Как на горке снег, снег». П/И «Кот и воробы» П\и «У оленя дом большой»	1. С/р игра «Зоопарк» 2. П/игры «Охотники и зайцы»	П/И «У оленя дом большой»	Игра «У медведя во бору»	П/И «Как на горке снег»	Экскурсия в зоопарк

		9. Развлечение, интегрированное занятие	Инсценирование сказки «Белкин домик», «Кот, петух и лиса»					
Я Н Е Д Е Д Е К А Б Р	«Животные драматизация, Д/и» Звук [В], [В]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение категории Тв. п. мн. ч. с предлогом <i>за</i> ; Р. п. мн. ч, ед. ч.; 2. Образование и употребление порядковых числительных; 3. Употребление глаголов в форме буд. сложного времени « <i>Когда я вырасту ...</i> »; 4. Употребление предлогов <i>перед, за, между, около, от</i> ; слов: <i>слева, справа</i> ; 5. Образование названий детёнышей суф. способом; 6. Подбор признаков к предмету; 7. Составление сложносочинённых предложений со значением противопоставления; 8. Составление сложноподчинённых предложений с союзом <i>потому что</i> ; - Составление рассказа-сравнения животных по образцу « <i>Белый медведь – жираф</i> »;	1. Введение новой лексики: <i>бегемот, носорог, зебра, тигр, верблюд, обезьяна, слон, жираф, крокодил, кенгуру, пантера, антилопа, лев, пёсец, белый медведь, морж, тюлень, тюленинок, моржонок, кенгурёнок, львёнок, моржонок, медвежонок, верблюжонок, слонёнок, детёныш</i> . 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленькая обезьянка – <i>Что делает?</i> - бегаёт, играет...) 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Жираф», «Зоопарк» 5. Чтение Л. Толстой «Слон», Киплинг рассказы из «Книги джунглей», Б.Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина от тигра».	1. Развитие пространственных представлений « <i>Кто, где находится</i> »; 2. Развитие мыслительных процессов обобщения « <i>Четвёртый лишний</i> »; 3. Развитие наглядно-образного мышления с элементами логического « <i>Бывает – не бывает</i> »;	Пение «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде», П/И «Все по кругу мы пойдём и животных назовём». Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – будем мы зверей считать».	1. Проведение утренней гимнастики «Африканские животные», Путешествие по заморским странам «Лётчики». 2. Физминутка «Дилы, дилы, дилы – все ребята крокодилы».	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Составление рассказа – сравнения «Слон и тигр», «Жираф и бегемот». 3. Заучивание стихотворения Б. Заходера «Кенгуру». 4. Закрепление физминутки «Дилы, дилы, дилы – все ребята крокодилы» 5. Чтение Е.Чарушин «Носорог», «Бегемот», «Лев» .
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуем на пальму» 2. Развитие арт. аппарата (арт.гамнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Мыльные пузыри» 4. Уточнение произнош. звука <i>в. вь</i>	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ», Артикуляционная гимнастика «Африка».	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Пение «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде».	Игра «Поделит слова на выдохе» (проговаривание слов по логам)	1. Развитие арт. аппарата 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня и др.</i> 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Анализ прямых слогов <i>ва-, во-</i> 5. Знакомство с буквой В. 6. Чтение слогов, слов с буквой В.	1. Игра «Улавливай шепот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> , игра «Наоборот»	Д/игра на внимание, восприятие: «Угадай по описанию»	Д/и «Угадай, чей голосок?» (прослушивание аудиокассет)	П/И «Сначала звук назови, а потом уже беги». П/И с мячом «Мяч отбивай, слова со звуком В, Ф, К... называй».	Анализ звуковых сочетаний <i>ва-, во-,</i> Звуковой анализ слов ВОЛК, ВОДА, БАТА.

	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – будем мы зверей считать» 2. Логоритмика «Все танцуют как пингвины», «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде»	1. Обводка и штриховка «Зоопарк» 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Вкладыши «Хищные – травоядные».	Сложить из частей разрезного квадрата фигурки африканских животных.	Речь с движением «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде»	Речь с движением «У жирафа день рождения», «Зебры».	Соединение по точкам «Африканские животные».
	5. ВПФ: мышление, память, восприятие, воображение	Д/И «Кто пропал», Д/и « Кто спрятался за деревом», «Зашумлённые фотографии животных»	Д/И «Угадай животное по описанию», « Назови одним словом»,	Д/И « Изобрази животное мимикой»,		Д/и « Отгадай, какое животное убежало»	Работа в логопедических тетрадах «Раскрась животных».
	6. Эмоционально-волевая сфера	Мимические этюды «Обезьянки», « Изобрази, кого ты увидел в Африке».	Д/и « Весёлые – грустные», Мимические этюды «Обезьянки»	Игра «Покажи своё любимое животное»	Игра «В зоопарке»	П/И «Питон»	
	7. ИЗО: лепка,	Выкладывание загона для живот-	1. Лепка «Жираф»				Конструирование из бумаги: оригами

		рисование, аппликация, конструирование	ных из конструктора. Штриховка африканских животных в прописях.	2.Рисование на тему «Саванна» 3.Аппликация на тему «Зебра»				«Бегемот», «Зебра»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Инсценировка «Где обедал, воробей?»	С/р игра « Путешествие в Африку»			П/и « Угадай, кого догнал»	
<b>Я Н Е Д Е К А Б Р</b>	<b>в у к Ф И М !] З и м н и е з а б а в ы. С п о р т ».</b>	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде ( <i>снежная горка – снежный ком</i> ) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Мальчик расчищает дорогу лопатой.</i> ) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Снеговик большой, а снеговичек маленький.</i> ) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться</i> 2. Употребление предлогов ( <i>в, с, к, на, за, под, из-за, из-под</i> ) 3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку <i>большую, скользкую, снежную... и др.</i> ) 4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы	Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях)	Инсценирование сказки «Снеговик»	П/И «Зимние забавы», «Зимние виды спорта».	Чтение: В.Одоевский , сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянька...», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154-155)



2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Развитие арт. аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Фило же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фуууу...</i> 2. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Ёжик» 3. Проговаривание чистоговорки: Фафа-фа – город наш Уфа 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» (В.И.Селиверстов [47], с.52) 5. Работа по заданию логопеда	Игра на дыхание «Кто больше сдует снежинок», «Сдуй ватку с носа».	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «У тебя Дед Мороз вот такая борода», «МЫ - спортсмены»	Упр. на развитие физиол. дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки в стороны – вниз); 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорки: Фафа-фа- город наш Уфа
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>фокус, флаг, фон и др.</i> 3. Анализ прямых слогов <i>фа-, фо-</i> 4. Проведение звукового анализа слов ФЛАГ, ФОКУС 5. Знакомство с буквой Ф. 6. Чтение слогов, слов с буквой Ф,	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Улавливай шепот»	1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет) 2. Различение настроения муз. произведения	1. Игра «Мороз и кролики» (по картечке) 2. Игра «Я мороза не боюсь»	Звуковой анализ обратных слогов в логопедической тетради
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – мы во двор пошли гулять» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Раскрась и отгадай загадку	Игра «Два Мороза» Психологические этюды «Зимние забавы»	Игра-упражнение «Вот так холодно, вот мороз»	Речь с движением «Бабу снежную лепили»	Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Мышление: Игра «Отгадай загадки» 3. Память: заучивание стихов	Внимание, восприятие: Игра «Сложи зимние виды спорта»	Воображение: Игра «Вот как мы зимой играем»	Игра «Найди, где спрятано»	Мышление: Игра «Отгадай загадки»
6. Эмоционально-волевая сфера	Мимические этюды «Зимние настроение»	Игра - развлечение «Эх, зимушка – зима!»	Игры с эмоциональными кубиками.	Игра «Снеговик»	Игра «Как нам весело зимой»	
7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка «Снеговик» 2. Аппликация из ватных дисков новогодней ёлки	Выкладывание новогодней ёлочки из счётных палочек			Рисование новогодней елки

8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра: «Санный поезд», Логоритмка «Я мороза не боюсь, я с ним крепко подружусь»	П/игры: катание на санках, игра в снежки	С/р игра «Зимние виды спорта»	П/и «Зимние забавы»	П/и «Попади снежком в цель»,	Катание на санках, игра в снежки
9. Интегр. Занятие	Игры – забавы на улице «Эх, зимушка – зима!»					

Я Н Е Д Б Д Е К А Б Р	«З и му ю щ ие пт иц ы ». Зв ук [Б , [Б ']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний) 3. Употребление предлогов (на, в, над, с, под, из, за, из-за) 4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Сова – Что делает? – летит, охотиться, ухает) 5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На берёзу прилетели красногрудые, маленькие, юркие снегири) 6. Составление рассказа по сюжетной картине «а» по вопросам 7. С.Есенин «Поет зима, аукает» 8. Экскурсия в зимний парк, наблюдение за птицами, подкормка птиц.	1. Введение новой лексики: <i>воробей, ворона, сорока, снегири, дятел, клёт, сова, синица, свистель, кормушка, корм, пух, перо; холодный, белый, легкий, пушистый, морозный, подкармливать, ухаживать, покрывать, выпадать, завывать, сыпать заметать</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ прямое дополнение ( <i>Мальчик кормит птичку.</i> ); И.п. сущ. + согл.гл.+2 завис. от глаг. сущ. в Тв.п. ( <i>Девочка кормит птиц зерном</i> ) 3. Пересказ текста:«Снег», «Воробы» (В.И.Селиверстов, с.260) 4. Чтение: Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...»	1. Д/игры: «Когда это бывает?», «Узнай и назови» 2. Подобрать ассоциативные определения к словам <i>снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</i>	Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц. Пропевание названий зимующих птиц с изменением тональности	Закрепление названий зимующих птиц а П/И «Совушка – сова».	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Подобрать определения к словам <i>снегири, снежинка, зима, воробей, ворона...</i> 3. Чтение: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей» 4. Наблюдения за признаками зимы
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>Бо-Ба Бууу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука Б, игра «Бубнилка» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Бык, бык, тупогуб, тупогубенький бычок, у быка была губа тупа» 5. Автомат. и дифференц звуков БП в слогах и словах. 6. Знакомство с буквой Б. 7. Чтение слогов, слов со буквой Б	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>Бо-Ба Бууу...</i> 2. Уточнение произношения звука Б, игра «Ёжик» 3. Проговаривание чистоговорки: «Ба-Ба-Ба – у верблюда два горба» 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» 5. Работа по заданию логопеда. Закрепление скороговорки «Бык»	Игра на дыхание «Сдуй перо», «Снежные забавы». «Весёлые птички на веточках».	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «Воробы и воронь», «Свистели запели».	Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорки: БА – БА – БА – у верблюда два горба, и скороговорки «Бык»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Где находится звук?» 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Составление предложений по схемам. 5. Звуковой анализ слов БАНТ, БИНТ.	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове Бак, Бык, Брат, Бабушка, Билет, Буратино и т.д. 3. Анализ звуковых сочетаний БА, БИ, БУ. ОБ, УБ. 4. Звуковой анализ слов БАК, БОК.	Игра «Кто голос подаёт?»	1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные птицы» 2. Игра «Посмотрите, посмотрите, деточки, сели воробы на веточки»	1. Игры: «Аот на ветке, посмотри, в красной майке снегири» 2. П/и «Воробы и воронь»	Анализ звуковых сочетаний БА, БО, БУ, и слов БАК, БОК, БИНТ, БАНТ

4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пой –ка, подпевай –ка. 10 птичек стайка» 2. Логоритмика «Воробы на веточке» 3. Выполнение фигурок птиц из бросового материала	1.Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов. 2. Закрепление пальчиковой гимнастики «1,2,3,4,5 – будем птичек мы считать!»	Соединение по точкам «Снегири».	Речь с движением «Птичек стайка»	Игры с мячом « Выше ноги от земли», П/и « Птичек лови, и скорей всех назови».	Раскрась и отгадай загадку о птицах.
5. ВПФ: мышление, память, внимание,	Внимание: Игра «Кого не стало на кормушке?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Заучивание загадок и пословиц о	Мышление: Игра «Путаница», «3-й		Зрит. восприятие: Игра «Весёлые	1.Мышление: Игра «3-й лишний» 2.Память: заучивание стихов о птицах

	восприятие, воображение		птицах. 3. Воображение: игра «Воробышки и кот».	лишний), «Птицы на ветках»		воробушки»	
	6.Эмоциональноволевая сфера	Эмоциональные этюды « Птицы зимой» ( дятел, сова, снегири, свистели)	Игротерапия общения «Воробьиные драки»	Песочная терапия «Птицу найди и о ней расскажи»	Этюды « Изобразим птицу под музыку»	П/И « Воробушки и автомобили»	
	7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование (краскам и свечей) «Снегири на ветках»	1. Лепка: «У Кормушки» 2. Конструирование из бумаги: оригами «Птичка»				Рисование на тему «Свистели на рябине»
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1.С/р игры: «Птичий рынок» 2.П/и: «Барбос и птички»		Хороводная игра «Воробей»		П/и: «Два Мороза»
	9. Досуг, развлечение, интегр занятия	Инсценирование сказки Сутеева «Под грибом »					
Я Н Е Д Е Д Е К А Б	« Н ов ы й го д. Ё лка» · Зв ук и бу кв а [X ]X	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Введение новой лексики: <i>ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, колючие, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блестеть, выступать, рассказывать</i> 2. Подобрать определения к слову <i>ёлка</i> 3. Употребление предлогов ( <i>на, над, под, в, за, из, из-за, из-под</i> ) 4. Пересказ текста «Новогодние игрушки». 5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» Е.Благинина	Д/игры: «Игра загадки», Мороз» . в «Дед	1.Рассматривание новогодней ёлочки, активизация лексики прилагательных: <i>нарядная, красивая, волшебная, новогодняя.</i> 2. Пение «Эх, зимушка – зима, зима снежная была»	П/И «Снежки с Дедом Морозом»	1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год» 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком <i>х</i> ) «Задует свечу» 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Диалогическая речь 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков Х – Г – К 5. Знакомство с буквой Х. 6. Чтение слогов, слов с буквой Х.	Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации»	1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» 2. Пение «Новогодний хоровод»	Разминка с мячом, игра «Снежки под ёлкой»	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип»

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>хор, хата...и др.</i> 2. Выделение конечного звука в слове <i>мах..</i> 3. Звуковой анализ слов ХОМКА, УХА, МОХ.	1. Звуковой анализ обратных слогов – <i>ох, -ах</i> ; прямых слогов <i>ха-, хо-</i> и др. 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Испорченный телефон»; 2. Развитие слухового внимания: игра «Карусель»	Музыкальнопластическая импровизация «Снежинки»	Игра «Два круга» П/и с ускорением «Мы повесим шарик. А потом фонарики».	Заучивание слов для игры с ускорением «Мы повесим шарик, а потом фонарики».
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук «У тебя дед Мороз вот такая борода» 2. Изготовление ёлочных украшений 3. Пальчиковая гимнастика «Ёлочные игрушки»	1. Игры с пальчиками «Новогодние игрушки, шишки и хлопушки» 2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) 3. Обводка и штриховка по трафаретам	Игры с пальчиками «	Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) 2. Воображение: Игра «Снежная карусель» (Л.Пензулаева [39], с.36)	Внимание: Игра «Придумай и дорисуй», «Помоги принцу»	Мышление: Игра «Времена года»	Память: Игра «Снежки»	Внимание: Игра «Найди одинаковые игрушки на ёлке»	Память: заучивание стихов новогоднему утренику
	6.Эмоционально-	Психологический этюд «Что при-	Игра «Снеговик»	Игра «Подари пода-			

		волевая сфера	нёс нам дед Мороз»		рок другу»			
		7. ИЗО: рисование, аппликация	1.Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала 2.Аппликация «Пригласительный билет на елку»					
		8. П/игры, с-р/игры		1.С/р игра «Семья» 2.П/игры: «Мороз-Красный Нос»		П/игра «Два мороза»	П/игра: «Снежки»	
		9. Праздник	Новогодний утреник					
Я Н Е Д Е П Я В А в	« С тр ан а. Го ро д. Се ло ». Зв ук и [Д , [Д ']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ.-ными 4.Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк</i> 5. Употребление предлогов ( <i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i> ) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов	1. Введение новой лексики: <i>горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река, мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено</i> 2. Экскурсия по родному городу 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 5. Чтение стихов краевых поэтов	Составление рассказа из личного опыта («Улица, на которой я живу»)	Презентация « Хрящёвка – моё любимое село».	Беседа о с. Хрящёвка, рассматривание картинок по теме недели.	1. Закрепление лексики 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду __ улице 3. Употребление слов-антонимов (широкая – узкая...) 4. Чтение стихов о Москве, Тольятти, с. Хрящёвка

2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Дед Данила делил дыню: дольку Диме, дольку Дине» 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова «ДА – ДА – ДА – буду строить города, ДУ –ДУ – ДУ – в зоопарк пойду.» 4. Постан., автомат., дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания ДА –ДО –ДУ- ДЫ- ДИ; ДРА – ДРО – ДРУ – ДРЫ – ДРИ; 2. Проговаривание скороговорки «ДА – ДА – ДА – в речке синяя вода» 3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетания с различными звуками) 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда	Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку «Дарья дарит Дине дыни»	1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» 2. Пение «Голубые санки»	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки»)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого согласного звука в слове (Дом, дым, дуб, дама, доски, дед..) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов –од, УД, прямых слогов Да-, Ди-... 4. Диффер. звуков Д –ДЬ по твердости-мягкости; игра «Дима и Даша» 5. Звуковой анализ слов « ДОМ, ДИМА	1. Выделение начального согласного звука в слове (Друг, Дом, ... и др.) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. «Звуковая мозаика» 4. Дифференциация звуков Д, ДЬ по твердости-мягкости 5. Игра «Наоборот»	Игра «Улавливай шепот»	1. Музыкальнопластическая импровизация «Снежинки» 2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное)	Игра «Два круга»	Выделение начального звука в слове (Дом, дуб, друг) Проведение звукового анализа ДУБ, ДРУГ
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4,5 – будем этажи считать» 2. Логоритмика «Чух – чух – паровозик» 3. Обводка цветных лекал по теме «Город»	1. Физминутка «Мы по городу шагаем, то, что видим называем: светофоры и машины, ярмарки и магазины, скверы, улицы, мосты и деревья и кусты!» 2. Выкладывание улиц города из бросового материала и из геом.фигу	Обводка и штриховка трафаретов	1. Речь с движением «Мы по городу шагаем» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук		Раскрыть и отгадать загадку по теме «Город»
5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	1. Память: Игра «Прогулка в картинках» 2. Внимание: Игра «Быстрой нарисуй»	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)		Внимание: Игра «Лабиринт»	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка)
6. Эмоционально-волевая сфера	Эмоциональные эподы «Мы по городу идём»	Игра «Дотронуться до...»			Игра - упражнение «Сбрось усталость»	
7. ИЗО: лепка,	Рисование с речью на тему «Моя	1. Коллективная аппликация «Наше	Выкладывание из			Конструирование из строительных

	рисование	улица»	село» 2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города»	счётных палочек «Здания города»		материалов на тему «Моя улица»
--	-----------	--------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--	--------------------------------

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/и « Кто быстрее постройт город из мягких модулей»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»	С/р игра «Моя семья»		Упражнение: прыжки скакалку: «Чемпионы скакалки»	через Игра	
		9. Досуг	Физкультурный досуг «Весёлые старты»						
Я Н Е Д Е Л Я Н В А »	« К в а р т и р а. М е б е л ь. Ч а с т и м е б е л и ». З в у к и [Р , Р ']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1 Закрепление лексики 2 Употребление предлогов ( <i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i> ) 3. Образование относительных прилагательных. ( <i>стол – деревянный...</i> ) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги 5. Пересказ текста «Уборка» 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими ( <i>На кухне стоят стол, стул, .... и др.</i> )	1. Введение новой лексики: <i>квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, икаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная,; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать... и др.</i> 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Драматизация РНС «Три медведя» 4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом»	Просмотр гульт-фильма дом). ошкин Рассматривание картинок по те: недели.	Отхлопывание слов по теме недели.		1. Употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами 2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» 3. Закрепление лексики по предметным картинкам	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>У Ромы розовые розы.</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Ромашки, ромашки, белые рубашки, жёлтые колечки, побежали к речке, за руки взялись и вот, дружно водят хоровод»... 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести скороговорку Рыжий Ромка очень рад, у него родился брат. 2. Развитие арт.аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом 2. Игра-упражнение «Зарядка для языка»	Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» (звук Р произнести как можно дольше маршруруя спортивным шагом на месте)	1. Проговаривание чистоговорки: «Рыжий Ромка очень рад, у него родился брат»... 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков Р, Р' по твердости-мягкости. Игры: «Рома и Рита», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах Рома, радуга, рысь, рука, ракета, работа... 3. Анализ прямых (Ра-, Ро-..) и обратных (-аР, -оР,..) слогов 4. Звуковой анализ слов РАК, РАМА, РИС 5. Знакомство с буквой Р. 6. Чтение слогов и слов с буквой Р.	1. Дифференциация звуков м, м' по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Чтение слов с буквой Р по заданию логопеда.	Игра «Чей голос?»	Игра «Музыкальное лото» (Т.Б. Филичева «Подготовка к школе...»,	Игра на развитие слухового внимания: «Сядь-встань»	Дифференциация звуков Р, Р' по твердости-мягкости. Игра «Наоборот»	

	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «1,2,3,4, - много мебели в квартире» 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья»	1. Самомассаж кистей и пальцев рук «1,2,3,4, - много мебели в квартире» 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Игры со строительным материалом, конструкт., мозаикой	Раскрась и отгадай загадку	1. Упр. «Бабушка Маланья» 2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианоно»	Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами	Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» 2. Мышление: классификация предметов «Разложи предметы в квартире»	Память: Игра «Ремонт»	Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию»		Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое)
	6. Эмоц.-волевая сф.	Эмоциональные этюды «Убираем комнату»	Игра «Зеркало»	Игра «Зеркало»			

		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью: городецкая роспись: «Украшим кукольную мебель»	1. Конструирование из строительного материала на тему «Дом, в котором мы живем» 2. Лепка: «Обставим кукле комнату»				Конструирование из бумаги (спичечных коробков) «Мебель для куклы»
		8. Театральные, п/игры, с-р/игры	Кукольный театр «Кошкин дом», ПИ «1,2,3 – к столу (полке, шкафу) беги».	П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемени предмет»	С/р игра «Семья»	Игра «Займи стул»	Игра «Упражнение со стульями»	С/р игра «Семья»
		9. Развлечение	Развлечение «В гостях у наших друзей»					
Я Н Е Д Е П Я Н В А В	«Т ра нс по рт . П Д. Бе зо па сн ос ть ».	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Составление предложений по опорным словам 2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью союза <i>потому что</i> : (Почему едут машины?) <i>Машины едут, потому что горит зеленый свет</i> 3. Употребление предлогов ( <i>в, по, за, из, к, на, из-за</i> ) 4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и мн.ч.) 5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие...»	1. Введение новой лексики: <i>правила, движение, переход, светофор, дорога, тротуар, остановка, регулировщик, жезл, свисток, милиционер, дорожный, пешеходный, милицейский, соблюдать переходить, нарушать, регулировать, следить, быстро, медленно и др.</i> 2. Экскурсия по улице горда 3. Знакомство с правилами дорожного движения 4. Составление коллективного рассказа по картине «Улица города» (по фрагментам)	1. Д/игры «Мы – пешеходы», «Правила дорожного движения» 2. Д/игра «Далекоблизко»	1. Пение с движением « Вот мы в автобусе сидим». 2. П/И « Регулировщики»	ПИ « Воробушки и автомобили»	1. Закрепление новой лексики 2. Составление предложения по опорным словам 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего времени (ед.ч.) 4. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа»
	Зв ук и [Л , [Л ']	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: ЛА, ЛЮ, ЛУ, ЛЫ, ЛИ. 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Миля в лодке плыла, Кока – колу пила, колокольчик вышивала, ла – ла, ла – ла - напевала» 4. Пост., автомат. и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: ЛА –ЛА –ЛА- ЛАПА, ЛОСЬ, ПИЛА ... 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Около кола колокола», «У Ёлки иголки колки». 4. Работа по заданию логопеда		1. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 2. Игра-упражнение «Зарядка для губ»	Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотношении с движениями туловища – наклоны вперед): вдох и выдох носом	Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков Л, Л' по твердости-мягкости. Игры: «Лена и Лада», «Наоборот» 2. Выделение последнего звука в слове ( <i>пол, кол, дол, мол, зал и др.</i> ) 3. Анализ слов ЛАК, ПОЛ, УЛОВ. 4. Определение положения звука в слове. 5. Знакомство с буквой Л. 6. Чтение слогов, слов с буквой Л.	1. Анализ прямых слогов ( <i>Ла-, Ло-,...</i> ) и обратных слогов ( <i>-уЛ, -иЛ</i> ) 2. Слух. вним.: Игра «Угадай по звуку» 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выделение заданного звука из ряда слов. 6. Чтение слов с буквой Л по заданию логопеда.	Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку»	Слуховое внимание: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег»	Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег»	Выделение заданного звука из ряда звуков
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Едем, едем на машине, нажимаем на педаль» 2. Логоритмика «Вот мы в автобусе сидим» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Игры с пальчиками «Мы – шофёры» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)	Обводка и штриховка по трафаретам	Речь с движением «Едем, едем на машине»	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрась и отгадай загадку
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» 2. Восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает», «Подбери колёса к автомобилю» 2. Память: Игра «Регулировщики»	Внимание: игра «Найди одинаковый транспорт» («Чем отличается?»)		Внимание: Игра «Найди и промолчи»	Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»
7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование «На дороге». Выкладывание транспорта из счётных палочек	1. Лепка на тему «Грузовик» 2. Рисование на тему «Автобус»				Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»
8. Подвижные,	П/и «Регулировщик»	1. С/р игры: «Светофор», «Прогулка в		П/игры-эстафеты: «Транспорт», «Объешь		С/р игра «Семья»

		с-р/игры	городе» 2. П/игры: «Жмурки»		препятствия»	
		9. Развлечение	Встреча с инспекторами ГИБДД «Кто лучше знает правила ПДД»			
Я Н Е Д Е Л Я Н В Р	« Се м ья ». Зв ук и бу кв а [C , [C ']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) 1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. ( <i>мама спит</i> )	1. Введение новой лексики: <i>семья, квартира, дом, внук, внучка, родные, близкие, старший, младший, помогать и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 3. Употребление сущ. в уменьшительноласкательной. форме 4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч. 5. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?» 6. Чтение: Осеева «Сыновья», Плещев «Мать и дети», рассказывание ненецкой сказки «Три сына»	Рассматривание картины «Семья»,	Заучивание распевки «У Маланьки, у старушки, жили в маленькой избушке»	1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительноласкательной форме 4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья»



		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене 2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами 4. Работа по заданию логопеда	Д/игра «Светофор»	Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах деля паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса!		1. Проговаривание чистоговорки: Саса-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси 2. Работа по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 5. Звуковой анализ слов СОМ, УСЫ, ЛОСЬ 5. Знакомство с буквой С.	1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (сум-ка, сито..) 3. Звуковой анализ прямых слогов (са-) и обратных слогов (-ас) 4. Анализ односложных слов сом, сок	Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко»		Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!», «Красный, желтый, зеленый»	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (сумка, сито..) 2. Звуковой анализ прямых слогов (са) и обратных слогов (-ас)	
		4. Общая, мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика за столом «Этот пальчик – дедушка» Логоритмика «У Малань»	Развитие мелкой моторики: собирание мозаики, пазлов, настольно-дидактических игр	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра на музыкальных инструментах (Барабан)	Развитие мелкой моторики: упр. с мячом	Самомассаж кистей и пальцев рук	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание, память: Игра «Чего не стало?»	Мышление: Игра «3-й лишний»	Память: Игра «Запомни и повтори»				
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «За что меня любит мама?»	Игра «Фотография»	Игры с эмоциональными кубиками	Игра развлечение «Изобрази музыку»			
		7. ИЗО: лепка, рисование,	Лепим из теста «Человек»	Рисование «Моя семья»	Конструирование «Мой дом»				
		8. Т/игра, п/игра, ср/игры	Театрализация «Репка», «Теремок»	П/игра: «Догони свою пару» С/р игра «Семья», «Магазин»			Эстафета: «Перенеси картошку»	С/р игра «Магазин»	
		9. Интегрированное занятие	Рассматривание семейных альбомов « Наши семьи»						
Ф Е В Р А	Н Е Я Е П	си и) ро де Зв ук Д/и)	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (Водитель открывает дверь - Кому?- пассажиру)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело,</i>	Презентация «Все работы хороши – выбирай на вкус», Просмотр мультфильма «Кем быть?»	Рассматривание картинок по теме недели. Проговаривание названий профессий под металлофон.	1. Закрепление лексики 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительным 3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», Н. Нарзиллаев	

		4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...»,	<i>быстро, медленно, внимательно и др.</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: <i>Какой? Какая? Какое?</i> 4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): <i>Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы</i>				«Машинист»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки «За – за – за – у ЗОИ коза» 5. Игра на высоту голоса «Вьюга» 6. Автоматизация и дифф. Звуков 7. Заучивание скороговорки «Звездочёт считает звёзды, засыпает очень поздно»	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов 4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза», 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		Игра на высоту голоса «Вьюга»			1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза. 3. Работа по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в слове ( <i>замок, зонт</i> ) 2. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-</i> 4. Анализ двухсложных слов ЗАВОД, КОЗА, РОЗА. 5. Знакомство с буквой З. 6. Чтение слогов и слов с буквой З.	1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку»	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку»	Слуховое внимание: Игра «Мельница»	Выделение первого согласного и последующего гласного в словах ( <i>Зонт</i> )	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Вышивает, шьёт иголками» 2. самомассаж кистей и пальцев рук «Повар готовил обед» 3. Штриховка по контуру	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Повар готовил обед» 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Речь с движением «Мы – шофёры»	Пальчиковая гимнастика за столом «Вышивает, шьёт иголками»	Речь с движением: «Мчится поезд», Логоритмика «Вот мы в автобусе сидим»	Речь с движением: «Мчится поезд»	Соединение по точкам	
5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»	1. Внимание: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: Игра «Что лишнее?»	Игра «Найди отличия»	Память: Игра «Запомни и повтори»		Память: разучивание стихов	
6. Эмоционально-волевая сфера	Пд «Царь Горох»		«Веселые путешественники»				
7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Кем я буду, когда вырасту»	Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Повар»	Конструирование из спичечных коробков: «Машины»			Конструирование из строительного материала: «Транспорт»	

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	1.П/игра «Цветные автомобили» 2.С/Р игра: «Транспорт»		Игра «Тише едешь, дальше будешь»		
		9. Досуг	Игра «Веселые путешественники»				
Я Ф Е Д Е В Р Е П А	иб ор ьБ то в ы е ук	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1.Образование сущ. мн.ч. в разных падежах: 1. Р.п. ед. ч. От чего шнур? От утюга. Плохо без чего? Плохо без телефона. 2. В.п. Что ты включил? Включил телевизор, торшер. 2.Подбор признаков к предмету. Узнавание предметов по признаку.	1.Введение новой лексики: <i>электроприборы, телевизор, магнитофон, пылесос, люстра, телефон, радио, видеоманитофон, торшер, лампа, компьютер, обогреватель, холодильник, миксер, утюг, стиральная машина, электроплита, тостер, фен, вентилятор, микроволновая печь, морозильник, техника, провод, розетка, вилка, электричество.</i> 2. Образование сущ. с ум.-ласк. суфф.	Решение проблемных вопросов. Что будет, если отключат электричество? Чем пользовались люди до того, как появились электроприборы? Почему так называют: холодильник,	Рассматривание картинок с изображением электроприборов. Отбивание ритма слов на треугольниках.	П/и «Мамины помощники» Образование сущ. с ум.-ласк. суфф. Телефончик. 3. Образование сущ. мн.ч. в И. Р.п.п. Телевизор – телевизоры – телевизоров. 4. Образование сущ. и прилагательных мн. ч. в И. Р. п.п. Один цветной телевизор – два цветных телевизоров – пять цветных телевизоров.

		3.Согласование сущ. с прилагательными. <i>Утюг горячий.</i> 4.Образование мн. ч. сущ. <i>Утюг утюги.</i> 5.Согласование числит., местоимений, наречий с сущ. Один утюг; много телефонов; мой пылесос. 6. Сравнительно-описательные рассказы (топор – молоток, лопата - мастерок, лопата – совок).	Телефончик. 3. Образование сущ. мн.ч. в И. Р.п.п. Телевизор – телевизоры – телевизоров. 4. Образование сущ. и прилагательных мн. ч. в И. Р. п.п. Один цветной телевизор – два цветных телевизоров – пять цветных телевизоров.	морозилка, пылесос, электрик, светильник, уборщица			
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8 2. Развитие арт.аппарата 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Пой, пой, соловей, пой, пой веселей!» Выделение последнего звука в словах. 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: АЙ, ОЙ, МОЙ, ПОЙ,... 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «МОЙ, МОЙ, МОЙ, снег идёт зимой.»; 4. Проговаривание скороговорки: ГАЙ, ГАЙ, ГАЙ, желто –синий попугай! 5. Работа над слоговой структурой слов 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища) 2. Играупражнение: «Зарядка для шеи и челюсти»	Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорки: «Пой, пой, соловей, пой, пой веселей!» 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков Л, Й по месту образования звука. Игры: «Подбери картинки для звука», «Наоборот» 2. Выделение последнего звука в словах ( ДАЙ, ЛАЙ, МАЙ, РОЙ... др.) 3. Анализ слов ( МОЙ, МАЙ, ЛАЙКА ) 4. Знакомство с буквой Й. 5. Чтение слов с буквой Й.	1. Дифференциация звуков Й, Л в д/и « Разложи картинки» 2. Анализ слов со звуком Й : МАЙКА, СОЙКА. 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выдел заданного звука из ряда слов		1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» 2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина»	Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен)	1. Игра «Угадай слово» 2. Анализ слов со звуком Й. ( Йогурт, Йод, Йог)
		4. Общая, мелкая моторика	1. Заучивание физминутки «Пылесос, пылесос, ты куда суешь свой нос. Я жужжу, я жужжу, я порядок навожу» 2. Соединение по точкам «Электроприборы»	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Электрический утюг перегладил пару брюк» 2. Игры с пальчиками «стираем, гладим, сушим»	Раскрашивание контурных изображений	Игра на музыкальных инструментах	Речь с движением «Пылесос»	Самомассаж кистей и пальцев рук «Электрический утюг»
		5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает»	1. Внимание.: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: «Классификация предметов» (электроприборы)	Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори»	Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай. как я»		Память: разучивание стихов
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Зашумлённые картинки «Электроприборы»	1. Рисование (коллективное) «Наши помощники» 2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Электроприборы»				Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Мамины помощники»	1. П/игра «Изобрази бытовые приборы» 2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь»	С/р игра: «Наводим порядок»	«Упражнение со стульями»	П/игра «Изобрази прибор»	
Ф Е В Р А	Н Е Д Б П	лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени	1. Введение новой лексики: <i>Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, ору-</i>	Просмотр презентации « Кто нашу Родину бережёт », Просмотр мультфильма «Буду в	Проговаривание названий войск в Д/и « Войско, стройся!»	Проведение утренней зарядки « Наша армия сильна»	1. Закрепление лексики 2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. ( <i>Танкист управляет – Чем? – танком</i> ) 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед.

		4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. ( <i>Танкист управляет танком</i> ) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» С.Михалков «Наши защитники»	<i>жие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)... и др.</i> 2. Составление и распространение предложений однородными определениями ( <i>Границу охраняет пограничник –Какой? – отважный, смелый...)</i>	Армии служить»				и мн.ч. 4. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------

		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»; «Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка» 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «ША –ША –ША – мама моет малыша» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: ША-ША –ША – моя шубка хорошо... 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание чистоговорки: «Тише, мыши, кот на крыше» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8	1. Играупражнение: «За-рядка для языка» 2. Упражнение на развитие силы голоса: АШ –ОШ – УШ - ИШ	Проговаривание считалки: «Атыбаты, шли солдаты. Аты-баты, на базар. Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар»	1. Проговаривание чистоговорки: «Тата-та - горячая плита, Ти-ти-ти – на луну лети...» 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков Ш –С по месту образования . Игры: «Разложи картинку по звукам», «Где мишка, а где миска» 2. Выделение начального звука в словах (Шашки, шишки, шутка, шалун, шуруп,...) 3. Звуковой анализ слов ШУБА, ШКАФ, ШИНА. 4. Знакомство с правилом ЖИ, ШИ – пиши с буквой И» 5. Знакомство с буквой Ш.	1. Дифференциация звуков Ш –С Игры: «Магазин» «Разложи по крзинкам» «Саша шёл, шёл, шёл и ...нашёл» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Выделение заданных звуков из ряда слов. 5. Печатание под диктовку знакомых букв. 6. Чтение слоговых таблиц с буквой Ш.	Дифференциация звуков Ш –С . Игры: «Шура и Соня»	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)	Упражнение «Группа, смирно!» Выполнение упражнений со сменой звуков Ш и С.	1. Дифференциация звуков С - Ш . Нарисовать дома 5 картинок со звуко С и 5 картинок со звуком Ш. 2. Выделение нач. звука в слове	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Аты – быты. шли солдаты!» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Соединение по точкам	Игры с мозаикой, строительным материалом	Игры с пальчиками «Будем в армии служить»	Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом	Раскрась и отгадай загадку	
		5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	Зрительное внимание: Игра «Защита крепости»	Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори»		«Точно в цель», «Забрось в кольцо»	Память: заучивание стихов	
		6.Эмоционально-волевая сфера	Игры с кубиком эмоций «Разведчики»	Игра «Школа разведчиков»		Т/игра «Эстафета»	П/и «Пограничники»		
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование.	Рисование на тему «Военная техника»	1. Лепка: «Самолеты» Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»				Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»	
		8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.	Театральные игры «Крокодил Гена идёт в армию»	1.С/р игра «Семья» 2.П/и «Самолеты»		Т/игра «Эстафета»	П/игры: «Самолеты», «Наперегонки»		
		9. Досуг	Спортивные эстафеты с папами «Будем в армии служить»						
Ф Е В Р А	Н Е Я Д Е П	с- ш и ро в де	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем?- мелом</i> )	1. Введение новой лексики: <i>профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор; нужная, полезная, трудная, интересная, необходимая; воспитывать, учить, лечить, готовить, управ-</i>	1. Д/игра «Угадай, кем работает...» 2. Д/игра «Кому что нужно для работы?»		1. Закрепление словаря 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Чтение: В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н. Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатели», «Чтоб здоровыми мы бы-	

		3. Составление сложного предложения с союзом <i>a</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает...)	<i>лять, осматривать,; умело, старательно, слаженно... и др.</i> 2. Экскурсия-беседа по Д/с 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Изменение окончаний сущ. в В.п. ( <i>В кабинете мы видим – Кого? – логопеда</i> ) 5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ				ли...»
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Мы ЖУКИ, мы ЖУКИ, Мы живём у реки»... 2. Развитие арт.аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков Ж-З	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: ЖА –ЖО –ЖУ – ЖИ – в зоопарке есть моржи. 2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке с половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова	Игра-упражнение «Зарядка для языка»	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 - сгруппироваться – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание речевки (по карточке)	
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов ЕЖИ, НОЖИ, САЖА 4. Анализ звуковых сочетаний 5. Заучивание скороговорки «Жук упал и встать не может, Ждёт он кто ему поможет». 6. Знакомство с буквой Ж.	1. Выделение заданного гласного в начале слова ( <i>утка, Оля, Аня, ...</i> ) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение звука Ж в начале слова ( <i>Жаба, Журавли, Жилетка, Жгут и т.</i> ) 4. Чтение слогов, слов по заданию логопеда.	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?»	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек) 2. Ритмопластика	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246)	1. Выделение гласного звука в конце односложных слов ( ЕЖ, УЖ, ..) 2. Анализ звуковых сочетаний (ЖА, УЖ, ИЖ)	
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Будем пальчики считать» 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	1. Речь с движением (Упражнение «Девочки и мальчики...») 2. Пазлы, мозаика	Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика « Жуки и бабочки»	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрашивание контурных изображений	
5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Память: игра «Чего не стало?»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок	Внимание: Игра «Что изменилось?»	Воображение: Игра «Свободная пляска»		Мышление: отгадывание загадок	
6. Эмоционально-волевая сфера.		Игра «Дотронуться до...»		Ритмопластика « Мишка с куклой», «У меня. У тебя».			
7. ИЗО: рисование, конструирование.	Рисование на тему «Все работы хороши...»	Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса)				Рисование «Кем работает мама»	
8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Т/игры «Эстафета», «Поварята»	1.С/р игра «Детский сад», «Школа» 2.П/игра «Кто самый быстрый?»			П/игры «Кто выше бросит?»	С/р игра «Детский сад»	

	9. Интегрированные занятия	Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!»						
Я Н Е М Д А Р П	«8 ни М ар та Зв ук М ам ин аз	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая?)	1. Введение новой лексики: <i>праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво... др.</i> 2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта»	Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?», Презентация «Моя мама лучше всех».	Пение песен «Мамочка, милая, мама моя!», «У матрёшек розовые щёчки»	Рассматривание картинок «Профессии наших мам» П/и «Собери цветок для мамы».	1. Закрепление лексики 2. Использование сущ. с уменьш.ласкательными суффиксами 3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники»

		– добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»	3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2зависим. от глг. сущ. в Д.п. ( <i>Девочка дарит цветы маме</i> )				
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Черепаха, не скупая, час сидит за чашкой чая.</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Черной ночью, чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход. 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 2. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март: Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме 3. Проговаривание чистоговорки: ЧОК –ЧОК –ЧОК – это паучок. ЧОК –ЧОК – ЧОК – ждёт добычу паучок.	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти»)	Пение: «Песня о маме»	Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умер. и быстр. темпе: <i>Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход.</i>
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Уточнение произношения звука Ч. Игра «Изобрази звук» 2. Анализ слов ( <i>ЧАЙ, НОЧЬ, МАТЧ</i> ) 3. Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь звук и подними семафор» 4. Определение положения звука в слове по звуковым линейкам.	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Выделение согласного звука в начале слова (ЧАЙ, ЧЕРЕПАХА, ЧЕЛОВЕК, ЧЕК, ЧАЙКА)	Игра «Веселые картинки» (выбрать картинку со звуком Ч)	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи)	Слуховое внимание: эстафета с загадками	Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком Ч)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Цветок для мамы» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Раскрашивание контурных изображений	Игры с пальчиками «Цветок для мамы»	Речь с движением: «Девочки и мальчики...» «Игры-забавы»	Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соедини по точкам

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?»	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Восприятие, внимание: Игра «Составь букет»	Творческое воображение: Игра «Мамины помощники»	Мышление: эстафета с загадками	Память: заучивание стихов к утреннику	
		6. Эмоционально-волевая сфера.	Психологические этюды «Мамино настроение»	Игра «За что меня любит мама»	Игры «Корзина добрых слов для мамочки»	П/и «Собери букет для мамы»	П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование.	Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)» 2. Констр.: оригами «Тюльпан»				Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)»	
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	С/р игра «Семья»		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		
		9. Праздник	Утренник, посвященный Международному Женскому дню						
Я Н Е Д Е П М А Р	ит ан ия ». кв Зв а [Ц ] и « П и б ро ду кт ы »	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление предлогов (на, в, под, из, из-под, из-за) 2. Употр-е приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотносённости к продуктам питания (мясной, молочный) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Мама купила сметану кислую, белую, ...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом»	1. Введение новой лексики: <i>продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовый, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить...</i> 2. Употребление сущ. и глаг. в н. и пр.вр. 3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч. 4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Кры-	Просмотр мультфильма «Федорино горе», Просмотр презентации «Как хлеб делают»	Драматизация РНС с музыкальным сопровождением «Колобок»	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. и глаг. в ед.и мн.ч. 3. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Чтение: Н.Носов «Мишкина каша», РНС «Колобок»	1. Целевая прогулка в продовольственный магазин. Знакомство с продовольственными отделами, товарами. 2. Работа в логопедических тетрадах.	

			латый, мохнатый да масляный»					
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Развитие арт. аппарата 2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание скороговорки с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): <i>В цирке не циркуляры и циркули. В цирке тигрицы, львицы и медведицы.</i> 3. Постан., автомат. и дифф. зв-в Ц – ТЬ 4. Дифференциация Ц – ТЬ в д/и «Разложи по корзинкам слова».	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: <i>Цо – цо – цо – курица снесла яйцо, цу – цу – цу – дали нам по огурцу, цы – цы – цы – мы помыли огурцы.</i> 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: <i>В цирке не циркуляры и циркули. В цирке тигрицы, львицы и медведицы.</i>	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро	Пение: «Весенняя песенка» «Солнце улыбается» (Е. Тиличева)	1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки: Ты молодец, скажи молодцу, пусть молодец молодцу скажет, пусть молодец телёнка привяжет.	1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на...») 2. Проговаривание скороговорки: <i>В цирке не циркуляры и циркули. В цирке тигрицы, львицы и медведицы.</i>



		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дигра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» 2. Выделение начального звука в слове ( Цыпленок, Цирк, Цапля, Цветы ) 3. Звуковой анализ слов ЦАПЛЯ, КУРИЦА. 4. Знакомство с буквой Ц. 5. Чтение слогов, слов с буквой Ц.	1. Дигра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» 2. Выделение начального звука Ц в слове 3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 4. Анализ прямых слогов (ца-, цо-, цу-) и обратных слогов (ац-, оц-, уц-) 5. Чтение слов со звуком Ц	Развитие слухового внимания: Игра «Где позвонили?»	Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей	Дигра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик»	1.Звуковой анализ слов по заданию логопеда. 2.Чтение слогов, слов со звуком Ц.	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Вот большой стеклянный чайник» 2. Логоритмика « Падал снег на порог, кот испёк себе пирог» 3. Игра «Испечём тортик»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений	Соедини по точкам «Торт»	Музыкальнопластическая импровизация «Варим компот (суп).	Ритмопластика: «Будем мы варить компот»	Раскрась и отгадай загадку	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Мышление: «Отгадай загадки» 2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»	Мышление: упражнение	Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева		Память: заучивание стихов о весне	
		6.Эмоционально-волевая сфера	Игра «Торт»	Игра «Съедобное – несъедобное»				Игра «Съедобное – несъедобное»	
		7. ИЗО: рисование, аппликация,	Рисование с речью: «Украсим пирог»	Лепка: «Угощение к чаю»				Лепка из теста «Угощение»	
		8.Подвижная, сюжетно-ролевая игра	П/игра: «Царь Горох»	С/р игра «Семья», «Магазин»		Эстафета: «Перенеси картошку»		С/р игра «Магазин»	
		9. Досуг	Посиделки с мамами «Готовим вместе»						
Я Н Е Д Е Л М А Р	« П о с уд я- С в а [ Я ]» · З в ук и бу	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (в, на, под, за, из, из-под, из-за, со) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных (посуда из фарфора - фарфоровая ) 5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (Чем?- ложкой, ножом,..) 6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану 8. Чтение: Е.Благинина «Обедать»	1. Введение новой лексики: посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, донышко, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить 2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени 3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени (Пей – пьёт, ..) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах (Мама режет хлеб ножом)	Дигра «Помощники» Презентация «Как и из чего делаем посуду»	Активизация лексики при рассматривании картинок. Пение «Вот большой стеклянный чайник»		1. Употребление притяжательных местоимений мой, моя, моё с сущ. 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Большая ложка», А. Кардашова «За ужином»	
		2. Произноситель-	1. Упр. на развитие высоты голоса	1. Речевое дыхание: вдох носом, на	Игра-упражнение	Пение «Самовар »		Автоматизация и дифференциация	

	ная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	«Ступеньки» (со звуком Я) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков Й, А игры: «Пароход гудит», «Жеребенок» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков Й, А, Я 5. Название первого звука в словах ЯХТА, ЯМА 6. Знакомство с буквами, состоящими из двух звуков.	выдохе произнести звуко сочетание <i>a-иыыы</i> . Игра «Подуем на птичку» 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» 4. Заучивание чистоговорки: <i>Яхта легка и послушна моя, я бороздит на ней буду моря.</i>	«Зарядка для шеи и челюсти»			звуков по заданию логопеда;
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного гласного звука в слове (большая, красная, круглая) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (МЯЧ, ЛЯЛЯ и др.) 3. Анализ слов ЯГОДА, МАЯК 4. Знакомство с буквой Я. 5. Чтение слогов и слов с буквой Я.	1. Диигра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Заучивание скороговорки <i>Ящерка на ялике, яблоки на ярмарку в ящичке везла.</i>	Игра «Каждому звуку свое место»	Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам)	Игра «Охотник и соколы»	Чтение слов с буквой я по заданию логопеда.
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Вот большой стеклянный чайник» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4. Речь с движением «Много посуды в нашем шкафу».	1. Игры с пальчиками «Вот большой стеклянный чайник» 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов посуды		Речь с движением «Самовар»	Раскрась и отгадай загадку
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» 2. Восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» 2.«Подбери чашки к блюдам» 2. Память: Игра «Беспорядок на кухне»	Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?»)		Внимание: Игра «Найди и промолчи»	Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»
	6. ИЗО: лепка, рисование	Рисование «Посуда для куклы»	1. Лепка на тему «Посуда для куклы» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украшим посуду»				Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»
	7. Т/игры, п/игры, с-р/игры	П/и «Сервируем слол»	1.С/р игры: «Семья», «Столовая» 2.П/игры: «Жмурки»	П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол»	С/р игра «Семья»		
	8. Интегр. занятие	Развлечение по произведению К.И.Чуковского «Федорино горе»					

Я Н Е Д Е П М А Р	«Р ан ня я ве сн а. П Ю ри ме т ы ве сн ы ». Зв ук и	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) кв а  Ю ри ме т ы ве сн ы ». Зв ук и	1. Образование прилагательных от сущ. ( <i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i> ) 2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): <i>весенний, -яя(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,...) 4. Составление сложносочиненного предложения с союзом <i>а: Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что: Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i>	1. Введение новой лексики: <i>весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже</i> 2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа 3. Пересказ: «Весна», «Здравствуй, весна!» 4. Чтение: Никитин «Полубуйся, весна наступает», Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник»	Д/игры: «Узнай по описанию» Просмотр мультфильмов «12 месяцев», Презентация «Весна в лесу»	Согласование прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова, «Логосказки», с.62)		1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза», С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (солнце – солнышко, трава – травушка...)
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный весенний запах» 2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звука Ю. Игры: «Юля гудит» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков Ю – У. 5. Называние первого звука в словах ЮЛА, ЮНГА, ЮБКА, ЮРТА.	1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: ЮЗ – ЮЗ – ЮЗ – здесь стоят шлюзы, ЮВ – ЮВ – ЮВ – у сороки клнов, ЮМ – ЮМ – ЮМ – сладенький изюм; ОЮ – ОЮ – ОЮ - я лицо умою. 2. Игра на дифференциацию звуков Ю – У «Юля – Уля» 3. Учить скороговорку <i>Юла возле Юли крутится, поёт, Юле спать не даёт.</i>	Игра-упражнение: «Зарядка для языка» Дыхательная гимнастика «Дуем на юлу – слышим звук ЮЮЮЮЮ»	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Треньбрень»)	Развитие физиологического дыхания: вдох носом-выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – вы-прямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) Заучивание скороговорки <i>Юла возле Юли крутится, поёт, Юле спать не даёт.</i>
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального гласного звука в словах (ЮРТА, ЮЛЯ, ЮШКА, ЮЛА...) 3. Игра на дифференциацию звуков Ю – У : «Раз-два-три, слово назови и выходи!» 4. Знакомство с буквой Ю. 5. Чтение слогов и слов с буквой Ю.	1. Игра на дифференциацию звуков Ю - У: «Чего не хватает» 2. Выделение конечного согласного звука в слове (МОЮ, ДАЮ, РОЮ, КАЧАЮ...) 3. Анализ слов ЮЛЯ, ЮЛА 4. Чтение слоговых таблиц по заданию логопеда.	Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?»	Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге	1. Д/игра на развитие речевого слуха «Солнце и дождик» 2. Упражнение «Громче – тише»	Звуковой анализ слов ЮЛА, ЮРТА, ЮНГА.

		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Пальчики загибаем, приметы весны называем» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук «Веснянка» 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур	1. Оригами «Цветок» 2. Речь с движением «Весна пришла, тепло принесла»	Музыкальнопластическая импровизация «В стране цветов»	Игра на развитие двигательных способности «Кактус и ива»	Раскрась и отгадай загадку	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Цветочная запоминай -ка» 2. Воспр: игра «Цветочный магазин» 3. Игра «когда это бывает?»	1. Внимание: Игра «Раскрась картинку» 2. Мышление: «Классификация предметов»	Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения»)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги («Топ-топ», «Трень-брень»)	Двигательная память: Игра «Запомни и повтори»	Память: заучивание стихотворения про весну. Внимание Ди « Найди, что я говорю не правильно»	
		6.Эмоц.-волевая сф.	Эмоции на цветах «Весеннее настроение»	Игра «Наши алые цветки, распускают лепестки»	Игра-упражнение «Цветок»			Закрепление гимнастики «Наши алые цветки»	
		7. ИЗО: лепка, рисование, апплик.	Рисование красками «Весенний пейзаж»	1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка»)	Рисование «Подснежники»			Аппликация «В весеннем лесу»	
		8. П/игры, с-р/игры		1.С/р игра «Магазин цветов» 2.П/игра «Кто самый ловкий»			П/игра «Догонялки»		
		9. Досуг		Логоритмика «В стране цветов»					
Л Я Н Е Д А П Р Е П	« Х ле б. Ве се ни е ра бо т ы ». Зв ук и	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди) кв а[ Ё] ь	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (земля, земли, земле, землю, землей, о земле) 4. Употребление приставочных глаголов (копать: закопать, перекопать, прикопать) 5. Составление сложноподчиненного предложения «сначала..., потом...» (Сначала надо посадить саженец, а потом его полить) 6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки	1. Введение новой лексики: весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рыхлить, поливать, сеять, проращивать, высаживать, рано, поздно 2. Экскурсия-работа на приусадебном участке 3. Употребл. сущ. и глаг. в ед. и мн.ч. 4. Употребление предлогов (в, на, за, около, под, из-за, из-под,...) 5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован.глагол.+2 зависим. от глаг.сущ. (Мальчик выкопал лунку лопатой) 6. Драматизация РНС «Репка»	Ди/гра «Кто что делает?»	Народная песенка «Приходи, весна»		1. Закрепление словаря 2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершки-корешки»), Я. Дягутите «Руки человека», Ю.Крутогоров «Дождь из семян» [63, 64]	

	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: <i>Ёжик, ёжик чудачек, сишит колючий пиджачок. Пиджачок колюч и колок, сишит он из одних иголок.</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: <i>Девочка играет в саду с куклой</i> 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание: Я – Ю – Е- Ё. 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит» 4. Автоматизация и дифференциация звуков Ё - О по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ»	1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде» 2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам» 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого перекричит»	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках. 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки, сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?» 2. Выделение начального ударного звука в словах ( ЁЖ, ЁЛКА) 3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (ЛЁД, МЁД, РЕВ, ...) 4. Звуковой анализ слов ЁЖ, ЛЁД. 5. Знакомство с буквой Ё. 6. Чтение слогов, слов с буквой Ё.	1. Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка» 2. Выделение начального ударного звука в словах 3. Выделение гласного звука в конце слова 4. Звуковой анализ слов РЕВ, МЁД. 5. Чтение слоговых таблиц по заданию логопеда.	Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка»	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмическими, динамическими) особенностями музыки. Игра «Шаг-бег»	Д/игра на развитие слухового внимания «Игра в команде»	1. Выделение гласного звука в конце слова 2. Звуковой анализ предложения У ЁЖИКА ЕГОРА ИГОЛКА ОТ ЁЛКИ.
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испёк спозаранку» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук с тестом « Хлебный магазин»	1. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 2. Выкладывание из разного материала геом.фигур «Хлебобулочные изделия»	Самомассаж кистей и пальцев рук « Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку»	Речь с движением «Пекарь»	Развитие моторики – игры с мелкими предметами	Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Чего не достает?»	1.Мышление: отгадывание загадок 2.Память: Игра «Запомни и повтори»	Мышление: Игра «Путаница»			Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок
	6.Эмоц.-волевая сф.	Игра «Весёлые печеньки»					
	7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование на тему « Пекарня»	Лепка по сказке «Колобок»	Лепка из теста «Бублики, баранки»			Рисование на тему «Наш сад»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры		1.С/р игра «Магазин» 2.П/игры: «Догони свою пару»		Т/игра «Растет- не растет» (Чурилова [67], с.28)	П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра «Магазин»
	9. Интегрированное занятие	Озвучивание мультимедийных фильмов «Скороговорки о хлебе»					

Я Н Е Д Е Л А П Р Е П	кв а н т и т е т и н г р а ф и ч е с к и е з в у к н ы	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов ( <i>большой – маленький, сильный – слабый, ...</i> ) 2. Образование относительных прилагательных: <i>Ракета из металла – металлическая</i> 3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: <i>к - с Д.п., от – с Р.п., с – с В.п. и Т.п.</i> 4. Составление предложений по опорным словам 5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>	1. Введение новой лексики: <i>космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый, космический, орбитальный, храбрый, смелые, отважные, умные, быстрая,; летать, запустить, осваивать, изучать, далеко, быстро, сильно и др.</i> 2. Употребление предлогов ( <i>в, на, по, под, к, из, с, около, между, от</i> ) 3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ 4. Беседа и рассматривание иллюстраций 5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матусис «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт»	1. Презентация «Космическое путешествие» 2. Д/игра: «Что мы делаем?»		Рассматривание космических объектов, планет. П/и «Полёт в космос»	1. Употребление сущ. и глг. в ед.ч. в наст. и прош. вр. 2. Составление предложений по опорным словам 3. Чтение литературы по теме «Космос»: В.Степанов «Космонавт», Е.Старт «Наш спутник» Митяев «Первый полет»
		2. Произносительная сторона речи	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Еле,</i>	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Наступила		1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и	1. Физиологическое дыхание: игра	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

	(темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	<i>Еле, Еле, Еле закружились карусели, а потом, потом, потом всё бегом, бегом, бегом.</i> 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: <i>Еле – еле Лена ела, Есть из лени не хотела.</i> 4. Автоматизация и дифф. Звуков Е–Э.	теплая весна 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: <i>Еле – еле Лена ела, Есть из лени не хотела.</i> 3. Развитие арт. аппарата 4. Автоматизация и дифференциация звуков Е – Э в игре «Егор и Элла»		челости» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Проговаривание скороговорки: <i>Мы ели, ели, ели Ершей у ели., Их еле – еле у ели доели.</i>	«Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки по лексической теме	1. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: <i>Еле – еле Елизар, едет –едет на базар.</i>
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков Е - Э д/и «Егор и Элла» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ слов ЕГОР, ЕЛЬ, ЕНОТ. 4. Разбор предложения с буквой Е. У ЕЛИ ЕГОР И ЕЛЕНА. 5. Знакомство с буквой Е. 6. Чтение слов и слогов с буквой Е.	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ слов СЕЛО, ЕЖИ. 4. Чтение слогов, слов по заданию логопеда.	Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот»	Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов по звучанию)	Слухового внимания: «Игра в команде»	Чтение слогов и слов по заданию логопеда.
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Космонавты» 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» 2. Оригами «Ракета»	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Ракета» 2. Соединение по точкам	Речь с движением «Ракета»		1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой 2. Обводка и штриховка

	5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» «Помоги принцу»	Память: Игра «Где спрятана игрушка?»	Внимание: игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)	Память двигательная: Игра «Повтори за мной»	Зрительное внимание: Упражнение «Делай так»	Память: заучивание стихов	
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127)					
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Космическая фантазия»	Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!»	Аппликация на тему «Солнечная система»			Конструирование из строительного материала «Космический корабль»	
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие в космос»	П/игра «Космонавты»	Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает»		Игра «Попади в цель»		
	9. Досуг	Развлечение «Космическое путешествие»						
Я Н Е Д Е Л А П Р Е П	та те ли ре к, мо ре й, оз ёр ». Бу кв а Ъ г О	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья) 4. Употребление глаголов с разными приставками (уплыла, приплыла, выплыла) 5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» «Аквариум»	1. Введение новой лексики: <i>рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лец, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.</i> 2. Экскурсия в зоомагазин 3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе) 4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже 5. Составление предложений по опорным словам 6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом»	Презентация « Рыбы морей и рек» Д/игра «Чей плавник, Чьи жабры?» Моделирование « От икринки до рыбёшки».	П/и «Рыбаки» П/и «Рыбка плавает в водичке»	Рассматривание картинок по теме недели. П/и « Удочка»	1. Закрепление лексики по картинкам 2. Использование притяжательное местоимение <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По щучьему велению» (в обработке А.Толстого)
	2. Произноситель-	1. Речевое дыхание: вдох носом, на	1. Речевое дыхание: игра «Что мы виде-	Д/и «Рыбы - велика-			1. Развитие арт. аппарата (арт. гимна-	

	ная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Знакомство с буквой Ъ. 3. Звуковой анализ слова ПОДЪЕЗД 4. Автоматизация и дифф. Звуков по звонкости – глухости.	ли, не скажем, а что видели, покажем» 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	ны» Д/и «Один - много» Д/и «Подбери слова к схеме» Д/и «Измени звук»			стика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Тощий, немощный Кошей тащит ящик овощей. 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ слова ПОДЪЁМ 4. Чтение слов с Ъзнаком.	1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах (сумка,..) 2. Звуковой анализ слов в игре «отхлопай слово» 3. Выдел. заданного зв. из ряда звуков 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выделение заданного зв. из ряда слов	Д/игра на разв. слухового вним.: «Что за машина» «Жмурки с колокольчиком»		Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко»	Анализ двухсложных слов.
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водичке» 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	Игры с пальчиками «Рыбка плавает в водичке»	Д/и «Собери картинку с рыбками», Д/и «Где живёт рыба?»	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)	1. Массаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	1. Память: Игра «Прогулка в картинках» 2. Внимание: Игра «Быстрой нарисуй»	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)		Внимание: Игра «Лабиринт для рыбки»	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые рыбы» (карточка)
		6. Эмоциональ-новолевая сфера		Игра «Дотронуться до...»	Игра - упражнение «Сбрось усталость»			
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Золотая рыбка»	1. Коллективная аппликация «Аквариум» 2. Лепка из теста «Пруд»				Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица»
		8. П/игры, с-р/игры	П/и «Рыбаки»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди рыбку»	С/р игра «Моя семья»		Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки»	
		9. Досуг		«Веселые старты»				
Я Н Е Д Я Н Е Д Е Л Я; М А Й, П Р Е Л Я	« И К В Н С А Т Р У М Е Н Т Ы. С В О Й С Т В А П Р Е Д М Е Т О В» . Б	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	- Формирование форм Тв. п. ед. ч. «Кому что нужно для работы?»; - Образование форм сослагательного наклонения глаголов; - Согласование словосочетаний сущ. + прил. с числительными; - Усвоение категорий Р. п. сущ. ед. и мн. ч.; Образование относительных прилагательных; - Образование названий профессий суффиксальным способом <i>стёкла вставляет – стекольщик</i> ; - Подбор и употребление синонимов; - Подбор действий к предметам;	Введение новой лексики: шпатель, молоток, пила, топор, гвозди, отвёртка, кисть, валик, игла, грабли, - Беседа на тему: «Кто построил новый дом?» - Составление предложений с заданными словами; - Беседа по сюжетной картинке «Стройка»;	Разобрать переносное значение выражений «мастер на все руки», «золотые руки». Лото «Профессии» Д/и «Кому что нужно для работы»	Рассматривание картинок по теме недели. Пение песни «Тук –тук – молоток»	П/и «Строим дом»	1. Закрепление лексики по картинкам 2. Использование притяжательное местоимение <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного ап-	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести скороговорку: Все бобры добры для своих бобрыят!» 2. Знакомство с буквой Ь.	1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: <i>Коси, коса, пока роса.</i>	Развитие познавательных способностей на основе упражнений в сравнении, обобщении	Д/у «Подскажи словечко» Д/и «Сосчитай покупки»	П/и «Найди инструмент» Д/у «Повтори за мной»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Тощий, немощный Кошечка тащит ящик овощей.



			<i>Роса долой и мы домой!</i>				
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

	парата, работа над звукопроизношением, массаж)	3. Звуковой анализ слова СОЛЬ, ОЛЕНЬ, ДЕНЬ, ПЕНЬ. 4. Автоматизация и дифф. Звуков по звонкости – глухости.	4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	<i>«Что сначала, что потом».</i>			3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дигра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» (Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения») 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)	1. Дигра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28) 2. Выделение последнего мягкого согласного в словах (МОЛЬ, СОЛЬ, ..) 4. Анализ односложных слов ДАЛЬ, РОЛЬ.	Дигра на развитие слухового внимания «Тихо-громко»		Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!», «Красный, желтый, зеленый»	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах 2. Составление предложений и схем к ним.
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом «Строим дом» 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	1. Речь с движением «Молоточки» 2. Соединение по точкам		«Прыжки через шишки»	1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)	1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»		Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники»	Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки)
	6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Изобрази инструмент»	Игра «Запрещенное движение»			Игра «Запрещенное движение»	
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Как мы строим дом»	1. Лепка «Инструменты» 2. Конструирование «Инструменты» (из спичечных коробков)				Аппликация «Садовый инструменты»
	8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Наш городок»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»			Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки»	
	9. Интегр. занятие	Выставка детских работ совместно с родителями «Строим дом»					

Я Н Е Д Е П М А Й	ци ац ия зв ук о е н ь ш об ед ы. В О В» · Д и ф фе	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д(и))	- Подбор и употребление синонимов; - Употребление антонимов; - Подбор родственных слов к словам <i>герой, защита, война;</i> - Образование сущ., обозначающих воинов-защитников различных военных профессий; - Пересказ рассказа <i>Л. Кассия «Сестра»</i> , драматизация разговора между медсестрой и бойцом;	Активизация лексики: <i>День Победы, война, Отечество, Родина, Отчизна, воин, боец, солдат, защитник, смельчак, богатырь, медсестра, раненый, память, памятник, фашист, мина граната, винтовка</i> - Развитие слухового внимания, умения давать развернутые ответы на вопросы по произведению <i>М. Исаковского «Навек запомни»</i> ; - Беседа по рассказу <i>Л. Кассия «Богатыри»</i> , пересказ отрывка из рас- сказа;	- Развитие зрительной памяти «Сложи по памяти фигуру»; - Развитие наглядно-образного мышления (упражнение сравнения) «Собери фигуру, ориентируясь на картуобразец»;	Пение песен и чтение стихов о войне.	ПДи « Мы будущие защитники Родины»	1.Подбор родственных слов к словам <i>герой, защита, война;</i> 2. Образование сущ., обозначающих воинов-защитников различных военных профессий; 3. Фотоотчёт о посещении Вечного огня
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок») 2. Уточнение произношения гласных звуков . Игра «Песенки птиц» 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице 4. Игры с согласными звуками Дифференциация по твёрдости-	1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание уже знакомых чистоговорок. 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе 5. Работа по заданию логопеда 6. Чтение рассказов и сказок.	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок»	Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое доньшко, гори, гори ясно, чтобы не	Упражнение на речевое дыхание «Партизаны»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорки: Саса-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза 3. Работа по заданию логопеда

		Мягкости, Звонкости – глухости.			погасло		
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	- Составление слов из пройденных букв, предложений из этих слов, печатание, чтение, звуковой анализ; - Подбор предложений к схемам; - Подбор слов к схемам <i>сскс, кскк, зкск, зкзк, зкз;</i> - Звуковой анализ слова <i>Победа;</i>	- Составление слов из пройденных букв, предложений из этих слов, печатание, чтение, звуковой анализ; - Звуковой анализ слов - Придумывание предложений к заданной схеме;				
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика «Будем в армии служить» 2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры с мозаикой 3. Обводка, штриховка трафаретов	Пальчиковая гимнастика « Защитники Родины»	Ритмопластика «Готовимся к армии», «»	Речь с движением « Будем в армии служить»	Раскрась и отгадай загадку
	5. ВПФ: мышление, память, внимание	1.Вним.: Игра «Чего не стало?» 2.Вним.: Игра «Найди отличия»	Память: Игра « Зарница»	Мышление: Игра «4-й лишний»			Память: заучивание стихов и загадок

		6.Эмоциональ- новолевая сфера	Развитие концентрации и объёма произвольного внимания, способности к переключению и распределению внимания «Найди и обведи»;	Игра «Военный парад»	Игра «Зарница»		Игра «Изобрази эмоции»	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Совместное рисование « Военный парад»	1.Аппликация «Вечный огонь» 2.Оригами «Медаль»	Лепка «Орден»			Рисование на тему «Как мы ходили на вечный огонь»
		8. П/игры, с-р/игры	П/и « Кто самый ловкий»	Эстафеты с предметами		Эстафеты с предметами		
Я Н Е Д Е П М А Й	« Л е т В: И е к о м ы е» . За кр еп ле ни е пр ой де ни ог о ма т	1. Лексика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – влетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе	1. Введение новой лексики: <i>насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.</i> 2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему “А знаешь ли ты, кто это такие?” 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 4. Составление и распространение предложений однородными членами (определениями) 5. Составление загадок-описаний 6. Чтение: Е. Фейерабэнд «Шмель», «Кузнечик»	1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Усвоение притяж. местоимений 3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок ___ в вазу 4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик»	1. Закрепление лексики 2. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь»; Прануза «Я рисую лето»		1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Использование сущ. с уменьш.ласкательных суфф. 3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагательные): На цветок села _____ бабочка 4. Чтение: В.Бианки «Приключения муравьишки» 5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок») 2. Уточнение произношения гласных звуков . Игра «Песенки птиц» 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице 4. Игры с согласными звуками Дифференциация по твёрдости- Мягкости, Звонкости – глухости.	1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание уже знакомых чистоговорок. 4. Проговаривание скороговорок в медленном, умеренном, быстром темпе 5. Работа по заданию логопеда 6. Чтение рассказов и сказок.	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок»	Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Мы жуки, мы жуки .мы живём у реки» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.):	Упражнение на речевое дыхание «Партизаны»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорок. 3. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	- Составление слов из пройденных букв, предложений из этих слов, печатание, чтение, звуковой анализ; - Подбор предложений к схемам; - Подбор слов к схемам <i>ссск, ксск, зкск,зкзк,зкз;</i> - Звуковой анализ слова <i>Победа;</i>	- Составление слов из пройденных букв, предложений из этих слов, печатание, чтение, звуковой анализ; - Звуковой анализ слов - Придумывание предложений к заданной схеме;		Развитие слухового внимания «Я садов- <i>ником родился;</i>		Слоговой анализ слов ( <i>названия цветов, насеко-мых;</i> ) - Преобразование слов путём замены одного звука (буквы) <i>тачка – дачка – пачка – почка – ночка – дочка – точка – тучка – ручка – речка;</i>

4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пчела» 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками «Пчела»  2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых	1. Упражнение «Дорисуй» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук «насекомые»	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи»	Речь с движением «Мы жуки. Мы жуки»	Упражнение «Раскрась и отгадай загадку»
5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»	1. Память: Игра «Запомни картинки» 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	Мышление: «4-й лишний»		Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара»	Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)
6. Эмоц.-волевая сф.		Игра-упражнение «Воздушный бал»				
7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование на тему «Бабочки»	1. Лепка «бабочка» 2. Аппликация «Гусеница»				Рисование на тему «Насекомые»
8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает - не летает»	1. С/р игра «Детский сад» 2. П/игра «Мухи и комары»		П/игры: «Попрыгунчики», «Мухи и комары»		
9. Досуг	Музыкальное развлечение «Вместе нам никогда не бывает скучно!»					

## **4.2 Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими**

### **Программы**

#### **ПРИМЕРНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИКА СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**Ф. И. ребёнка** \_\_\_\_\_



**СПДС «Золотой колосок» с. Хрящёвка**                      **Логопед Ляшенко Е. В.**

**Заключение ПМПК** \_\_\_\_\_

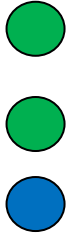
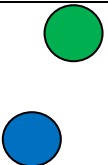

Начало реализации плана – \_\_\_\_\_. Основные характеристики речи ребёнка:

- звукопроизношение нарушено: Ц-Т', Ш-С, Ж-З, Ч-Т', Щ-С', Л- двуг., Л'-отс, Р'-отс, Р'- отс
- фонематическое восприятие сформировано частично: наибольшие трудности вызывают задания на повторение слогов с оппозиционными звуками;
- слоговая структура слов нарушена: отмечаются трудности при воспроизведении двусложных и трёхсложных слов со стечением согласных ( все типы нарушений);
- импрессивный словарь приближен к возрастной норме;
- понимание различных грамматических форм характеризуется трудностями дифференциации единственного и множественного числа существительных, определении существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами, дифференциации единственного и множественного числа глаголов, дифференциации глаголов с различными приставками;
- экспрессивный словарный запас ниже возрастной нормы: затрудняется в подборе достаточного количества существительных по предложенным обобщающим понятиям, не знает названий частей предметов, путает названия цветов, не может перечислить качества предметов, подобрать простейшие антонимы;
- грамматический строй речи характеризуется множественными нарушениями словоизменения и словообразования;
- связная речь в стадии формирования: пользуется простыми предложениями. При описании предмета перечисляет признаки, ориентируясь на вопросы взрослого; пересказ с помощью взрослого, недостаточно точно и полно.

<b>Раздел программы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Игровое сопровождение</b>	<b>Динамика освоения программы (середина года)</b>

<p><b>1. Работа по обогащению, уточнению и систематизации словаря.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков в рамках тематического планирования</li> <li>■ Формировать понимание обобщающего значения слов</li> </ul>	<p>«Расскажи о..», «Отгадай загадку», «Кто летает, а кто плавает», «Что умеет делать кошка?»</p> <p>«Помоги Маше убрать вещи», «Соберём урожай»</p>	
<p><b>2. Формирование и развитие грамматического строя речи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Учить выделять в речи и образовывать множественное число существительных в именительном и родительном падежах</li> <li>■ Учить дифференцировать в речи и образовывать формы единственного и множе-</li> </ul>	<p>«Один- много», «Магазин», «Волшебная шляпа»</p> <p>«Кто что делает?»</p> <p>«Угадай, о ком я говорю»</p>	

	<p>ственного числа глаголов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Учить дифференцировать в речи и образовывать глаголы с различными приставками</li> </ul>	<p>«Вот с водичкой мы играем»</p> <p>«В гостях у Миши»</p>	
<p><b>3. Развитие самостоятельной фразовой речи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Формировать навык ведения диалога: умение выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на вопрос</li> <li>■ Учить описывать предметы, используя высказывания из 2-3 простых предложений</li> </ul>	<p>«А что в коробке?»</p> <p>«Наши музыкальные игрушки»</p>	
<p><b>4. Устранение дефектов звукопроизношения.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сформировать установку на занятия, произвольные формы деятельности и осознанное отношение к занятиям</li> <li>■ Подготовить артикуляционный аппарат к формированию артикуляционных укладов: общий комплекс артикуляционной гимнастики</li> <li>■ Развивать речевое дыхание</li> </ul>	<p>«Давай познакомимся»</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять, будем с язычком играть»</p> <p>«Часики», «Качели», «Лошадка», «Накажем язычок», «Подуем на язычок», «Фокус», «Загоним мяч в ворота», «Стрельба», «Почистим зубки», «Мостик»</p> <p>«Львёнок греется», «Надоедливый комар»</p>	

<b>5. Развитие фонематической базы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Развивать слуховое внимание (восприятие и различение неречевых звуков)</li> <li>■ Учить различать звуки, издаваемые тихо- громко</li> <li>■ Развивать чувство ритма</li> </ul>	«О чём говорит дом?» «Узнай шум»  «Барабан» «Далеко- близко» «Сделай, как я»	
<b>6. Коррекция слоговой структуры слова.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сформировать оптикопространственные представления: <i>начало, конец, первый, последний</i></li> <li>■ Учить воспроизводить заданное количество и последовательность гласных звуков</li> </ul>	«Репка»  «Повтори за мной»	
<b>7. Развитие мелкой моторики рук.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Развивать тактильные ощущения и кинестетический компонент двигательного акта (самомассаж)</li> <li>■ Развивать кинетический компонент двигательного акта: движения кистями рук, движения пальцами рук, движения двумя руками вместе</li> </ul>	«Пила» «Утюжок» «Согреем ладошки» Пальчиковый бассейн  «Трусливый зайка» «Курочка пьёт воду» «Жук» «Зайчик» «Крыша дома» «Очки» шнуровки	

**Индивидуальная коррекционно-развивающая программа на воспитанника**

**комбинированной группы СПДС «Золотой колосок»**

**на \_\_\_\_\_ учебный год**

**Дата заполнения: \_\_\_\_\_.**

**Фамилия, имя ребёнка: \_\_\_\_\_**

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Дата поступления: \_\_\_\_\_

Диагноз при поступлении в ДОУ:

**I. ДВИГАТЕЛЬНО-МОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	СПЕЦИАЛИСТЫ	УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ		
			НАЧАЛО ГОДА	СЕРЕДИНА ГОДА	КОНЕЦ ГОДА
<b>Развитие общей моторики</b>					
1.	Снятие мышечного напряжения, ликвидация гипертонуса: релаксационные упражнения, дыхательные, статические упражнения в сочетании с образными представлениями и простейшие упражнения на формирование основных движений с использованием логоритмики.	Мр, Ф, В, Л			
2.	Формирование навыков ориентирования в пространстве относительно предметов и окружающих детей: игровые динамические занятия и двигательные сказки, сюжетные игры, основные движения, общеразвивающие упражнения в парах, с предметами.	Мр, Ф, В, Л			
3.	Развитие статической координации и статической выносливости: удержание позы, остановки во время ходьбы и бега в виде поз, игры «День и ночь», «Море волнуется», «Стой»	Мр, Ф, В, Л			
4.	Развитие динамической координации: сложнокоординированные основные движения и общеразвивающие упражнения.	Мр, Ф, В			
5.	Развитие зрительно-моторной координации: ходьба, бег и прыжки по ориентирам; метание и броски в цель; подвижные игры «С кочки на кочку», «Охотники и утки», «Волки и зайцы» (с мячом), «Ловишка с мячом»...	Ф, В			
6.	Развитие психофизических качеств (ловкость, быстроту, координацию, чувство равновесия); основные движения, ОРУ, подвижные и спортивные игры и соревнования.	Ф, В			



<b>Развитие мелкой моторики</b>					
1.	Оптико-кинестетическая организация движений: выполнение различных пальцевых поз одной рукой и двумя: «Кольцо», «Коза», «Зайчик», «Очки», «Лодочка», «Пароход».	<b>Ф, В, Л</b>			
2.	Зрительно-кинестетическая организация движений: упражнения, включающие три положения руки на плоскости, четыре положения руки на плоскости, упражнения, состоящие из двух серий одинаковых и разных по схеме движений, включающие по три положения руки на плоскости, последовательно сменяющих друг друга.	<b>Ф, В, Л</b>			
3.	Динамическая организация двигательного акта: упражнения «перебор пальцами», одновременное и поочерёдное сжимание и разжимание пальцев рук, «асимметричное постукивание».	<b>Ф, В, Л</b>			

## **II ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ**

№ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТЫ -НАЧАЛО ГОДА УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ  
 СЕРЕДИНА ГОДА КОНЕЦ ГОДА  
 П/П

### **Развитие общей моторики**

- Снятие мышечного напряжения, ликвидация гипертонуса: релаксационные упражнения, дыхательные, статические упражнения в сочетании с образными представлениями и простейшие упражнения на формирование основных движений с использованием логоритмики.
7. Формирование навыков ориентирования в пространстве относительно предметов и окружающих детей: игровые динамические занятия и двигательные сказки, сюжетные игры, основные движения, общеразвивающие упражнения в парах, с предметами.
8. Развитие статической координации и статической выносливости: удержание позы, остановки время ходьбы и бега в виде поз, игры «День и ночь», «Море волнуется», «Стой»
9. Развитие динамической координации: сложно-

10.	координированные основные движения и общеразвивающие упражнения. Развитие зрительно-моторной координации:	<b>Мр, Ф, В</b>							
11.	ориентирам; метание и броски в цель; подвижные игры «С кочки на «Охотники и утки», «Волки и зайцы» (с мячом), «Ловишка с мячом»...	<b>Ф, В</b>	кочку»,						
12.	Развитие психофизических качеств (ловкость, быстроту, координацию, чувство равновесия); основные движения, ОРУ, подвижные и спортивные игры и соревнования.	<b>Ф, В</b>							
<b>Развитие мелкой моторики</b> Оптико-кинестетическая организация движений:									
4.	выполнение различных пальцевых поз одной рукой и двумя: «Кольцо», «Коза», «Зайчик», «Очки», «Лодочка», «Пароход».	<b>Ф, В, Л</b>							
5.	Зрительно-кинестетическая организация движений: упражнения, включающие три положения руки на плоскости, четыре положения руки на плоскости, упражнения, состоящие из двух серий одинаковых и разных по схеме движений, включающие по три положения руки на плоскости, последовательно сменяющих друг друга.	<b>Ф, В, Л</b>							
6.	Динамическая организация двигательного акта: упражнения «перебор пальцами», одновременное и поочерёдное сжимание и разжимание пальцев рук, «ассиметричное постукивание».	<b>Ф, В, Л</b>							

### III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	СПЕЦИАЛИСТЫ	УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ		
			НАЧАЛО ГОДА	СЕРЕДИНА ГОДА	КОНЕЦ ГОДА
<b>Обогащение словарного запаса. Овладение навыками словообразования:</b>					
1.	Расширять лексический запас в процессе ознакомления с окружающим, чтения новых текстов.	<b>В, Л, П,</b>			
2.	Расширять и активизировать словарь антонимов.	<b>В, Л, П, Ф, Мр.</b>			
3.	Активизировать словообразовательные процессы (ум-ласк и увелич суфф., сложные слова)	<b>В, Л, П</b>			
4.	Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (краснее, слаще)	<b>В, Л</b>			
5.	Понимать значение многозначных слов, активизировать их в речи. Учить понимать переносное значение слов.	<b>В, Л, П</b>			
6.	Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи.	<b>В, Л</b>			
7.	Образование сложных слов: (снегопад), родственных слов (снег, снеговик, снежинка)	<b>В, Л</b>			

8.	Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: <b>-еньк, -оньк</b> ( <i>белый - беленький, лёгкий - лёгонький</i> )	<b>В, Л</b>			
<b>Формирование слоговой структуры слова</b>					
1.	Передавать ритмический рисунок слова. Подбирать слово к схеме.	<b>Л, В, Мр.</b>			
2.	Запоминать и воспроизводить слоговой ряд, меняя ударение, интонацию.	<b>Л, В, Мр.</b>			
3.	Заучивать и воспроизводить слоги со стечением согласных ( <i>то – кто, та – пта</i> )	<b>Л, В</b>			
4.	Чётко воспроизводить слова из ранее проработанных слогов и предложения с этими словами.	<b>Л, В</b>			
<b>Формирование грамматического строя речи:</b>					
1.	Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.	<b>Л, В</b>			
2.	Совершенствовать умение преобразовывать название профессий м.р. в профессию ж.р.	<b>В, Л</b>			
3.	Закреплять навыки согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.	<b>Л, В</b>			
<b>Развитие фонематического восприятия:</b>					
1.	Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двухтрёх-четырёх звуков.	<b>Л, В</b>			
2.	Упражнять в воспроизведении слоговых рядов, рядов слов, слов с оппозиционными фонемами.	<b>Л, В</b>			
3.	Учить навыкам звукового анализа и синтеза (анализировать звуковые сочетания <i>ап, па;</i> односложные и двусложные слова: <i>мак, лапа</i> )	<b>Л, В</b>			

4.	Анализировать слова более сложной слоговой структуры ( <i>шапка, кошка</i> )	Л, В			
<b>Развитие артикуляционной моторики</b>					
1.	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, выработка контроля за положением рта. Коррекция речевого дыхания.	Л, В			
2.	Выработка подъёма языка, развитие гибкости и подвижности его передней части («Индюк», «Маляр», «Вкусное варенье»)	Л, В			
3.	Выполнение упражнений для укрепления кончика языка («Пулемёт», «Барабанщик», «Балалайка»)	Л, В			
<b>Формирование правильного звукопроизношения:</b>					
1.	Формирование артикуляционного уклада для сонорных.	Л, В			
2.	Постановка и автоматизация <i>Л, Ль, Р, Рь</i>	Л, В			
<b>Обучение грамоте</b>					
1.	Закреплять понятия «звук», «слог».	Л, В			
2.	Закреплять умение выделять первый и последний звуки в слове.	Л, В			
3.	Упражнять в нахождении звука в слове, определении места заданного звука в слове.	Л, В			
4.	Совершенствовать навыки различения звуков: гласных – согласных, твёрдых – мягких, звонких – глухих.	Л, В			
5.	Учить производить анализ и синтез прямых и обратных слогов.	Л, В			
6.	Учить определять ударный звук.	Л, В			
7.	Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, а также удаления и добавления.	Л, В			
<b>Развитие связной речи</b>					
1.	Составление разных типов предложений.	Л, В			
2.	Закрепление навыка распространения предложений путём введения однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых).	Л, В			
3.	Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.	Л, В			
4.	Упражнять в распространении предложений за счёт добавления однородных членов.	Л, В			
5.	Учить анализировать причинно-следственные и временные связи между частями сюжета.	Л, В			
6.	Раскладывать серию картинок в нужной последовательности, объясняя свой выбор.	Л, В			
7.	Продолжать учить составлять развёрнутые рассказы за счёт подробного описания действий, поступков, внешнего вида героев.	Л, В			

