

“СКАЗКОТЕРАПИЯ” - НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Седлецкая М.М., воспитатель

ГБОУ лицей с. Хрящёвка, СПДС «Золотой колосок»

Актуальность. В современной педагогике и психологии сказка рассматривается как многообразный источник личностного развития. Сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функций воображения, которое в свою очередь тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением.

Составление сказок, рассказов с дошкольниками с использованием прищепок представляют собой одну из форм современных технологий воспитательно – образовательной работы с дошкольниками.

Введение Сказка сопровождает ребенка с самого раннего детства. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой. Сказка - это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными. Наверное, не найдется такого человека, который бы не любил сказку в детстве. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Именно в сказке дети знакомятся с чудесами, волшебством. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, особые причинно - следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Она является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Нравственное воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально -

общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. В решении задач нравственного воспитания нам помогают сказки.

- “Сказкотерапия” — это “...процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем” и “процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни”. (Д. Зинкевич — Евстигнеева).

- В. Даль считал, что “...сказка очень нужна ребенку, ибо она укрепляет моральные чувства, будит любознательность, развивает воображение, формирует эстетические чувства”.

Дошкольники с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за сверстниками. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

В настоящее время в условиях обновления дошкольного образования усиливается его гуманистическая направленность в целях развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Процесс интеграции этих воспитанников в социальные институты, инклюзивное обучение в массовой школе актуализируют и обостряют необходимость создания для воспитанников с нарушениями в развитии максимально возможных условий для коррекции и адаптации.

«До пяти лет ребенок — строитель самого себя из чего бы то ни было», — отмечала автор технологии саморазвития М. Монтессори. Она предлагала «утончать» детские способности в воспитывающей среде, предоставляющей материал для формирования практических умений, развития сенсорики и моторики. Причем частью такого материала могут быть повседневные домашние предметы.

Безусловно, главная цель использования прищепок в работе с дошкольниками — это развитие тонких движений пальцев рук. По мнению известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, «...есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Таким образом, на занятиях по развитию речи, а тем более в коррекции речевых недостатков дошкольников, правомерно и необходимо применение разнообразных приемов, способствующих становлению полноценной мелкой моторики рук.

Чтобы данный вид тренинга пальцев не оказался для детей скучным и утомительным занятием, предлагается озвучивать действия с прищепками веселыми стихотворными текстами и сопровождать их разнообразными игровыми приемами.

Предлагаемая авторами система упражнений основана на принципе постепенного усложнения действий и речевого материала

В работе с дошкольниками педагоги ДОО все чаще используют пластмассовые бельевые прищепки разного цвета, размера и формы. На занятиях и во время свободных игр детей прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, помогая педагогам развивать мелкую моторику детских рук, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивать коммуникативную функцию речи, воображение.

Их можно использовать как для закрепления навыка открывания прищепки, так и прикрепления прищепки к любым предметам – тарелкам, картонкам, картинкам, полоскам (добавление недостающих деталей, так и для проведения самомассажа подушечек пальцев). Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками — развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста.

Воспитатель показывает каждому малышу, как, удерживая тремя пальчиками прищепку, можно прикрепить ее к краю небольшой картонной или пластмассовой коробки, и сопровождает свои действия словами:

Наша мамочка устала. Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу.

Игры и упражнения с предметами-заместителями (пластмассовых бельевых прищепок разного цвета и размера) используются воспитателями для формирования звукового и слогового анализа, фонематического восприятия и звукопроизношения, развития сенсорных и пространственных представлений, мелкой моторики у детей с ОНР дошкольного возраста. Также эти игры направлены на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета. Кроме того, игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.

Прищепки «превращаются» в различных героев – участников
«разговора»

Методы и приемы с использованием прищепок:

1. Проблемные ситуации и вопросы;
2. Игровые задания;
3. Дидактические игры и упражнения;
4. Логопедические игры;
5. Диалоговые игры, потешки, считалки, дразнилки;
6. Рассказывание диалогов;

Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. В результате проектной деятельности на данном этапе можно говорить о подтверждении гипотезы и сформулировать следующие.

Выводы: формируем нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения расширяем представления детей об окружающем мире способствуем формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений воспитываем у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие, развиваем творческую активность развиваем выразительную, образную речь. Сказки это отличное средство сплочения детей и взрослых. В результате совместной деятельности (педагоги, родители, дети) дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций.

Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица дошкольников после спектакля убедительно свидетельствуют, как дети любят театр. Поэтому хочется, чтобы было больше и больше представлений, в которых участвуют сами дети.

Ожидаемые результаты: Сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Таким образом. Использование игр – занятий по обучению дошкольников рассказыванию с применением прищепок позволяют обеспечить интеграцию таких видов деятельности в соответствии с ФГОС ДО как познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

Именно эти виды деятельности являются базовой основой для формирования всесторонне развитой личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Список использованной литературы:

1. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 64 с.
2. Кормилицына Е.С. Игры с бельевыми прищепками. Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста с ОНР. Дошкольная педагогика 2006 № 5.
3. Интернет ресурсы.