

Конспект интегрированного занятия по развитию речи в подготовительной группе. «Волшебный мир музыки и театра»

Подготовила воспитатель Аникина Н.А.

Цель – познакомить детей с инструментами симфонического оркестра, повысить творческую активность, заинтересованность, восприимчивость каждого ребенка, формировать умение мыслить. Закрепление представлений детей о театре.

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, костюмы, строительный материал.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о музыке.

Задачи :

Обучающие:

- обогатить знания инструментов симфонического оркестра (внешний вид, тембровая окраска),
- формировать интерес к классическому искусству на основе эмоционального восприятия симфонической музыки;
- привить любовь, уважение, чувство эстетического сопереживания к произведениям искусства.

Воспитательные:

- воспитывать чувства уважения к культуре своего народа;
- способствовать формированию потребности в общении с музыкой.
- развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
- развитие умения творчески развивать сюжет игры.
- формирование навыков культурного поведения в общественных местах.
- Развивать речь, воображение и творчество.

Предварительная работа:

- *предложить родителям сходить с детьми в театр;
- *беседа об театрах нашего города, как культурных учреждениях;
- *беседа о правилах поведения в театре;
- *разучивание песни «Про Козлика» и разыгрывание по ролям;
- *изготовление атрибутов для игры: билеты, номера для мест, маски для актеров, афиша, деньги, вывеска «буфет»
- Предметно-игровая среда.
- **Оборудование:**

- *реквизиты для спектакля – крылышки бабочек, элементы костюмов;
- *реквизиты для буфета - вывеска «буфет», касса, деньги, продукты (пирожные, шоколадки, фартук, пилотка, поднос, цветы);
- *реквизиты для кассы - окошко-касса, калькулятор, деньги;
- *реквизиты для контролера - стулья, номера.
- **Подготовка к игре:**
- Кукольный спектакль, чтение и рассматривание иллюстраций о театре, изготовление с детьми атрибутов для театра.
- **Игровые роли:**
- Администратор, кассир, билетер, буфетчица, артисты, зрители.
- **Игровой материал:**
- Касса, театральные билеты, афиша, приглашительные билеты, ширма, большие таблички: «БУФЕТ», «ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ», «КАССА»; игрушечная посуда, муляжи продуктов, деньги, стулья, где отмечен ряд и место, декорации, колокольчик, мягкие модули, костюмы, маски, аудиозаписи.

Ход занятия

Воспитатель:-Здравствуйте Лидия Александровна.

Муз р.- Здравствуйте ребята, что привело вас в музыкальный зал. Ведь занятие у вас будет только в пятницу.

Воспитатель : - Сегодня утром Маша Швагер рассказала что была в Тольяттинской филармонии и привезла от туда афишу. Ребятам стало очень интересно, и мы пришли к вам за помощью.

Муз.Р.- ну что ж , предлагаю отправится на виртуальную экскурсию в Тольяттинскую филармонию.

Презентация и рассказ муз. руководителя

«Виртуальная экскурсия в Тольяттинскую филармонию»

Воспитатель: Что вы видите на картинке?)

Дети: Много инструментов

Воспитатель: Правильно. А что их объединяет?

Дети :Музыка!

Воспитатель: А где мы можем услышать звучание этих инструментов одновременно?

Дети: В оркестре.

Воспитатель: Молодцы! А кто знает. Что такое оркестр?

Дети :ОРКЕСТР – это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах.

Воспитатель : какие виды оркестров вы знаете?

Дети : Народных инструментов, духовой оркестр и симфонический

Муз. р-: О каком оркестре идёт речь.
слушание 3 вида муз отрывков.

- народных инструментов;
- духовых инструментов;
- симфонический оркестр

«Музыкальные инструменты симфонического оркестра»

В: Мы раскрываем тайны симфонического оркестра. Кто управляет оркестром? (дирижер)

- инструменты, которые входят в состав этого оркестра

Деление инструментов на группы:

- клавишные
- струнно-смычковые,
- духовые
- ударные

Игра «Оркестровая яма» - деление на группы с лестницами скорости и координации.

Индивидуальная работа с детьми ОВЗ

упражнять в согласовании числительных от 1 до 10 с прилагательным и существительным в роде.

- 1 шестиструнная гитара, 2 и тд
- 1 звонкий барабан, 2 и тд
- 1 большой контрабас, 2 и тд

Игра «Поймай звук» за столом 6 человек

Игра «Четвертый лишний»

Воспитатель: А сейчас мне хотелось бы раскрыть ещё одну тайну симфонического оркестра. Симфонический оркестр не только может существовать сам по себе, но и под оркестр можно исполнять песни. Сели удобнее и послушаем песню «Добрый жук»

Воспитатель: «А как называется, то учреждение, где идут спектакли?»

Дети: «Театры».

Воспитатель:

Что за дом, что за дом –

Сказку ты увидишь в нём,

Танцы, музыку и смех –

Представление для всех.

Ещё в этом заведении

Всегда работают актёры.
И спектакль идёт на сцене,
А встречают нас вахтёры.
Если купишь ты билет,
То можешь посмотреть балет.
Там ещё антракт бывает –
Перерыв, чтоб отдохнуть,
И не просто отдохнуть,
А в буфетик заглянуть.
Здесь можно пьесу посмотреть...
Что за дом такой, ответь?

Дети: Театр.

Воспитатель: «Театры бывают разные: ОПЕРНЫЙ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ, БАЛЕТ. А ВЫ В КАКОЙ ТЕАТР ХОТИТЕ ПОИГРАТЬ?»

(ДРАМАТИЧЕСКИЙ, ТАМ, ГДЕ РАЗГОВАРИВАЮТ)

Воспитатель: «Ребята, театр — это культурное учреждение и вести себя там нужно культурно. А вы хотите поиграть в театр?»

Дети: «Хотим!»

Воспитатель: «Для того чтобы начать играть, что мы должны сделать?»

Дети: «Распределить роли!».

Воспитатель: «Давайте с вами вспомним, кто работает в театре?»

Дети: «Артисты. Контролер, кассир!»

Воспитатель: «Какие обязанности выполняет контролер?»

Дети: «Ставит стулья в ряды, вешает на них номера, проверяет билеты у зрителей, помогает найти им свое место.»

Воспитатель: «Кто будет контролером? Пожалуйста, иди готовь свое рабочее место.»

Воспитатель: «А какие обязанности у кассира?»

Дети: «Кассир продает билеты.».

Воспитатель: «Кто будет кассиром? Занимай свое рабочее место. Еще кто работает в театре?»

(Билетер)

Воспитатель: «Он проверяет билеты на входе в театр?» (Выбирает ребенка на роль билетера.)

Воспитатель: *«Без кого не может быть театр и почему?»*

Дети: «Без артистов, они показывают спектакль. Артистами будут ... »

(Артисты, заранее подготовленные дети проходят за ширму, одеваются.)

Воспитатель: *«А мы с вами будем зрителями. Что мы будем делать в игре?»*

Дети: «Покупать билеты, занимать свои места, хлопать в ладоши, дарить цветы артистам.»

Ребята занимайте свои места. Сказка начинается!»

(Звенит первый звонок, второй звонок.)

(Дети –зрители проходят в «зал», дают билеты контролеру, другой контролер провожает зрителей. Зрители занимают места в зале.)

(Звенит третий звонок.)

Музыкальная композиция «На лугу»

Автор музыки: Анатолий Стогов

Автор стихов: Вадим Семернин

Прыгал козлик на лугу
По цветочкам прямо.
Вдруг он замер на бегу,
Потерялась мама.
Ой-ой-ой, ой-ой-ой,
Потерялась мама.
Ой-ой-ой, ой-ой-ой,
Потерялась мама.

Он вприпрыжку по тропе,
Вот и мама вроде,
Но ему сказала: "Бе!"
В белой шубе тётя.
Бе-бе-бе, бе-бе-бе,
В белой шубе тётя.
Бе-бе-бе, бе-бе-бе,
В белой шубе тётя.

Он не зная, что к чему,
Ткнулся к новой маме,
Но ему сказала: «Му!»
Тётенька с рогами.
Му-му-му, му-му-му,
Тётенька с рогами.
Му-му-му, му-му-му,
Тётенька с рогами.

Козлик бросился стремглав
К самой грозной маме,
Но ему сказала: "Гав!"
Тётенька с клыками.
Гав-гав-гав, гав-гав-гав,
Тётенька с клыками.
Гав-гав-гав, гав-гав-гав,
Тётенька с клыками.

Всё прикинул он в уме
И помчался прямо.
И ему сказала:"Ме!"
Ласковая мама.
Ме-ме-ме, ме-ме-ме,
Ласковая мама.

Ме-ме-ме, ме-ме-ме,
Ласковая мама.

Ходи, козлик, только прямо...

Воспитатель – Спасибо большое , за работу и работникам театра и актерам и зрителям. Вы сегодня молодцы!!!

Пока работники сцены убирают реквизит скажите пожалуйста – что на сегодняшнем занятии вам понравилось больше всего. (Ответы детей)